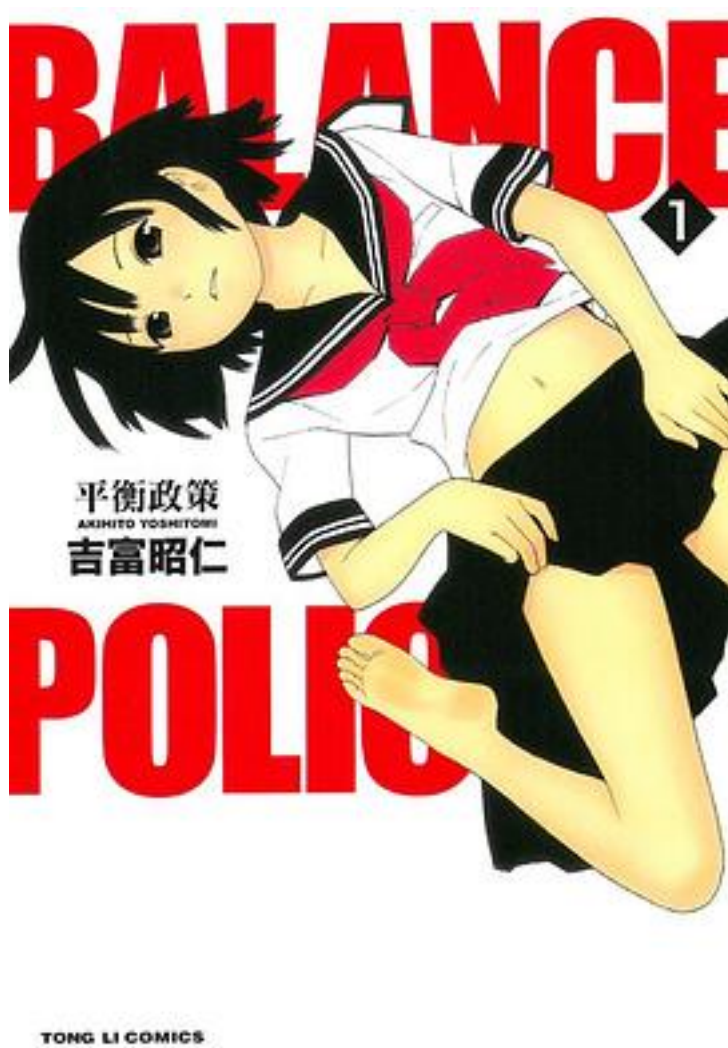


Balance Policy 平衡政策 1



[Balance Policy 平衡政策 1 下载链接1](#)

著者:吉富昭仁

出版者:東立出版社

出版时间:2015-8-24

装帧:平装

isbn:9789863825258

少子化問題，已擴展到全世界……人類愈來愈生不出後代，女嬰愈來愈少，所以把男性改造成女性，讓她們生小孩。14歲男孩健二適合被改造成那樣的人，手術後1年回到了家鄉，大家面對健二的改變，多少有些不適應，好友真臣倒是對健二百依百順（有時還偷瞄），陪他上山下海；健二面對暗戀的對象・真臣的姊姊千歲，仍然會害羞；兒時玩伴美依子，拿了自己的舊衣服送給健二穿……悠閒的暑假時光。

作者介绍:

目录:

[Balance Policy 平衡政策 1_ 下载链接1](#)

标签

漫画

吉富昭仁

日本漫画

日本

性转漫画

性转

短篇

日漫

评论

吉富老司机太可怕了，糟糕的内容都能画的理直气壮一脸正当还富有美感，让人根本无法想歪，反而觉得清新美好倍感珍惜

竟然忘记标记了...前几年看的。

拣一个故事出来分享：一对男男从小就是死党，高中后其中一人失联，再出现时已经因日本少子化的人体改造而变为女生。重逢叙旧，经历一段剧情后，他们激烈地（此处省略N张图）啊！可恶为什么这种漫画不画成本子啊！

乍看之下是个清新画风的百合漫，仔细看才惊觉大师级的举重若轻。

不准萌上我一w一

还行。第一次读性转。比较好奇的是既然女性在未来的少子化世界那么金贵，为什么感觉女性地位还是没变化。另外比较喜欢即使身体被改造了但还是喜欢女生、而非直接爱上儿时旧友这样的媚俗设定。

哲學

@2019-06-12 00:28:44

“不准你萌上我。”

作者的脑洞好大啊，而且如此色气的设定还能保持小清新也是佩服。另外作者是妥妥的百合控无疑了，笔下的妹子也都赏心悦目，被莫名的治愈到了～

这个系列我两年前买的，当时淘宝上故意把那个十八禁遮住了，我邮到家里被骂了一顿，现在总算在家里拆开看了...不得不说相当精彩！看过的吉富昭仁里大概是最有意蕴的，色而不淫，没有传统性转换那种剥削似的色情感反而有相清纯又苦涩的性别与性向的认同和探索，性别到底是由什么定义的呢？

每一章都很短 读起来很轻松

三星半。看似柔软清新的故事包含诸多求不得的无奈，作者一如既往恶趣味……

为何卖肉也能卖得这么清新脱俗#_

#这个世界观哈哈哈哈哈，不是未来中国嘛～

很细腻

好看！

清新细腻纯爱，然而这乌托邦式设定下的是细思极恐现实。

兼具百合和bl的萌点，美美哒

以前看伪娘漫的时候觉得最好看的一部！！！(>ω<*)突然找到啦233

只有14话，很短。虽然画风还挺赞的，但不知道为什么看得特别伤心。男孩的身体被改造成女孩后，该如何面对以前的朋友，面对以前喜欢的人和喜欢着自己的人，自己真的变了吗？可，喜欢不该被性别所阻断。

[Balance Policy 平衡政策 1 下载链接1](#)

书评

在别处看到推荐所以找来看，首先要感谢伟大的汉化组（鞠躬）。
我平时不太看男性向杀必死漫，但这作品优点还是很明显的。
画风清新又细腻，人物感情通过肢体语言细节表现得很好。
剧情中，关于男女两性关系、个人成长感悟都有深度，不乏各种典型的日式暧昧（杀必死与语言上均是...

吉富昭仁很喜欢描绘在一个社会背景产生巨大变动的时代中，主人公们维持着日常生活
的故事。正因如此他笔下的日常敏感且易碎，而主人公们亦不得不小心着去提防生活的
失衡，整个作品都在日常与非日常脆弱的分割线上缓缓发展。
《平衡政策》这部作品自然不会例外，而且第二性征不明...

最近专门找了几个性转换的漫画来看，其实我觉得在这种看起来bt的设置里有一些社会
性的东西值得思考。
这部平衡政策可以说是比较规矩的科幻伦理故事，而且对日本少子化现象提出了预见性
的意见，未来男变女不是不可能，记得萩尾望都的《荒芜世界》里提出过类似的设想，
科学无止...

[Balance Policy 平衡政策 1 下载链接1](#)