

穿PRADA的女魔头（纪念版）



[穿PRADA的女魔头（纪念版）_下载链接1](#)

著者:[美] 劳伦·魏丝伯格

出版者:中信出版集团

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787508654775

全世界引发最大反响的时尚类小说。

安妮·海瑟薇、梅丽尔·斯特里普主演电影《穿PRADA的女魔头》原著。

23岁的社会新鲜人安德烈娅，毕业于常春藤名校英文系，从小就视《纽约客》为唯一职业选择，却误打误撞得到“所有女孩梦寐以求的工作”——大牌时尚杂志《Runway》主编米兰达的私人助理。

第一次见到米兰达，安德烈娅着实大开眼界，办公室到处充斥着Prada， Armani，Versace等大牌，初出茅庐的她，深深坠入时尚产业的炫丽世界。但很快，她发现这份成千上万女孩梦寐以求的工作是场噩梦。在时尚界呼风唤雨的主编大人，对待手下苛责冷酷。对于时尚一窍不通的她，该如何应付这位穿PRADA的女魔头？

作者介绍:

劳伦·魏丝伯格（Lauren Weisberger），美国畅销小说作家。

曾担任《VOGUE》总编安娜·温图尔的助理。

代表作《穿PRADA的女魔头》雄踞《纽约时报》畅销书排行榜24周，《出版人周刊》畅销书排行榜40周，被翻译成40种语言并翻拍成3亿美元票房电影巨作。

所著其他畅销小说有《时尚公关．上流名单》《昨夜在日落大道》《5克拉的Mr. Right》。

目录: 穿PRADA的女魔头
作者访谈
· · · · · (收起)

[穿PRADA的女魔头（纪念版）_下载链接1](#)

标签

时尚

小说

劳伦·魏丝伯格

美国

成长

外国文学

欧美文学

文学-美国

评论

在看似时尚的名利场里，荣耀跟辛酸并存。

选择穿或不穿纸醉金迷的时尚外衣，选择权一直在你！

电影剧本比原小说强太多了。。。

毫无逻辑而矫揉做作的书。非常讨厌明明不喜欢时尚行业还要投身其中，且一直强调无数人艳羡这个职位，却有以自己终要去NY Times的优越感与周围人区隔开。没有时间陪家人、高强度工作以及老板无理要求，任何一个职场人想要做些事情都会遇到的。抱怨老板和工作，嘲笑上级同事太过变态的尽责，也是无能而没有sense的职场新人的常态。尤其是最后居然直接扔下工作回家，还觉得这个是高潮简直匪夷所思。配角的逻辑，暖男一天到晚索取不被陪伴就不高兴，做着一份高尚但无聊也没钱的事，父母也一天到晚拖累，还有舍友酗酒到底关女主什么事情，每个人都要take care自己的人生不是吗。电影就很生气了看完书更生气一万倍。想要做作家体验了这么一年就只体验出来他们太变态了我们还是辞职好了，男二有什么错，出场就为了炫耀的

读完原著觉得电影改编得更机智...不过全程以第一人称诉说故事显得。。。女主抱怨太多了==

有共鸣是因为我正在和一位和“米兰达”一样近乎苛刻的人一起工作，这种工作非常培养人的专业度。但这本书里女主毫无支持的个人生活简直就是一种绑架，

你会发现和电影差别蛮大

电影结尾可比小说结尾客气多了

啊，我看到了过去一年的我自己。

所以上部是坚持不下去然后放飞自我？

guan场和时尚界一样，有至高无上的宝座，有女魔头，也有为宝座牺牲所有的普罗大众。

时尚小说

高配版小时代但是没有撕逼 电影版改得比原著更好
小说更像是作者本身要倾吐多年的苦水
而电影更好地刻画了因为工作态度的转变进而得到认可
即使是最后的翻脸都是豁达的辞职而不是一时冲动的被开除

靠着我在出租车上和上班的闲时就能读完一本书了……

还是电影好看

纽约时尚杂志的生活也太纸迷金醉了。当然也是忙碌得一塌糊涂。

在kindle上读完的第一本电子书0.0

看起来的光鲜亮丽，这背后都有不为人知的艰辛和痛苦。这个世界，就是这样的。选择你想要的值得的生活，然后不知疲惫的去拥有和享受。

#上科大图书馆#

这书是我第二次看，第一次是在《译林》之类的杂志上。上回看觉得写得真的很不怎么样；这回看除了比上次懂了很多名牌之外（里面谈到的品牌里面我有90%以上知道），还是觉得写得真不怎么样……

看过电影后看到打折原著就买回来收藏了，很喜欢的故事，其实一直不明白为什么安迪为了自己的工作那么努力却始终无法得到身边人的支持

[穿PRADA的女魔头（纪念版） 下载链接1](#)

书评

——评《穿PRADA的女魔头》 文/葛烟如雪

看《穿PRADA的女魔头》的时候，我特地是先看了安妮海瑟薇演的电影版，发现二者还是多有不同的，但剧情走线还是和书里差不多。

《runway》是很多人的爱，在书里有个安妮塔也给米兰达写过信，所以，《runway》是每个女孩的衡量标准，可是…

女权时代的天桥故事 ——《穿PRADA的女魔头》，魔鬼BOSS与心机助手

距离2006年的电影版本的《时尚女魔头》已经快10年的时间了，物是人非，流行的时尚也在瞬息万变，顶级奢侈品牌都在经历经济危机后的大萧条，但是就如同是永远不会缺少的女性的对于美的需求，关于时尚的故事永远…

对于许多中国读者来说，也许知晓《穿PRADA的女魔头》还是得益于同名电影的火爆上映，电影干净利落的讲述了时尚与职场的精彩故事，还有两位女主角为片子增光添彩，但是这样的电影却是改编自同样火爆、雄踞《纽约时报》畅销书排行榜24周，《出版人周刊》畅销书排行榜40周的这本小...

职场的挣扎与选择

我在20楼的写字间，透过玻璃窗就能望到对面金光闪闪的招牌，上面的标牌曾引起我无限的遐想，什么样的人在穿这个品牌、在用这个品牌，谁是这个品牌忠实的拥簇者呢？那样的人又有什么样的人生，有什么样的际遇，过着怎样光鲜亮丽的生活。这个品牌是prada。 ...

咪咕阅读app购买电子版。非常喜欢电影，所以找来原著看看，却很失望。

戏剧冲突不如电影，看书的时候只好把女主想象成安妮海瑟薇，终于坚持到看完。书还是比小时代好一点的，那些名牌不突兀，而是很好的融入了剧情，就像它们原本就应该出现在那里一样。书里主要吐槽了米兰达在...

最近阅读了《穿Prada的女魔头》的原著，除了在字里行间一个个时尚大牌中YY女魔头的时尚界风光无限外，看到的就是安德烈娅这个菜鸟对工作和米兰达的吐槽无限。比起原著，五光十色、风光旖旎的改编电影《穿Prada的恶魔》可能更会让人“大饱眼福”。然而这些不过是题外话了，今天...

人生就是从B(BIRTH)到D (DEATH)，中间只有C (CHOICE)。

也许对大部分刚毕业的学生来说，对未来都是一个迷茫的。不知道该何去何从，自尊心作祟会做出很多几年之后反过来觉得挺可笑的选择。也会因为一些当时看来特别重要的理由而选择一个城市，离开熟悉的地方，但是再过3年，你...

《穿Prada的女魔头》是我百看不厌的一部电影。大概所有女孩都想被改造成衣着光鲜、品味时尚的样子，同时在工作中获得能力上的肯定。

原著的魅力不比电影，说实话，经过编剧修改后的剧本故事更加吸引我。电影中，米兰达在事业上是女强人，但在感情上也有无助脆弱的时候。艾米丽...

同名电影看过10多遍了，每次听得主题曲还是很激动。原著倒是第一次读，与其说是看

电影读书不如说是一遍遍的回味自己。如作者所说，很多的女孩都会把自己带入其中。我就是小安，小安就是每一个努力女孩的缩影。高挑的身材，精致的面容，柔顺的头发，昂贵的服饰，高到天际的鞋跟...

很多年前，曾经看过由这本书改编的影片。相比之下，影片中多了一些视觉的冲击，而书中则多了一些心路历程的展现。当年看影片的时候，我还初入职没几年，囊中羞涩、衣着普通，对未来有无限憧憬，对职场有无限幻想，就像主角安德烈娅一样。在影片中，一套套名衣...

为了更好的读这本《穿普拉达的女魔头》，我专门找来了同名电影来看。其实之所以想看这本书，恰恰是因为那部同名的电影。在当年的奥斯卡上，这部《穿普拉达的女魔头》并未获得太多的奖项，不过这部片子却一直留在我的脑子里，因为我知道，这是一部非常不错的作品。电影如何，这...

如果要推荐一部关于女性职场的书，《穿prada的女魔头》应该是很多人的选择之一。相对来说，这本书太出名了，包括它的同名电影在内，很多次被推荐为女性必看的作品。极有可能，关于它，你不是被你的朋友安利过，就是你曾安利过你的朋友。这本书讲述了一位刚毕业的女大学生安迪...

米兰达是不是每个年轻奋斗的姑娘都渴望遇见的上司？一个精明能干的女人，家境不佳，依靠自己的力量层层爬到了时尚界权势圈的顶端，在她之上的人屈指可数；事业成功，家庭美满，还有一对可爱的双胞胎女儿。这是每一个现代灰姑娘的梦，即使成为下一个米兰达的希望渺茫，...

“成千上万的女孩都想要这份工作，想要的要命。”从女主安迪去面试开始到离开时尚圈，这句话在书中反复出现了不下十次。这是怎样的一种工作？会让人趋之若鹜？值不值得付出一切去追求？作者以安迪的视角讲给你听。一直觉得时尚是个遥不可及的圈子，去年看过苏红的《世界癫狂，...

[穿PRADA的女魔头（纪念版） 下载链接1](#)