

理想国的失衡与崩溃



[理想国的失衡与崩溃_下载链接1](#)

著者:坐看风云急

出版者:上海三联出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787542651884

坐看风云急编写的《理想国的失衡与崩溃(文艺复兴的颠覆性证言)》通过对文艺复兴相关人物和事件的细心思考，基于最新的史料发现，参考西方一流学者散落在诸多著述中的对文艺复兴的批评，抽绎出文艺复兴起由，兴盛和寂灭的过程，同时评析重要人物、重要事件、重要作品，说情说理，希望能够向读者们讲清文艺复兴的得失利弊和它恰如其分的历史地位和进步作用。

本书力求本着“有一分证据说，一份话”的态度来写作，以丰富生动的历史细节说话。本书涉及了一些基督教神学知识，这是读懂西方历史和文化，读懂西方人思想行为的必要的知识基础。通过阅读此书，读者还可以了解文艺复兴和宗教改革之间的复杂关系。

作者以为文艺复兴给我们的启示是：文化热情不等于政治觉悟和道德水平。如果没有公平正义，没有道德和敬畏之心，文化可能是消遣文化、诲淫文化、奴才文化。艺术是美好的，但人心却不总是美好的，一些人可以为了艺术变得贪婪无耻，这样的话，艺术宫殿就可能成为阿房宫。

作者介绍:

目录: 目录

自序

第一章 中世纪的野蛮与迷信

1.1 基督教逆袭

1.2 中世纪的宇宙真理和神学霸权

1.3 知识越多越邪恶

1.4 中世纪的文化荒漠

1.5 一切为了上帝，一切为了来世

1.6 虔诚年代不虔诚

1.7 天主教赦罪制度，中世纪的附骨之疽

1.8 人文主义是对中世纪荒唐世相的本能反应

1.9 人文主义不是人道主义和人文关怀

第二章 12世纪的复兴，异教文化卷土重来

2.1 中世纪欧洲人的浮土德情结

2.2 竞争来自伊斯兰

2.3 托莱多城光复，基督徒得到了城内的伊斯兰图书馆

2.4 到托莱多去取经

第三章 罗马教廷的理性抉择

3.1 阿贝拉德，夹在理性和虔诚之间的基督徒学者3E

3.2 巴黎教会的尴尬：开放和保守的拉锯战

3.3 阿奎纳神学开启“新时代”

第四章 生活在不伦爱欲和神鬼世界里的但丁

4.1 政客但丁，一个受人轻蔑的失败者

4.2 诗人但丁，疯狂而幸运的成功者

4.3 神学家但丁，天主教会的免费托儿

4.4 对炼狱说的批判和谴责

第五章 宗教殿堂思乱情的人文主义之父彼特拉克

5.1 腐败的教士

5.2 贪恋他人之妻的登徒子

5.3 桂冠诗人

5.4 达人的污点

5.5 生活在矛盾和痛苦中的人文主义“蝌蛙”

5.6 古典文化复兴的推力

第六章 V,A十日谈》到《大鸦》，薄伽丘的黯然变脸

6.1 欲火燃烧的《十日谈》

6.2 《大鸦》中的“痴人说梦”

6.3 道德良心的忏悔者

6.4 反教士的薄伽丘自己也成了教士

6.5 关于翻译家方平先生的《幸福在人间》一文的几点

.....

第七章 教皇的温情与狰狞：罗马教廷优容人文主义者的真相

第八章 文艺排挤政治：“宪政教廷”败于“辉煌罗马”

第九章 风流才子、教皇和西方香艳小说《鸳鸯艳记》

第十章 艺术的复兴：天才的画艺和权贵的虚荣炫耀

第十一章 舍弃亚里士多德，趋奉柏拉图，文艺复兴中的神秘主义回潮

- 第十二章 古典文化大逆袭
- 第十三章 萨沃纳罗拉对文艺复兴说不
- 第十四章 达芬奇：靠不住的性格、夸大的科研才能和同性恋迷情
- 第十五章 拉斐尔的登龙术和他的纵欲及早死
- 第十六章 伊拉斯谟斯：从反宗教的理性，到理性的宗教
- 第十七章 文艺复兴中金钱、暴力和关色统治下的意大利
- 第十八章 复兴中的堕落和人文主义者的文艺恶俗
- 第十九章 有文化的流氓：现代色情文学之父阿雷蒂诺和《溪道》
- 第二十章 结束的开始：哲学王、赎罪券和马丁·路德的愤怒
- 第二十一章 高潮过后，一地鸡毛
- 第二十二章 米开朗基罗死了，文艺复兴完了
- • • • • [\(收起\)](#)

[理想国的失衡与崩溃_下载链接1](#)

标签

文艺复兴

历史

历史研究

评论

了解巨人大神不为人知的另一面，让人客观看待文艺复兴时代的好作品。写法象网络流行的历史读物，但资料扎实，涵盖面大，足见作者功力。

不够客观

作者个人的看法太多 不够客观 语句方式显得很急促 评判为主 感觉像野史集合
读了开头几章 莫名觉得作者是在妒忌那些大师们 好像粉转黑的节奏

刚开始读挺有意思的，也看出作者有所考证，可是都到后来实在是失偏颇，主观色彩太浓厚。普及大众，看个消遣吧。

是很颠覆，但是作者所引史料大陆不是很多见，也不知史料正确与否以及出于何处……

文艺复兴运动使正处在传统的封建神学的束缚中慢慢解放，人们开始从宗教外衣之下慢慢探索人的价值，本文中认为大多数此时的艺术家，作家都是宗教的附庸，都有人格的缺陷！我认为以后世看前人总觉的前人的错误很可笑，可是只缘身在此山中！作者的某些想法有失偏颇！

人不可能都是完美的，寻找一个正确的唯一的答案，和造神有什么区别！人无完人，艺术家本就不是普通人！

我们必须承认文艺复兴运动在传播过程中因为过分强调人的价值，在传播后期造成个人私欲膨胀，物质享受和奢靡泛滥，有一系列的负面影响。但是不可以偏概全！

[理想国的失衡与崩溃_下载链接1](#)

书评

所有材料都有出处，事实清楚，逻辑严密，文字如行云流水，风趣而恰如其分。对于其中的观点，你可能不习惯，这是因为我们从小受到的伪劣史观的教育的原因。人文主义实际上就是我们的日常表现，吃喝拉撒还有操，当然也谈些文化搞些艺术，这些人的本能的东西，并不能推动社会进步...

[理想国的失衡与崩溃_下载链接1](#)