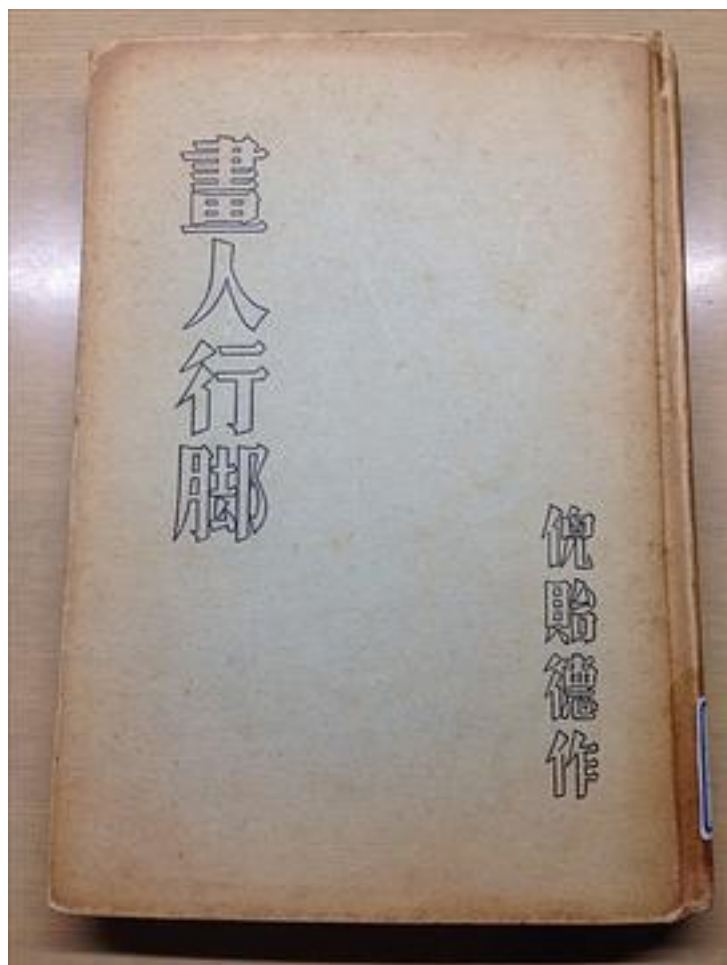


畫人行腳



[畫人行腳_下载链接1_](#)

著者:倪貽德

出版者:上海良友圖書印刷公司

出版时间:1934

装帧:平装

isbn:9789870120063

(沒有書號的老書…這裡是為了記錄條目隨便寫的)

作者介绍:

倪貽德(1901--1970)

筆名尼特，自幼愛好繪畫藝術，中學時積極參加反帝反封建的新文化運動。1922年畢業于上海美術專科學校，留校任教，致力於美術理論和繪畫技法的研究，常在校刊《美術》和其他報刊上發表有獨特見解的美術理論和作品評論，積極介紹國外先進繪畫藝術。1923年參加「創造社」，進行文學創作，在文壇上嶄露頭角，成為後起之秀。受郁達夫的自我抒情小說的影響頗大。

1926年秋東渡日本留學于日本川端繪畫學校。1928年，日軍侵犯我國山東，製造「濟南慘案」，他憤然回國，先後在廣州、武昌、上海藝術專科學校任教。並組織「摩社」，主編《藝術旬刊》雜誌。1932年秋，他和龐薰琴等組織決瀾社，以表現新藝術形式舉辦三次畫展，富有狂風般的激情，向沉寂、庸俗、衰頹的畫界衝擊，使中國畫壇出現新興氣象。抗日戰爭爆發后，曾跟隨郭沫若積極投入抗日救亡運動，一度任郭沫若領導下的第三廳美術科長，后在西南聯大、英士大學、國立藝專等校任教。抗戰勝利后回杭州，自辦西湖藝術研究所，一直旗幟鮮明地支持學生的民主愛國運動。

目录: 畫人行腳

佛國巡禮

虞山秋旅記

歲暮還鄉記

蘇游漫筆

南國行

海上中秋

香港印象記

• • • • • (收起)

[畫人行腳_下载链接1](#)

标签

杂集类

评论

内容如题，作者于变化四季中外出寻找绘画素材，记下途中看到的新旧风景与个人心情，也谈风景画技巧和心得体会。说不上好坏，文字里有画家笔触的色彩感，行文淡淡的也有些味道，偶尔想到东山魁夷，然而二者画的质量与风格都差得挺远的…倒是写到苏州那次艳遇，我很好奇作者跟卖花姑娘发展到哪一步了…（泥垢

[畫人行腳_下载链接1](#)

书评

[畫人行腳_下载链接1](#)