

陆小曼在左，林徽因在右



[陆小曼在左，林徽因在右_下载链接1](#)

著者:华子

出版者:北京工业大学出版社

出版时间:2015-10-1

装帧:平装

isbn:9787563944316

陆小曼与林徽因是相同的，她们都那样美好，让男人为之神魂颠倒；陆小曼与林徽因又是不同的，她

们一个热情奔放，一个温婉大方。在人生许多选择的路口，她们一个选择向左，一个选择向右，她们虽走出了不同的人生，却同样多姿多彩。

华子编著的《陆小曼在左林徽因在右》对陆小曼、林徽因这两位民国时期不同类型的著名才女、美女进行了区别，将她们的故事向读者娓娓道来。

作者介绍:

华子，90后业余写手，眷尔文化工作室签约作家。文笔清新，擅长青春言情小说，作品散见于《花寂年》、《素时纪》等期刊杂志。代表作《若有晴天》，已出版《陆小曼在左，林徽因在右》。2015年作品选入眷尔主编图书《分手吧！我会更爱我自己》，成为眷尔工作室旗下签约作家。虽然总是比别人多走些弯路，但仍然坚持。路还长长，岁月匆匆，愿所有等待，都是值得。

目录: 第一章 人生若只如初见

第一节 敢于追求所爱，面对爱情困境亦可泰然处之

第二节 你我相逢在黑夜的海上

第三节 爱是恒久忍耐，爱是永不停息

第四节 爱和幸福是相互依存的

第五节 幸福着你的幸福

第二章 婚姻并不是牢笼

第一节 婚姻是两个相爱的人感情的延伸

第二节 婚姻就像一座围城

第三节 用理解和包容来呵护婚姻

第三章 亲情是人间*暖的阳光

第一节 父母的爱*无私

第二节 兄弟姐妹是上帝的礼物

第三节 家族之间的情感纠葛

第四章 一片冰心在玉壶

第一节 结交在相知，骨肉何必亲

第二节 相逢何必曾相识

第三节 亦敌亦友

第五章 倾城美貌与出众才情兼得的她们

第一节 你是人间四月天

第二节 芙蓉如面柳如眉

第六章 向左走，向右走

第一节 了解自己的内心，做出无悔的选择

第二节 勇于面对自己的选择

第七章 世界上的切伟大运动都与某种伟大理想有关

第一节 敢于心怀理想

第二节 中国建筑史上的拓荒者

• • • • • [\(收起\)](#)

[陆小曼在左，林徽因在右_下载链接1](#)

标签

传记

中国文化

爱情

励志

文化

美文

文学

大家多多支持哦！

评论

请查一查资料……那句话是周迅的台词，并无历史资料证明林说了那句话。另，金跟林的婚外情是确凿无疑的。再喜欢林也不应当否认这个事儿啊。

陆小曼与林徽因是相同的，她们都那样美好，让男人为之神魂颠倒；陆小曼与林徽因又是不同的，她们一个热情奔放，一个温婉大方。在人生许多选择的路口，她们一个选择向左，一个选择向右，她们虽走出了不同的人生，却同样多姿多彩。华子编著的《陆小曼在左林徽因在右》对陆小曼、林徽因这两位民国时期不同类型的著名才女、美女进行了区别，将她们的故事向读者娓娓道来。

感觉一直在说一件事 内容好像一样 看到中途停止 第二天再看完全不知道该从何看起--内容太相似了

书名很妙，一代风华相争的两位佳人，写手分别论述陆小曼和林徽因的爱情观、处世观，但较侧重林徽因的部分，可见写手更加认同林徽因处理感情的方法，表达自我的方式。个人对两位佳人总带着几分批判的情感，本书即大量的赞美，确实两位佳人一生的传奇中许多地方令人肃然起敬，我不能说会改变我对两位佳人的看法，但综合各家观点，会更添其人生丰富的色彩。本书后半部分则引用两佳人的散文，然后写手进行点评，让我更深接触到佳人底蕴。

陆小曼与林徽因是相同的，她们都那样美好，让男人为之神魂颠倒；陆小曼与林徽因又是不同的，她们一个热情奔放，一个温婉大方。在人生许多选择的路口，她们一个选择向左，一个选择向右，她们虽走出了不同的人生，却同样多姿多彩。

[陆小曼在左，林徽因在右 下载链接1](#)

书评

同为民国十大才女之一，之前对于陆小曼和林徽因的了解仅仅是限于她们两个人跟徐志摩的交集。看了这本书以后才发现对她们的了解根本就不多，作者文笔细腻，文字优美。很容易把人带入民国那种意境里面。真是值得一读的好书。

[陆小曼在左，林徽因在右 下载链接1](#)