

建筑书评与建筑文化随笔



[建筑书评与建筑文化随笔 下载链接1](#)

著者:吴宇江

出版者:北京:中国建筑工业出版社

出版时间:

装帧:平装

isbn:9787112175116

建筑出版编辑吴宇江先生在这本《建筑书评与建筑文化随笔》中，展示了他研究建筑发展历程的广阔视野和极高的专业水平。他的书评内容丰富，很有见地。如本书开头的几篇建筑书评，包括现代主义建筑旗手勒·柯布西耶、现代西方建筑、建筑与城市艺术哲学、交叉学科——生态建筑学、地下建筑学等，作者认为这类书确实值得向广大读者推荐，因此，尽管书写这类书评需要花大功夫，需要啃透这些大部头专著才能原汁原味地介绍给读者，作者还是乐此不疲地去完成。

作者介绍:

吴宇江所著的《建筑书评与建筑文化随笔》内容包括建筑书评18篇、建筑文化随笔9篇、编辑出版心得5篇，以及部分重点建筑图书首发式学术座谈会发言纪实等。

本书可供广大建筑师、城市规划师、风景园林师、建筑文化爱好者等学习参考。

目录: 序一

序二

上篇 建筑书评

(一)建筑学篇

创造源于爱的感召

——评《勒·柯布西耶全集》

现代西方建筑理论研究的力作

——介绍《论现代西方建筑》

建筑与城市艺术的哲学思考

——评《中国空间思路——建筑与城市艺术哲学书简》

生态建筑学——一门跨学科的边缘科学

——《生态建筑学》学习心得

地下建筑研究的拓荒之作

——《地下建筑学》介绍

从澳门大三巴牌坊、妈祖庙看香山文化的中西合璧

——《澳门建筑文化遗产》学习心得

建筑文化的八大理念

——读《建筑文化感悟与图说》(国外卷)心得

(二)城市规划篇

名城“圣地”——拉萨

——介绍作为中国历史文化名城丛书之一的《拉萨》

城市美学亦是生活的哲学

——评《城市美学》

构建更加完美的城市

——评《新城规划的理论与实践——田园城市思想的世纪演绎》

厘清城市设计概念，把握城市设计发展趋势

——介绍《全球化时代的城市设计》

一座“未来之城”奇迹的创造

——读《新城规划与实践——苏州工业园区例证》有感

研究大城市空间发展与轨道交通互动关系的佳作

——评《大城市空间发展与轨道交通》

(三)风景园林篇

中国的世界遗产——人类智慧和人类杰作的结晶

——介绍《中国的世界遗产》

一代宗师的杰作

——有感于夏昌世先生的《园林述要》

园林与文学

——评《中国风景园林文学作品选析》

品题系列美学体系的开创之作

——评介《风景园林品题美学——品题系列的研究、鉴赏与设计》

中国古典园林的生态学、文化学、未来学的意义和价值

——《中国园林美学》(第二版)读后感

中篇 建筑文化随笔

(一)建筑学篇

走向人类社会新纪元的建筑文化学

植根于岭南大地的建筑创作与创新思维

——写在莫伯治大师100周年诞辰之际

北涧桥——中国木拱廊桥的千古绝唱

(二)城市规划篇

让哥本哈根托起人类更加美好的未来

——从国际社会应对气候变化的共识与行动想到

“山水城市”概念探析

构建天津滨海经济特区的设想

(三)风景园林篇

论中国古典园林的起源

六朝精神与六朝园林艺术

中国古典园林的内聚性与西方古典园林的外拓性

下篇编辑出版心得

论科学的、和谐的可持续发展出版观

——中国建筑工业出版社专业化发展之路探究

做文化大发展大繁荣时代的编辑大家

做新时代最好的编辑

附录 首发式学术研讨会

《钱学森建筑科学思想探微》首发式学术座谈会发言摘要

张祖刚论建筑文化系列丛书首发式学术座谈会发言选登

学术聚谈，情切意浓

——记《风景园林品题美学——品题系列的研究、鉴赏与设计》首

发式学术座谈会

善在哪里？善在生命，善在人心

——《只是为了善——追寻中国建筑之魂》首发式学术座谈会纪实

纪念莫伯治大师100周年诞辰暨《莫伯治大师建筑创作实践与理念》

首发式学术研讨会摘编

致谢

• • • • • ([收起](#))

[建筑书评与建筑文化随笔 下载链接1](#)

标签

建构

2015-2

2015

评论

[建筑书评与建筑文化随笔_下载链接1](#)

书评

[建筑书评与建筑文化随笔_下载链接1](#)