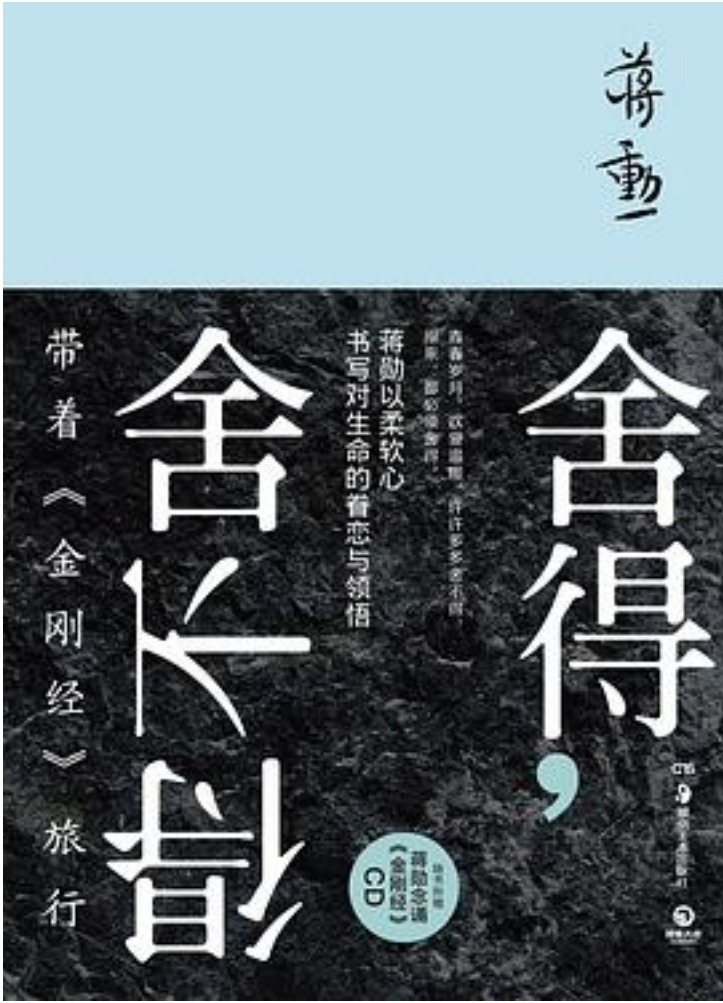


舍得，舍不得



[舍得，舍不得\\_下载链接1](#)

著者:蒋勋

出版者:湖南美术出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:精装

isbn:9787535673794

内含：

### 1. 《舍得，舍不得——带着〈金刚经〉旅行》

蒋勋全新散文作品，他带着《金刚经》，读经、抄经、旅行十方，在心的寺院里一殿一殿地拜去，在洪荒自然里看见生命的不同修行，在文学艺术里照见生命的不同可能，与一切有情众生，领会人生中的舍得与难舍……

### 2. 《金刚般若波罗蜜经（蒋勋手抄）》

2013年，蒋勋为已往生多年的父母双亲抄写《金刚经》，字迹清明敬谨，又充满古拙之趣。我们将之编印成书，流行于世，作为人间一种殷重的祝福。

### 3. 《微尘世界——蒋勋念诵〈金刚经〉》

2014年春天，蒋勋为患眼疾的朋友念诵《金刚经》，让朋友可以用“听”的方式，得到安慰与祝福。这些早晨念诵的录音，加上日本京都永观堂的梵钟之声，成为这本美好动人的有声书。

#### 作者介绍:

蒋勋，福建长乐人，1947年生于西安，成长于台湾。台北“中国文化大学”史学系、艺术研究所毕业。1972年负笈法国巴黎大学艺术研究所，1976年返台后，曾任《雄狮》美术月刊主编、东海大学美术系系主任、《联合文学》社社长。

蒋勋先生文笔清丽流畅，说理明白无碍，兼具感性与理性之美，有小说、散文、艺术史、美学论述作品数十种，并多次举办画展，深获各界好评。

著有《美的沉思》《写给大家的西方美术史》《吴哥之美》《蒋勋说红楼梦》《孤独六讲》《生活十讲》《汉字书法之美》《蒋勋说唐诗》《蒋勋说宋词》等书。

#### 目录: 卷一 回头

回头

灭烛，怜光满

星垂平野阔

画眉深浅——一首诗的两种读法

天涯何处——东坡词的生命意境

多情应笑我

卷二 肉眼

肉眼

春消息

美学的失智

痴绝——非美学的出走

贪看白鹭横秋浦

爆破西湖

莫奈的眼睛

幸福，雷诺阿

肉身故事与神话世界

卷三 无梦

无梦

微笑——吴哥之美

流浪者之歌

池上之优

城市的记忆

写给春分  
编后记 带着《金刚经》的旅行 许悔之  
《金刚般若波罗蜜经——蒋勋手抄》  
《微尘世界——蒋勋念诵〈金刚经〉》  
· · · · · · [\(收起\)](#)

[舍得，舍不得\\_下载链接1](#)

标签

- 蒋勋
- 佛学
- 文化
- 现当代文学
- 舍得舍不得
- 未完待续
- 旅行
- 佛教

评论

书里有一些文章是《蒋勋说宋词》和《写给大家的中西方美术史》里出现过的。蒋勋还是那个絮絮叨叨啰嗦的蒋勋，但这本书真的成了这段时间里对我的救赎。一切有为法，所以生老病死都要去接受，这不是一个选项。如他说的，山水看得完看不完，人都要走。赖着不走，是忘了自己不是主角。

-----

淡淡的

-----  
人出了名，什么破书都有人帮忙出。这个套装卖158，这是捞一笔算一笔的派头。拿着路上看的，后悔想扔掉。看来我是真不喜欢听老男人胡扯。

-----  
“我们如此眷恋，放不了手；青春岁月，欢爱温暖，许许多多舍不得，原来，都必须舍得；舍不得，终究只是妄想而已。  
无论甘心，或不甘心，无论多么舍不得，我们最终都要学会舍得。”

-----  
在等图书馆开门的时候，在城市书房翻开这本书看了几页后，干脆借来读。他的文字还是温厚平和，难得。

-----  
是让人想读下去的，还想翻翻金刚经

-----  
美学的融入是文章更具美感仿佛身临其境

-----  
[舍得，舍不得\\_下载链接1](#)

## 书评

我们常把自己囚困于舍与得之间，斤斤计较一毫一厘的得失，若知道一切皆为不可得，还会不会为这些纷扰白头？

《金刚经》要传达的思想是“凡所有相，皆是虚妄。”万物皆空，都是无常。世间的一切都是虚妄的，而非真实相，它们存在是因缘而和合，而发生改变。既然一切皆是虚妄， ...

-----  
文/文小妖

人一生之中，最难修的功课，怕就是舍得与舍不得了吧。很多人一辈子都困在其中不断矛盾纠结，不得其法。

读《金刚经》，每个人对经文都有着不同层度的顿悟，佛理空间广袤浩瀚，由此可见一斑。蒋勋先生的新书《舍得，舍不得：带着<金刚经>旅行》一书，融入了自己...

上半年，在机场、火车站、图书馆、房间内，我陆续读完了《蒋勋说红楼》那七辑，想想整整五、六个月一直在读这几本书，生活尤为完整、饱满。喜欢他讲解的态度，大方、温柔，甚至在讲尤二娘和王熙凤那段，他依然保持着自己那一贯平静的调子，把感情投放在了人物和事件身上，甚至...

书首刻了一方印，“舍得”，阳朱文；书末是“舍不得”，阴白文。细思起来，这两方印上的内容岂不将世间种种全都囊括其中，也道尽了人心底那份纠缠难舍。没有舍得，没有舍不得，蒋勋先生如是说。看完整本书，我才能琢磨一二，但道理通透，要知行合一并不容易。苏东坡先生的洒...

看到《舍得，舍不得：带着<金刚经>旅行》这本书时，内心里只有两个字闪过，“想读”。都说佛渡有缘人。我相信，我就是芸芸众生中非常幸运地和佛教有缘之人。那一年，姥姥病危，往生之前数日，医生无计可施，全家人只能不分昼夜，衣不解带，苦苦守在床边，眼睁睁地看着姥姥受...

非常喜欢蒋勋老师，喜欢看他的书，喜欢听他讲话。这次的新书，依然如他的人一样，让我忍不住细细品味。蒋勋老师说，我们如此眷恋，放不了手；青春岁月，欢爱温暖，许许多多舍不得，原来，都必须舍得；舍不得，终究只是妄想而已。无论甘心，或不甘心，无论多么不舍得，我们...

用了两个晚上的时间读完了蒋勋的《舍得舍不得》，如精神上的一次洗礼，空灵清澈的文字，涤荡过内心的角落、整个人也跟着平缓安静清宁了！这是我初次读蒋勋的书，虽然他讲的《红楼梦》早已是是我经年的晚安音乐，却很少有冲动去买他的书。《舍得，舍不得》，副书名是“带着金...

人在纠结舍得还是舍不得的时候，其实就是舍不得！先生一语道破了我的心！我本身是不信佛的。但我喜欢佛法了了然于心的哲学思想，了然于胸，不喜不悲的处世哲学能带给人宁静。世事太纷繁，人心无法安静。从佛法的智慧中寻找可以安静的东西，也是一种修行吧！舍得与舍不得，都...

-----  
秋天来之前，我养了一丛花。  
从土壤开始，培土，播种，熬住耐心静待发芽，有了两片子叶，抽条了，长高了，打花苞了，半开了，开足了。  
如果时间停在这一刻多好呢，然而并不能。秋天一下就到了，今年的天凉得比以往都早，而怒放似乎又耗尽了花的生气，几乎一夜之间，枝叶干...

-----

-----  
舍得与放下是《金刚经》的思想内核，也是人生修为的最高境界。漫漫人生，每个人都必然要面对生离死别，肉身的成、住、坏、空。芸芸众生，因为难免对人世有所执着眷恋，也难免会处于“舍得”与“舍不得”的两难境地，以致烦恼丛生。舍得与放下这个话题早已被无数冠以心灵鸡...

-----  
蒋勋说：“我们如此眷恋，放不了手，青春岁月，欢爱温暖，许许多多‘舍不得’，原来，都必须‘舍得’，‘舍不得’终究只是妄想而已。”  
岁月舍得还是舍不得，全都由不得你... 看到这句话，让我很想读一读这本书

-----  
整本书，我几乎都是已诵读的方式读完的。反复念诵书中提到的那些诗词：《念奴娇赤壁怀古》《水调歌头明月几时有》《江城子》。正如书中说的：最好的诗句，也许不是当下的理解，而是要在漫长一生中去印证。在经历了年少时浪漫的热恋，因深爱的缠缚，到人生无常的生死，那么多...

-----  
看毕。合起，又翻开。终是舍不得流云般让人瞬间安静的文字，拿出摘抄本，想用力的留住些什么。还是收起，形式的得到不重要。有一天，这样的文字，这样的清悟，像耳边轻轻拂过的微风，让我细微而轻柔的感知，那便是我的得，我的圆满。  
蒋勋的名字知道很久，却是第一次认真读他的...

-----  
最初的相遇是在书店，淡蓝色的底色，加上黑色的封腰，一下子吸引了我，黑色纸上几

个白色的大字“舍得”“舍不得”，这两个词语每个人应该都深有体会，我们都很熟悉，却也依旧不够理解，这本书蒋勋带我们一起读《金刚经》，从经文中参悟道理，以柔软心书写对生命的眷恋与领悟， ...

---

『青春岁月，欢爱温暖，许许多多舍不得，原来，都必须舍得』  
书的自序里写了两方印的由来，作者岁月里的舍得舍不得的经历和与金刚经的缘起。内容分三卷，回头，肉眼，无梦。每卷以金刚经内容开头，有禅意。  
书里面是写了蒋勋去过的很多地方，京都枫林迷离的永观堂，夜晚爱...

---

[舍得，舍不得\\_下载链接1](#)