

しまなみ誰そ彼 1



[しまなみ誰そ彼 1 下载链接1](#)

著者:鎌谷 悠希

出版者:小学館

出版时间:2015-12-11

装帧:コミック

isbn:9784091874191

僕はゲイかもしれない。だから苦しいんだ。

クラスメイトに「 homo 動画」を観ていることを知られた、たすく。
自分の性指向…ゲイであると皆に知られたのではないかと怯え、
自殺を考えていた彼の前に、「誰かさん」と呼ばれる
謎めいた女性があらわれた。

彼女は、たすくを「談話室」へと誘う。

そこには、レズビアンである大地さんがいて…。

尾道を舞台に描かれる、性と生と青春の物語、第1集。

作者介绍:

目录:

[しまなみ誰そ彼 1 下载链接1](#)

标签

漫画

鎌谷悠希

日本漫画

日本

一般コミック

コミック

LGBT

鎌谷悠希

评论

在梦幻迷人的分镜和设定中讲着不安现实的故事

岛并黄昏

岛并黄昏，gay、百合、女装癖、无性恋者etc的谈话室

镰谷老师擦边球玩累了？

汉化译“岛并黄昏”。给少年接受自己性取向的故事。不知名小姐是幽灵吧？

就是一群不被社会认可的人聚集在一起的日常故事，一开头男主说自己是基佬吓我一跳，还以为镰谷悠希也下海了

画面大于其他

鎌谷悠希画画可真是太好看了……（捂胸口）

这部居然一直忘记M 神仙一样的分镜和情感表现 喜欢得紧 让人想抱着连看十遍 比任何字面上的主张都更能打动普通人 这样的漫画就应该给全世界康啊！！

旧屋重建计划与介君的爱恋贯穿整部作品，开篇“于昨日的自己的基础上构建新的我”

/穿插猫集会各位成员的个人故事作为单元剧最终以不知名小姐的身份之谜收尾，若是这样的话构成相当轻车熟路/分镜魄力感亦十足，不过这画风实在没能认出，人物特写时带着奇妙的异色感/对异装癖、同性恋的自我性别认知思考在同类作品中甚少涉及，老师有心了

高中男孩一直都否定自己的性向，郁闷的快死的时候，遇到了谈话室的一群怪人

温柔又浪漫。深柜少年在与自由讲谈室成员的交流中选择温柔且诚实地对待自己的故事。也是各类LGBT交换秘密互相理解的故事。炎炎夏日陷在沙发里听柴可夫斯基<冬日的幻想>于是旋转的电风扇窗外的蛙鸣以及人类的交谈声都变成散落的雪花和嘴里呼出的白雾/眼泪落在地板上变成一场大雨/心碎的时候胸腔变成一整块炸裂的玻璃/「要是明天醒来的时候已经来到未来就好了。社会的价值观和人的认知会更温柔一些的吧。不过那将是何时呢？」/「虽然我是个孩子，没有勇气，无尽的迷茫，但我不必杀了自己这点，我已经想通了，在不知名小姐的这间讲谈室，在八月烧红的石头之上。」

像散文一样的故事结构。LGBT是个严肃大话题啊挺难画出深度的。这故事没有一点套路，也没有什么烟火气息，有点不适应...

自我发现的过程,分镜惊艳。

【8】

lgbt题材青漫，镰谷悠希的画面一如既往的美，少年对部活男性前辈的暗恋像玻璃迸裂一样从胸口涌出，但是整个作品是那种悠闲喝茶的治愈系调调，轻飘飘政治正确。我没有那么喜欢，只能说萝卜青菜吧，但是警惕貌似言之有物的故弄玄虚啦

动人到金鱼翻了个跟头鱼尾摆出一个水泡，咕噜咕噜地目光全部被吸走了

好喜欢不知名小姐…！！一开始以为只是普通的bl漫画，没想到主体是包涵了LGBT圈各类角色的故事+从自我否定到接受的心理变化，可惜在篇幅略短但是整体来说超棒

作者画面表现力也满分

鎌谷老師嗚嗚嗚

这作品首先创作了各种各样的LGBT个体，然后跟着剧情推进逐一介绍
然后探讨的话题涵盖浅层面的“特征/歧视/人际关系”等，也有深层次一点的“自我认
知/性取向成因/群体融入感/生存问题”等等... 所以是一部非常值得阅读的漫

[しまなみ誰そ彼 1_ 下载链接1_](#)

书评

[しまなみ誰そ彼 1_ 下载链接1_](#)