

# 玛法达的世界2



[玛法达的世界2 下载链接1](#)

著者:[阿根廷] 季诺

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-2

装帧:平装

isbn:9787532155651

这套书的主人公玛法达，别看岁数不大、个头不高，她可算是世界上最著名的小女孩了。她以自己的率真、坦荡让人瞩目，和其他六个小娃娃一起构成了他们丰富多彩的小世界：

玛法达，关心时事，常常听收音机，最恨喝汤。她问题很多，喜欢思考，有正义感，有时代性，忧愁人类所有遭遇到的问题。老气横秋的脸孔，表情变化生动而夸张，令人一见钟情，无法不去疼爱她。

菲力普，玛法达最好的朋友，比她大一点点，已经会写字，是个武侠迷，老在看《孤独

大侠》的连环漫画，他也有正义感，很会解释事情，他跟玛法达最相似的一点，就是他也不爱喝汤！

马诺林，商人的孩子，他因为受到他爸爸杂货店的教育，满脑子都是生意经，这是不谈理想而只关心发财的小家伙，他，是资本主义的代表人物。全世界上的问题，他都可以用铜板来解释，也是个极有趣的孩子。

苏珊娜，一个虚荣的小女人，也不关心世局，不提出任何问题，她的将来，在她的幻想里已经成就了，她梦想嫁一个有钱人，梦想做一个有地位名义的妈妈，她的世界是甜蜜的、贵族的，她看不起穷人，也绝不做穷人。但她是一片不可缺的甘草，世界上如果缺了这种虚荣小女人，那么人的高下可爱亦失了比较。

米盖，老是在等候人生给他些什么，一如你我。

自由，一个小不点，却非常具有自我意识，自尊心强烈。

吉野，玛法达的弟弟，总是喜欢含着奶嘴，思维奇特，和玛法达几个稍大的孩子比起来，俨然是一个新新人类，更为叛逆。

这七个小娃娃之间的故事简单又复杂，有趣又耐人寻味，他们的喜怒哀乐感动了成千上万的世界读者，作者季诺借着孩子们的口，道尽了人世间不尽的面相，让人在阅读漫画的捧腹大笑中和现实不期而遇。

作者介绍:

季诺（QUINO），阿根廷国宝级漫画大师，也是一百年来拉丁美洲最伟大的漫画家，本名霍金·萨尔瓦多·拉瓦多。1932年生于阿根廷，自幼即展露出绘画天分。在布宜诺斯艾利斯美术学校毕业后，全心投入到漫画和幽默插画的创作中。1963年，出版了第一本漫画书。1964年，“玛法达”首次出现在报纸上，很快，这个小女孩和她的玩伴就成为拉丁世界最受欢迎也最畅销的漫画人物。至今《玛法达的世界》已被翻译成十五种语言，1993年更被拍成电视卡通。

季诺的作品以巧妙无比的幽默方式、精湛的画技和博大的人道主义闻名于世，并带给他无数的奖项和崇高的声誉，如1978年，获得波尔迪盖拉国际幽默沙龙的最高荣誉金棕榈奖；1988年，国际幽默沙龙授予《玛法达》“马克斯与莫里茨”奖；1998年，获得布宜诺斯艾利斯市政府颁布的“艺术大师”称号，等等。2014年5月，季诺获颁西班牙阿斯图里亚斯王子奖的交流和人文奖，评委会称他“用一种非常智慧的方式，将简洁的绘画线条与深邃的思想融为一体，创作的人物至今为读者喜爱”。

《百年孤独》的作者加西亚·马尔克斯评价道：“季诺疗法，这就是我们要在季诺一本又一本的书中重新发现的东西，而这种再发现也是最最接近于幸福的事。”

《花生漫画》的作者查尔斯·舒尔茨评价道：“季诺所选择的是难度最高的漫画视角，而我同时惊讶于那多样的表现手法和思想的深刻。而且，他知道什么是漫画，什么是幽默。我想他是一个巨人。”

目录:

[玛法达的世界2\\_下载链接1](#)

## 标签

漫画

阿根廷

季诺

2016

\*\*\*99\*\*\*

## 评论

苏珊娜：“这些大人搞什么鬼，老是做着讲着人家不懂的事？”

玛法达：“这很简单，苏珊娜。你进电影院，电影已经开演了，你看得懂吗？”

苏珊娜：“不懂。”

玛法达：“那么跟那些大人还不是一个情形，我们小孩子怎么会懂？我们刚生下来时，他们已经开始啦！”这一段最喜欢了 感觉好有道理www

-----  
她是左派的、和平主义、女性主义者，以及是全世界最讨厌喝汤的小朋友。

-----  
[玛法达的世界2\\_下载链接1](#)

## 书评

苏珊娜，一个虚荣的小女人，也不关心世局，不提出任何问题，她的将来，在她的幻想里已经成就了，她梦想嫁一个有钱人，梦想做一个有地位名义的妈妈，她的世界是甜蜜的、贵族的，她看不起穷人，也绝不做穷人。但她是一片不可缺的甘草，世界上如果缺了这种虚荣小女人，那么人的高...

-----  
[玛法达的世界2\\_下载链接1\\_](#)