

威尼斯商人



[威尼斯商人_下载链接1](#)

著者:[英] 威廉·莎士比亚

出版者:中国画报出版社

出版时间:2014-2

装帧:精装

isbn:9787514609219

《威尼斯商人》是莎士比亚早期的重要作品，是一部具有极大讽刺性的喜剧。大约作于1596~1597年。剧本的主题是歌颂仁爱、友谊和爱情，同时也反映了资本主义早期商业资产阶级与高利贷者之间的矛盾，表现了作者对资产阶级社会中金钱、法律和宗教等问题的人文主义思想。这部剧作的一个重要文学成就，就是塑造了夏洛克这一惟利是图、冷酷无情的高利贷者的典型形象。

作者介绍:

目录: 艾芬河畔的吟游诗人
世间再无朱生豪
译者自序 朱生豪
威尼斯商人
第一章
第二章
第三章

第四章
第五章

• • • • • ([收起](#))

[威尼斯商人_下载链接1](#)

标签

莎士比亚

英国

戏剧

剧本

英国文学

文学

2018

评论

几乎可以看成是当时基督教与犹太人之间彼此嫌恶的缩影了。

哈哈哈哈哈 真搞笑...结局意外的有点儿昨天在canterbury看的那个结论有点儿像～

我看到的却是基督徒的丑恶 如果换过描写，犹太人也可恶
总之明显的有种刻意的攻击，太不妙

明明是第一次读，却有种很早之前就看过的感觉。

几个很经典的莎翁形象。朱生豪确实是一代大家。

为读重写莎翁系列的《夏洛克是我的名字》做功课；书里的主角没几个靠谱的，并且讲话还特别啰嗦，一点也不直奔主题。

20171208-20180228
kindle，莎士比亚很有趣，几个世纪前的书读起来一点不费力，很多段落都写的精彩，给人启示。为什么读完觉得一大群人欺负夏洛克呢！

一场基督教对抗犹太人的胜利。

书中的女性都好棒喔，聪明又可爱，相比之下，男生都是战五渣，流露出蠢蠢的气息。作家是故意的嘛

朱生豪的翻译确实流畅

26

因为要去威尼斯，所以忽然想读了这本书。短小耐读，这是我读的莎士比亚的第一本书。

翻译的很好。世间再无朱生豪。30几岁就英年早逝。。

角色塑造的很成功，尤其是夏洛克

不愧是喜剧，看完真的很高兴～

不得不说朱生豪的翻译太妙了，中西之间文字转化自然，还能有得体的文言文表达，美！

翻译很白话，今日看也是接地气的。

朱生豪先生的翻译没话讲，全文读下来感慨颇多，不愧是经典之作

有的竟然都可以翻译成文言文，厉害厉害。莎士比亚的戏剧果然名不虚传~

以为鲍西娅扮博士要走指环以后画风会急转，万没想到，结局再一转，又转回了生命的大和谐

[威尼斯商人 下载链接1](#)

书评

[威尼斯商人 下载链接1](#)