

# 何謂「戰後」



[何謂「戰後」\\_下载链接1](#)

著者:謝政諭等主編

出版者:允晨文化

出版時間:2015-11-1

裝幀:平裝

isbn:9789865794491

二次世界大戰結束至今，恰好七十年，有關戰爭的各種「物語」，卻仍然在東亞地區迴盪，今天這場研討會，不是在重挖傷口，而是希望以更多理性的檢討，更大視野的胸懷

了解歷史、了解彼此。誠如，1945年8月15日蔣介石在《抗戰勝利對全國軍民及全世界人士廣播演說》中說的：「希望這場戰爭是世界文明國家所參加的最末一次的戰爭」，蔣介石在這文稿中強調「待人如己」、「不念舊惡」，抱著「要愛敵人」、「與人為善」的心情「要作到我們的敵人在理性的戰場上為我們所征服，使他們能徹底懺悔，都成為愛好和平的分子」。本書即基於理性的立場，檢視與拆解Ⅱ戰後「戰爭物語」的迷思，並就「戰爭的意味」、「戰後的言說」、「戰後的文學」、「國家與民族」以及「戰後的殖民時代」等議題展開精彩的論述。

作者介紹：

謝政諭，現任東吳大學政治系教授兼人文社會學院院長，研究領域：比較憲法、中國政治思想、臺灣發展經驗。

松岡正子，現任日本愛知大學現代中國學部教授，研究領域：中國民俗學、中國文化人類學、藏彝走廊研究。

廖炳惠，現任美國加州大學聖地牙哥分校比較文學系講座教授，研究領域：比較文學、歐美文學理論、歐美文化理論。

黃英哲，現任日本愛知大學現代中國學部教授、國際問題研究所所長。研究領域：臺灣近現代史、臺灣文學。

目錄：序言—謝政諭

第一章「戰後」的意味

1 戰後臺灣社會的搏成：Y字型共創論的一個解說—呂芳上

2 戰後初期臺灣人對未來前途的看法與其具體行動—許雪姬

3 從地域社會研究看所謂的「戰後」：以嘉義研究為例—李明仁

4 後殖民的歷史球賽—廖炳惠

5 從民族抗戰到民族文化重建：1945年前後許壽裳對日本的認識—楊彥杰

6 從大亞細亞主義到「脫亞入美」—馬場毅

7 1945年後「戰爭物語」迷思的拆解—形成日本Ⅱ戰「戰爭觀」的思想淺解—謝政諭

8 村松祐次的中國論關於《中國經濟的社會態制》—三好章

9 從大東亞戰爭時期日本的泰語宣傳雜誌看「戰後」—加納寬

第二章「戰後」的言說

1 轉折與重組：中國電影史上的1947年—李曉紅/林豪

2 電影《紫日》中的風景和語言—張英進

3 歷史的鬼魅：李永平小說中的戰爭記憶—李有成

4 有關廣島與長崎核爆言說：從文學的角度來看—林雪星

5 冷戰期間越台儒教關係：臺灣奉祀官孔德成 1958年訪問南越考—阮俊強

第三章「戰後」與文學

1

光復初期中國東北與臺灣地區的文藝刊物研究：以《東北文藝》與《臺灣文化》為中心—張羽

2 論張愛玲《小團圓》中的戰爭—鍾正道

3 重申抗戰小說的敘事倫理—張學昕

第四章「戰後」的國家與民族

1 中國的國家與民族論爭：中華民族復興論及民族政策的動搖—加加美光行

2

四川羌族中的語言交替及母語喪：中國南方少數民族所進行的「中華民族文化」—松岡正子

3 論中越邊境廣西壯族與高平儂族岱族間 70 年的民族交往—塚田誠之

4 戰後東亞文化國族主義的發展：以米食作為文本的比較研究—何撒娜

## 第五章 「戰後」與性別

1 大迫倫子和楊千鶴作品中的殖民與戰後性別建構—垣原智子

2 坂口禔子的 1945

體驗及其戰後寫作：一個「蕃地」作家對臺灣山地的懷舊與罪感—小笠原淳

3 奈良女高師留學生的戰後與性別問題—野村鮎子

4 一位「滿洲國」留學生的「戰後」：王興榮女士訪問紀錄—大平幸代

編後記—黃英哲

• • • • • ([收起](#))

[何謂「戰後」\\_下载链接1](#)

## 标签

港台版

文化研究

战后

东亚

## 评论

东拼西凑的劣质论文集

-----  
[何謂「戰後」\\_下载链接1](#)

## 书评

-----

[何謂「戰後」\\_下载链接1](#)