

# 我想要的一天



[我想要的一天\\_下载链接1](#)

著者:蔡东

出版者:花城出版社

出版时间:2015-8

装帧:平装

isbn:9787536075818

锐·小说系列一种。蔡东的小说以城市书写为主，对城市文明展开反思，致力于对城市经验的开掘和表达。她的作品显示出一个年轻作家的深度、情怀和艺术才华，是当代城市文学领域的丰美收获。她将短篇小说的“精深”发挥得淋漓尽致，透视着人心和人性的丰富、幽暗与曲折。其写作立场是知识分子式的，既有对人物现实困境的精准描画，又有对生命绝境的形而上的思考与叩问。她书写的并不只是此时此地的现实，她在努力切近我们的精神疑难，切近那些深夜里我们独自一人时的辗转反侧。

作者介绍:

蔡东：女，文学硕士，八零后作家，现执教于深圳职业技术学院。在《人民文学》《收获》《当代》《天涯》等刊发表中短篇小说多部，部分作品被转载和译介。被认为是“这个时代真正可以期待的文学新力量”，“尤其在短篇小说这种文体形式上，抵达了八零后一代青年作家所能达到的深度。”

2012年中篇小说《毕业生》获得深圳市青年文学奖，短篇小说《往生》获得《人民文学》首届柔石小说奖。

目录: 我想要的一天

无岸

净尘山

往生

木兰辞

福地

创作手记:

写作：天空之上的另一个天空

在全世界找到一张桌子

· · · · · · [\(收起\)](#)

[我想要的一天\\_下载链接1](#)

标签

小说

当代文学

蔡东

都市

中国文学

青年作家

女性作家

锐小说

## 评论

郁郁不得志，怨气太重，作者发泄情绪，却拿读者出气了。好小说不只是发泄。看一半放弃。

-----  
心思细而不腻，难得的文笔，必有大成就

-----  
语言有点老，读起来稍闷。

-----  
打开了心理瓶颈的笔触，值得赞赏。

-----  
比较丧，说的是你也是我，谁不是这样呢，与现实只是妥协，只是麻木，但也获得片刻欢愉麻痹自己而已

-----  
很奇怪，不知这些小说是不是按时间从近到远排列？如果是的话，她较早的作品反而更好，其中最好的小说是「往生」。对话是硬伤，叙述也乏善可陈，可能更适合篇幅短的小说。

-----  
每篇故事都是我们，是我。

-----  
写生活，家庭和女性，读起来让人着迷又忧郁。

- 
- 1、這大概就是“文人知識分子”主題的作品吧，回顧作為寫作者自身，在艱難生活的夾縫中如何妥協和生存。
  - 2、夫妻兩個互相“按住”不讓對方過瀟灑自在的生活，像極了當下諸多情侶：誰也不願意掙錢養家，誰都想追求理想；窮困潦倒的男青年和肥胖臃腫的女青年之間的惺惺相惜，在這個財-貌愈發不能互相兌換取長補短的時代，算是對過往男權社會的輓歌？
  - 3、作者的想法很容易理解：藝術化的生活和世俗事務賺錢養家的對立，在家庭中的責任分配必然引起矛盾，奈何並非生得富裕，也並非生得美艷，生活如何過都難免生澀的苦。
  - 4、後記中寫明了作者不願意放棄生活，“先是一個經濟獨立的女性，然後才是作家”，多了點理智，少了幾分激情。的確，這也是“沒有天分又不想慘敗”的人向生活的妥協。

-----  
要是文学 很严肃了

-----  
整体压抑，蝉鸣般聒噪的生活。

-----  
无岸这篇不好。看不出来一对中产夫妻有什么压力。

-----  
蔡东关注人性。

-----  
优秀的女性作家、深刻的思辨力、精确的语言运用能力

-----  
每篇都好看，每篇又都不一样，非常看好这个作家，能把日常的生活写得这样深。

-----  
这位年轻的短篇小说作家，作品震撼，直击人心。

无论是《往生》老人“要么健康要么速死”，养老问题上的拷问——家庭赡养的推诿，无自理能力时的尊严，照顾老人的苦役，家底薄的羞愧不安。还是《通天桥》关于群体舆论行为的刻画入木三分，犀利讽刺，不言自明。“个体不会把自己的时间浪费在大家的事情上。只顾着往下活，谁有功夫做‘刁民’？”

“你们人多，我们反而好办了。”

对人心的剖析，对情感的体察。喜欢这个作家的社会情怀。

这本书对我有很深的影响。

-----

我想要的一天 看到书名 以为是对理想生活的美好幻想的描绘  
加入书单也只是想给自己调节一下心情。但是...没想到完全被骗了  
应该改名为普通人的艰难生活 小说是由一个个小故事组成  
有讲述都市女孩因身材而自卑 找了同样深陷身材困扰的往日同学互相凑合地交往  
以此摆脱随着年龄增长带来的催婚压力。中间有段形容很绝但很准...  
还有一个是中年丈夫对家中妻子日渐嫌弃  
出门交际的时候迷恋上饭桌上一位优雅有气质的女人  
后来看到女神卸下华丽外衣下有些失望 太多了不想写了...总之  
这些小故事在我们每个人真实生活里某一个瞬间可能都体会过 书中对于情景和意境  
情绪的描述我觉得非常精准 到位 有些比喻方式堪称一绝

-----

[我想要的一天\\_下载链接1](#)

## 书评

蔡东将笔触落在城市，落在都市白领、大学教师、企业中层，落在我们眼中的那些外表光鲜的人们的身上——这些城市的“中产阶级”，这些我们努力打拼想要变成的一类人。小说毫无隐藏地展示着他们心中的纠结与惶恐，小说细致地探求了他们面对的瓶颈，这里的瓶颈或许是心中隐藏的一...

-----

[我想要的一天\\_下载链接1](#)