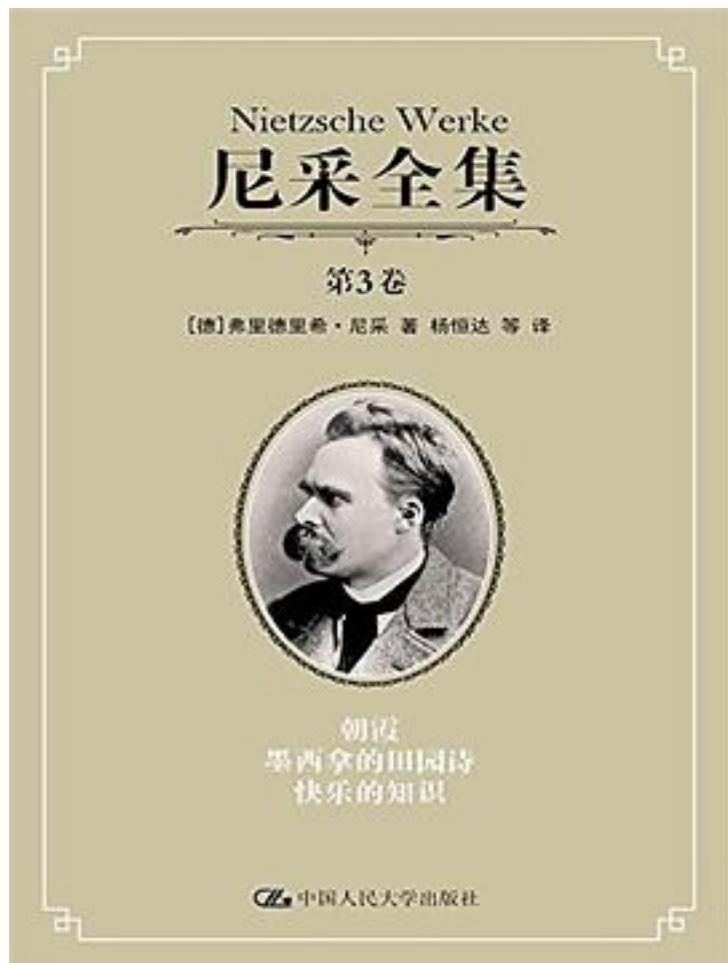


# 尼采全集



[尼采全集\\_下载链接1](#)

著者:[德] 弗里德里希·尼采

出版者:中国人民大学出版社

出版时间:2015-1-1

装帧:平装

isbn:9787300219899

作者介绍:

弗里德里希·尼采 (Friedrich

Nietzsche, 1844—1900) 在当代中国也许是最著名的西方哲学家之一。尼采传入中国至今已百年有余, 经历过多次的“尼采热”, 影响广泛而深远, 且经久不衰。尼采对20世纪欧美一大批重要哲学家、思想家产生过重大影响, 进而影响到中国思想界, 这当然是一个重要原因之一。然而, 更重要的是, 中国的文化背景、人文环境、思维方式、具体的当代历史语境等, 都对尼采在中国的广泛传播具有一种特殊的需求。

尼采不同于西方传统哲学思想家的地方在于, 他挑战了形而上学的思维方式。他将形而上学的局限性归结为人的局限性, 从某种意义上讲, 是要引起人们对文化问题的关注。人通过文化而掩盖了人自己的局限性, 将弱点美化为优点。为了避免人性的弱点, 他用“超人”理念, 用“视角论” (Perspektivismus) 和系谱学的方法, 来弥补形而上学思维方式在真实性方面的不足。尼采对人的局限性的思考可以为处于东西方文化碰撞中的当代中国思想界提供有益的借鉴。

## 目录: 目录

朝霞

前言

第一卷

第二卷

第三卷

第四卷

第五卷

墨西拿的田园诗

放逐者王子

人称“小天使”的小帆船

牧羊人之歌

小女巫

夜间的秘密

“Pia, caritevole, amorosissima”

信天翁鸟

鸟的判断

快乐的知识

第二版前言

“玩笑、狡诈及复仇”——德语韵文序曲

第一卷

第二卷

第三卷

第四卷

第五卷

附录: 放逐者王子之歌

· · · · · (收起)

[尼采全集 下载链接1](#)

## 标签

尼采

哲学

德国

第三卷

(集)

必读

哲学08

PH尼采

评论

翻译的很用心，佳句遍地，隔着纸张就能触碰到尼采那种喷之欲出的生命力。是目前图书馆里读的最后一本尼采的书了，我得承认，零零散散读了之后，极端是极端，理想也是理想，超越是过了头，但要说给我带来最大启发性的思想家，目前应该是尼采，和老师讨论时也强调，这是一把不折不扣的双刃剑，其煽动性之大不可小觑，但其中之精华也绝不可忽视，天才与疯子真的就是一线之隔，要发扬酒神哲学，成为超人，拥抱强力意志，就意味着重估一切价值，前方不再是民主和平等，就需要为难他人，视众人为群盲，要超越人的社会性、趋利避害的本能，方向已经提了出来，走多远是否由我们说了算呢？需要其环境的卑微来超越自己的卑微—为此目的，有人需要一条狗，另一个人需要一个朋友，第三个人需要一个女人，第四个人需要一个党派，一个十分罕见的人才需要一个时代。

---

期望尼采全集的陆续出版，不要停滞下去。

---

一直感到尼采最后疯掉是受了极毒极毒的诅咒。为什么会受诅咒，谁作了诅咒，答案是没有的，但真有这样的感觉——感觉到了最后的感觉。

---

主要读了《快乐的知识》（一译《快乐的科学》），尼采的东西比较散，草草读一遍只能有个大概的印象。似乎整条线索可被看作希腊诸神时代（戏剧艺术、激情与本能）与犹太—基督教（道德、理性、知识与真理）两种类型学之间的斗争，而尼采当然弘扬健全的希腊诸神世界，而鄙夷犹太—基督教病态的一神传统。

## 1.美的慢箭 2.日神与酒神

阅读时就像一个脱光衣服的人站在了尼采面前。那种作为人的羞耻感暴露无遗。尼采真是一个会思想的艺术家。语言，思想，散发着无尽的魅力。真是不敢一口气把他读完。慢慢来，跳会儿舞再和尼采玩儿吧。

金句小王子、道德重构之锤、最强基督教挖墙角者，尼采是也。  
不要惊慌！这是你的作品！它没有时代精神，更没有反时代的精神，所以它必须被烧掉。  
。然而这是一个好兆头，有各种各样的朝霞。

## 快乐

以前很喜欢的一本书是田立年翻译的《朝霞》，看看这一本，杨恒达的翻译可以信任，也想看看他翻译的《快乐的知识》，这本书其他人的翻译不行。

## [尼采全集 下载链接1](#)

## 书评

## [尼采全集 下载链接1](#)