

# 円空を旅する



[円空を旅する 下载链接1](#)

著者:[日] 井上雄彦

出版者:美術出版社

出版时间:2015-10-24

装帧:单行本（ソフトカバー）

isbn:9784568430950

マンガ家・井上雄彦が

江戸時代に12万體もの仏像を彫った

「円空さん」に出会う。

北海道、青森、岐阜、愛知、滋賀、三重を

訪ね歩いて見た仏像の数、約1400体。

描き下ろしスケッチ72ページ掲載。

.....

“お師匠さんがここにいた!”

「ぼくのマンガが円空の仏像のようであってほしい」。

旅を重ねるなかで井上雄彦はそうつぶやいた。

江戸時代の修行僧であり彫刻家、円空。

生涯に12万體を制作した稀代の人物の

足跡をたどる旅がはじまる――

作者紹介:

井上雄彦(いのうえ・たけひこ)

漫画家。1967年鹿児島県生まれ。88年「楓パープル」でデビュー。90～96年『SLAM DUNK』を『少年ジャンプ』で連載。

98年より『モーニング』で『バガボンド』を、99年より『週刊ヤングジャンプ』で『リアル』を連載中。

2008～10年、上野の森美術館ほかで「最後のマンガ展」を開催。

09年、東京都現代美術館にて「エントランス・スペース・プロジェクト《ガッシュ君とぼく》」を手がける。

11年、京都・東本願寺より依頼された屏風「親鸞」を制作。

手塚治虫文化賞マンガ大賞、文化庁芸術選奨新人賞ほか受賞多数。

目録: 第1章 「はじめまして、円空さん」

岐阜の旅

井上雄彦の取材後記「円空仏」

旅のスケッチ

第2章 「現役で慕われる円空仏に泣く」

青森・北海道の旅 ゲスト=山下裕二(美術史家)

井上雄彦の取材後記「円空仏取材で目から水が出た」

旅のスケッチ

第3章 「師匠と呼ばせてください!」

岐阜・愛知・滋賀・三重の旅 前編  
旅のスケッチ  
第4章 「同じつくり手として」  
岐阜・愛知・滋賀・三重の旅 後編  
旅のスケッチ  
あとがき  
円空Q&A  
この本で旅した円空スポット  
・ ・ ・ ・ ・ (收起)

[円空を旅する\\_ダウンロード1](#)

标签

井上雄彦

円空

【一般コミック】

manga/畫集

manga

评论

井上越来越不务正业了。你把《浪客行》画完了，想怎么玩，怎么玩！妈蛋。

-----  
2013年《美术手帖》收录的内容整个再录了一遍。照片、文字、素描，整本书可以看作是井上的取材之旅吧。对円空的介绍属于入门级别，相关资料收集得详细妥帖。当旅游指南也可以。

-----  
[円空を旅する\\_ダウンロード1](#)

书评

-----  
[円空を旅する\\_ダウンロード1](#)