

回家：中国留守报告



[回家：中国留守报告_下载链接1](#)

著者:航月

出版者:

出版时间:2015-8

装帧:裸背平装

isbn:9787549571390

本书为作者走访贵州南部农村留守儿童家庭后所写的一本关于中国留守儿童现状的书。作者曾是一名记者，工作的经历使她能够更为全面与客观地描述黔南留守儿童的生活现状。中国1亿5000万农村少年里，被迫留守在农村的孩子有6000多万，他们的童年没有父母的陪伴，没有正常的亲情关照。还有3000多万农村儿童跟着父母在城市边缘流动生存，他们住最差的出租屋，在当地城市不能参加高考，他们的父母在城市里的工厂或

建筑工地做最累最脏的体力活，他们的父母是在城市的打工一族。这些人生活在社会的底层，大量的留守儿童因从小缺乏父母的关心与照顾而对他们的身心产生了极大的伤害。作者亲自走访黔南留守儿童学校，并深入采访了几个留守儿童家庭，与留守儿童交流，了解在他们留守农村的生活及上学的情况，并找到几个留守儿童父母打工的地方。通过一段时间的接触，作者了解到留守儿童父母的生活状和背井离乡，与儿女分隔两地痛苦与无奈。作者用平实易懂的文字向读者介绍着黔南留守儿童的生存状况，言语中是对中国农村留守儿童现状的片片赤心，并呼吁全社会关注留守儿童，让更多的人去关心他们、爱护他们，努力通过社会力量解决这一社会问题，而不是让这些天真无邪的儿童继续成为“被这个时代毁掉的一代”。

作者简介:

航月，原名杭月华。诗人、作家、资深媒体人。曾三次采访西部歌王王洛宾。1960年父母从江苏泰州支边来到哈密，1966年在巴里坤大河出生。18岁开始写诗，并在全国报刊杂志发表诗歌、散文、小说。报告文学《山那边的故事》获1994年全国广播电台优秀节目评选二等奖。出版个人文集《散步的狼》、诗歌集《生命之惑》、散文集《一粒种子的逃离》。诗歌被选入《中国九十年代诗歌精选》《深圳30年成就读本》《中华诗选》等全国著名诗集。6年民办老师，25年媒体人。个中片段、感悟、领略、懂得，这些都成了生命凝结的岁月。

目录: 001	开篇 穹庐下的中国农民
013	第一辑 被迫留守
067	第二辑 从最远的大山到最远的大海
015	九峰寨的四姊妹
028	我的家乡很美
034	我要回家当老师
047	断裂的寂寞
054	山葡萄也有春天
060	大山背后的爸爸
069	2015年，羊年手记
095	我的苦穿透了脊背
163	第三辑 孩子，我们不再让你孤单
175	第四辑 致那些无处安放的童年
113	从8岁留守到20岁
120	羊年，赵树宽的眼泪
127	儿子，再等等爸爸妈妈
131	很快我们就回家了
142	女儿，明年爸妈回家陪你
149	渔排之上：沉重的背带
165	体验是一种改变的能力
172	不良的支教行为对留守学生是一种破坏
177	121兵团的留守者（航月）
186	我的名字叫“留守”（杭泉）
194	留守的需求（鑫磊）
199	留守是一种认识（罗应楠）
203	黔南大山守护着一群精灵（赵晨）
207	留守的无奈（吴泽苓）
210	人生中的第一次体验（马宁）
245	附录 贵州黔南州平浪镇留守儿童调研报告
277	后记
213	留守心路（黄丽珊）
215	体验牵挂（黄丽珊）

218 体验成长 (霍德)
220 体验陪伴 (林宇华)
224 初识留守者 (林媛)
242 我和他们 (邵樊婕)
279 复调白内障
282 黔南阅读
• • • • • (收起)

[回家：中国留守报告_下载链接1](#)

标签

纪实文学

留守

纪实

感动

儿童

社会

打工

未下载

评论

2019.1.29翻完 纸质和装帧还不错。内容有点差强人意。

叫中国留守报告，其实只是黔南一个点。

本来以为是非虚构，再不济也是一个调查报告。结果……攒出来的，故事不动人，仍然是远距离观察，没有用心走近。最后留守儿童征稿跟闹着玩似的。写的调研报告无比幼稚。出这种书，广西师大可跌份？

父母给孩子最好的礼物就是毫无保留的爱

已读。本来以为是和《在一起》那本一样的社会科学类报告，结果其实是质量平平的纪实文学。书质感挺好，作者也用了心，但优点也就这两个了。作者写的故事一开始看着还行，但越到后面越发现同质化，总体来说太浅，文笔也不好。有一篇文章里三个段内狂用了5、6次“荒凉”，荒凉的成人世界，荒凉的心灵，荒凉着荒凉那，看得人尴尬至极。后面的征稿质量极差，有些就是三下乡流水账，不值得一看。还有那个贵州留守儿童调研报告，本来以为会有用，实际上真是一言难尽。如果真的是社科专业的学生所作……不说了。总之不推荐购买。

里面的一篇文章是自己同学写的，他今天带来图书馆时花了一早上看，也偶然想到大一时参加一个活动，活动当天与一位老师带着几位小朋友来参加，一个胖嘟嘟的小男孩儿一直眼巴巴的看着我手里的彩色气球，当时只是觉着小孩子谁不喜欢花花绿绿的，也就送他去玩。事后知道他是个留守儿童。我已经想不起他的名字，可那双澈蓝的眼睛里我看到了不一样的天空。这些孩子，需要我们的关心。

每个孩子都有梦，都需要我们的关注，不管是给他们贴上“留守儿童”的标签，还是“弱势群体”的标签，他们都是全新的一个人。他们理应有更好的生活，希望能有更多的人去关注他们，因为这是他们第一次来到这个世界，也是最后一次…

晚上看了一会，一看都快十一点了，好看。看了，心酸。

读些真事容易更温柔的看这个世界……

讲了留守儿童与流动儿童，我就是流动儿童。留守儿童的境遇不容乐观，尤其是成人后，都有持续的影响。一时的外出挣钱是挣钱的途径，但是儿童对于父母的爱严重缺失，是不可弥补的。

对留守儿童那部分的描写还是过于简单了，没有深入展现他们的生活和内心。对于留守儿童父母那部分的展现还是很不错的，以一个独特的角度来剖析留守背后的原因。后半

部分学生的实践报告太多而又相似。能有这样一份记录总而言之是好的。

“外表的乐观开朗只是孩子们的天性使然，当他们遭遇成长的困扰，以往沉淀下来的情绪就如同洪水一般倾泄下来，最终淹没他们自己” “我才不哭” “不想，我已经习惯了” 感同身受...

[回家：中国留守报告 下载链接1](#)

书评

[回家：中国留守报告 下载链接1](#)