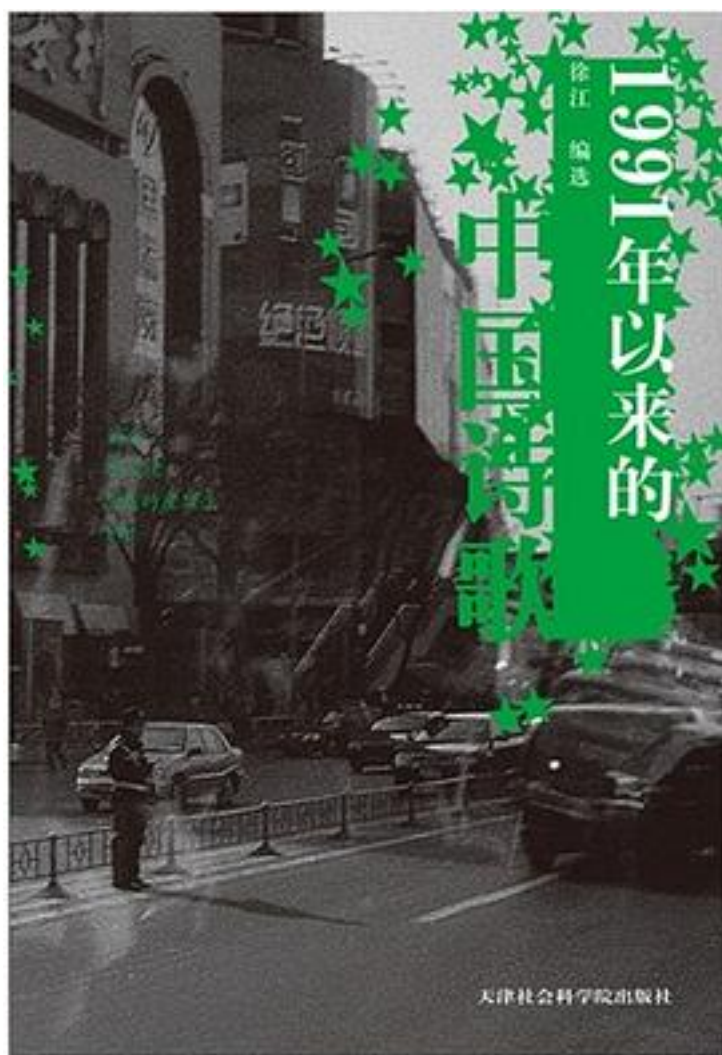


1991年以来的中国诗歌



[1991年以来的中国诗歌_下载链接1](#)

著者:徐江 编选

出版者:天津社会科学院出版社

出版时间:2015-9

装帧:软精装

isbn:9787556300983

本书是一部跨世纪当代诗歌精选集，全书收入自1991年以来，全球华语两百多位诗人佳作近千首。作者囊括了自食指、任洪渊、洛夫、昌耀、梁小斌、伊沙等几代殿堂级诗人，和各个年龄段的实力新锐。入选作品侧重于彰显人文正能量和唯美主题。本书辑选1991年以来的中国诗歌，诗歌和选取涉及诗人多，地域广，所选诗歌既代表了诗人的水平，同时又不与国内其他选本重复，具有资料性的独一性。同时，所选诗歌题材广泛，文体形式多样，很好地突出了1991年以来中国诗歌的发展动态与丰硕成果，本书作者辑选之功不可没，此书的策划出版，可谓诗歌界的一大盛事。

全书收入当代近两百位诗人创作的佳作一千余首。彰显正能量和唯美主题。一审对全书所收篇目进行了认真、仔细的遴选，并在尊重诗人语体风格的前提下，对一些词语做了规范性调整，使得书稿更具趋精致。本书是对近二十五年来当代汉语诗歌，所做的一个总结性选本，具有一定美学上独创性和填补空白性质。

作者简介:

主编徐江，1967年出生，评论家、诗人。毕业于北京师范大学。著有《杂事诗》《启蒙年代的秋千》《杂事与花火》等作品近二十种。

目录: 徐江

诗歌的正面-01-003

上编

伊沙001-010

结结巴巴//“9·11”心理报告/张常氏，你的保姆又逢夜半观球时/忘年的情人/春天的乳房劫/姑妈口中的爷爷/心，还是心/因果/在美国再忆钟品/梦（471)/白雪乌鸦/在天涯
严力011—015

鱼钩/发现/早市的太阳/美术课/回家了/星期六的阳光明媚/负10/器物上的闪电/微观性/永恒的恋曲—维纳斯

食指016-020

生涯的午后/秋阳/在精神病院/20022008六年回首/花甲之年

任洪渊021-031

司马迁的第二创世纪(组诗选章)/汉字，2000(组诗选章)

韩东032-036

一匹马/坡地/下午六点/你没有名字/一摸就亮/古代城墙/野蜂，啤酒/世界无奇不有/我们的一切都源于太阳

张小波037

无题

侯马038-045

吃杏的姑娘/卖塑料花的农夫/种猪走在乡间路上/冬夜即景/吸血迷情/麻雀，尊严和自由/存在/留学/伪证/拉姆斯菲尔德如是说

贾薇046-054

献歌//15岁/高兴/低空飞行/四月中旬/小黄牛被杀死/张翠莲

秦巴子055-062

雕塑家/雪夜凿冰取水/教堂/电器时代/马/步行者的鞋垫/汽车动物园/神迹/中药房

唐欣063-070

兰州之夜，有朋自远方来/青藏高原/我的工厂/生日/怀古/回家/自娱自乐/童年的黄昏/京郊小镇

祁国071—075

白白/魔方姑娘/八月的五个部分/祭父/今晚/生日快乐/面向汉川/六合彩/幸福的失眠之夜

中岛076-079

猫住在一片树叶上/弄不明白/花朵和病句/人生/伤感/冰花与双眸/母亲的目光

马非080-085

猫问/一把铁锹/腊月 在名流山寨度假村/在草原上/那个人/飞翔/暖气不热/在王洛宾纪念馆/遗憾

刘川086-090

生日自题/我永远为正义而高歌/今天补写几个人/祭文:全球千古通用稿/烟民老刘/二次死亡/中国肖像:传统教育一瞥/人们像箭一样忙

李伟091—096

开往天堂的客车/音乐与田野/章子怡漂亮不漂亮/黑暗一直在那里/骑自行车的国王/风暴尚未停止/空镜子/玻璃杯/态度/听

君儿097-101

附言/色与空/字纸/桑科草原/随风招展/歌钟/西区/鱼上帝

娜夜102-104

个人简历/标准/停电/哪一只手/说谎者

南人105-108

城市/北京民工的秋天/后半夜/回乡偶书/门牙/马航/小狗老人/正面反面/暗物质或者梦

黄海109-114

写故乡/偶遇记/高原上/寄广州/游湿地公园/去动物园

安琪115-117

我喜欢几根线条构造出的房屋效果/幽灵之树是否能在恐惧中安然入睡/一群鱼游过你，你就不是你/这是最后一只鸟，我要把它养大/睡眠如此深沉以至我认为我们都不会醒来/拴马桩/成都，在杜甫草堂

李岩118—120

电视里的青春/别叫乌云淋湿春天的乳房/一个干哑的笑声从楼底下传上来/削玻璃

琳子121—125

坠楼/简陋/摸门头的男孩子/观赏/夏天的夜晚/生日写给母亲/野外

昊元成126-128

方向/金钱豹/上铺/陪家人逛郑州动物园/秋声/登封·夜嵩山

湘莲子129-132

李白的江油/陇西院/QQ上，女儿说梦/老照片/情敌/我怎会从一张狗脸上看见父母的样子/午睡/飞机开始降落

唐突133-136

孙子打爷爷/大厅/微凉的风/祝福/闪电/在散步的时候看见流星/桌子上

图雅137-141

母亲在我腹中/地图鱼/处署/深秋的下午/堵/不愿意回家的原因/一些书被先生清理了出去

蒋雪峰142-145

桥/美女万寿无疆-献给劳动节/吃河豚/减肥/阔达

蒲永见146-149

历程/星月夜/孤独/足音/月光

春树、150—153

地里的打谷场/玫瑰持/他们采访中国/一首歌，唱的是英国哥/故地重游/天马咖啡厅

张进步154-156

洗澡/初寿，清晨的花木/第三十二首/近况/道路/剪

孙家勋157-161

相遇/在非洲，一个中国人/道理/黑妈妈/尼日利亚天空下/阿姆斯特丹飞往尼日利亚的飞机上

唐果162-166

我把颜色给了蝴蝶/我的墓志铭/真的太像人了/夜晚多么美妙/还是风好啊/遥望孤山/我们去/下雨

刘强167-169

雪人/读书/坐在窗前/没有雷声和闪电/失眠

人面鱼170—172

雷/盲/微博人/无题/不合逻辑/爱

老德173-176

鳟鱼/中秋夜/一个带着青蛙的女人/左右/在虚构中长大
蒋涛177-180
挎斗摩托车停在橱窗旁/那是我最接近童话的时刻/北岛/白夜/白雪公主/幽灵会议室/发呆/凌空飞来的一滴泪
李东泽181—184
一条金鱼/圣诞/乌鸦/暴力/很多次/老歌
李想185-187
雾/为什么要把你带到这个世界上/羞耻/捉迷藏
李勋阳188-191
KFC/我知了/老电视/身体快乐/小红血人/鸡年之后/独钓
李异192-196
今晚真不错/花献给独角兽/血莲花/动物掌管你的忧愁/你的存在对我很重要/为了不让明天更糟
刘斌197-199
春天的散句/公车的悲伤/年后的灰烬弥漫时光/这样安静的夜晚/黑色眼睛
穆海波200-202
摇篮曲/地铁/在途中/识咒/陀螺
起子202-205
情诗/日本的太阳/想和苏不归聊一聊哥伦比亚//6月2日陪父亲去医院/偷听者
桑克206-210
夏夜十四行/林中露宿/信件这种古老的通讯工具/当田野从车窗外飞过……/夜景/乡野间/今天/我的拇指
李淑敏211-213
故事/火车过宁夏的某个村庄/虚构/迷雾
魏风华214-217
在晋代的山水间/民国/高手/索尔仁尼琴/鸟/十三楼/鱼头
鲁布革218-220
暖火/整晚的梦/对称(长诗节选)
康蚂221-224
画像/暮色中的京津两岸/小站/家/高压线与咏叹调/悟/起风
乌城225-227
惊悸/世间公路有两种/23:30/影子同志/高考临近/父亲
宋壮壮228-230
荠菜饺子/自然/虽然法拉利挺帅的/睡前改王维<过香积寺>/树/梦见
苏不归231-232
斯旺西/特拉法加广场
田晓隐233-234
瓜果/嗨!伙计.诗不能这样读
铁心235-239
单身宿舍/十二月的动物园/动物世界/刹那间/旁边/慢镜头
邢非240-243
启示录/高铁/溯源/手术/禅定/意义/秃鹫/信徒/夜里的骚扰电话
王有尾244-248
别人的蝴蝶/那些我一支烟工夫死去的人/鸟儿在骂娘/秋游翠华山小住/家乡/自行车/北方的冬天
闫永敏249-252
失眠/长丝袜随想/秘密/筷子/在黑夜里绕着大海跑/我吃了你这么久/亲人的代价/来去自如/红纱巾
邢昊253-256
错觉/火柴中的爱琴海变幻莫测/片段/咖啡馆/停留/苦役之舟/清朝一幕/雪
崔征257-260
同伙/倒刺/青皮球/给唐欣/火
东岳261-265
梨尸/我身体内升起一股莫名之劲/刑警回忆录片段/杭州/野草/十字绣/敲门

襄晨266-267
渔网/看不见的/长安雨中行
许佟268-269
两面性/生机/电音
杨经纬270-272
油漆工/工地速写:工地的女人/坟场的麦子熟了/两个杰克逊都是孤独的杰克逊
叶臻273-274
三根头发/月光马场/一地碎
余毒275-277
被马赛克包抄的田野/冰山上的牙医/昆明/且以村庄为题/也关于江南
张兹旭278-280
我说这是长城/一只飞鸟在天空中突然转身/缓一下现实就进来了/把一首诗写轻点
张玉明281-284
暮冬,我去看张映红/天堂村上空的飞行器/北方庭院/呼吸/荒凉6行
张明宇285-286
街口/自由/路见/一生/纸片
庄生287-288
格瓦拉/风/忍不住/补气
赵立宏289-291
我从未听到过闹铃响起/为刀子写的诗/一架飞机正在降落/偶遇14行/空椅子
高歌292-294
心被扎了一下/子非鱼,焉知鱼之乐/掉书袋的人/对诗/夏令时—致王建/终极思考
韩敬源295-297
儿时同伴/一杯酒怎么能回忆上一杯酒/上班途中/为病逝的人祈祷/
李永玲298-301
你的爱/辣椒/石头的眼睛/房间里/安静/无题/无题
纪彦峰302-304
跟奶奶学说话/清晨即景之三/中午从窗口看见锅楼房顶的工人/穿堂风
翟南兹305-306
虎胆/一粒蒲公英种子/补苗
八零307-309
当孩子沉睡于母亲的怀抱/大婚之日/上海郊区的蚊子/幻象/乡村录/晨光里
张甫秋310-313
马路中央的柳絮/接近天籁/1967年的早上/一只破旧拖鞋在街上/性感/更年期/别了,那
杯龙舌兰/那么多的火车来北京
了乏314-318
炊烟—爷爷十周年忌/野木瓜故事/枯/芍药/杨絮纷飞迷人眼/哭声/柿子树
宋雨319—322
青春后遗症/一种可能/麋鹿/冬天的诗/暖/婚姻
西毒何殇323-326
红气球/鬼话/张力/中国意象/风/在阳台上组装天使/自由/对话
朱剑327-331
陀螺/磷火/南京大屠杀/囚徒/夜过小柴旦/鱼/两张钞票/投影·在庐山
沈浩波332—339
我想看见光/深夜/清明:想象像中的雨/舌头重于灵魂/她的月色/温暖的骨灰/每一幢楼里
,都有一个弹钢琴的女孩/男孩与母亲/在冬日的群山中
徐江340-346
猪泪/彼岸/柯索/想象(IMAGINE)/阿迅一族/半首册诵诗/通往胸科医院食堂的过道
下编
洛夫347-350
一九九三·过黄河/墓园的剪草机/寒夜洗脚/秋千仍在晃荡/闲愁/蛾与永恒
昌耀351-354
秋客/非我/踏春去来/薄曙:沉重之后的轻松/寺/意义的求索/噩的结构
梁小斌355—359

母语/在一条伟大河流的旋涡里/沉重之物/飘/绘事后素/火炬人
潘洗尘360-365
去年的窗前/熄灭/住着诗人的小城/秋天的冷/雪的谬论/雪的残暴/这亲切的我并不喜欢/
小城之恋
刘小苕366-367
一念天堂一念地狱/汝窑的杯子/一个意味深长的季节/我和女儿
潇潇368-374
债主/秋天的洪水猛兽/天堂，镜子/灵魂挽歌(组诗节选)
杨克373-377
时装模特和流行主题/杨克的当下状态/那年冬天/在东莞遇见一小块稻田/汗血宝马/在白云之上/灰霾
叶舟378-383
雪中私语/自然的香味/所唱……/青海湖/辞典/荆柯曰/黄河上游
马莉384-388
猫注视我的城市/某年某月/缓慢地转身/一个唯美主义者/时针偏离了午夜/给你/倾听与抵达
王向峰389-394
梵高的床/我的中秋夜/搬走山的是一只手/我的风筝/智者的声音/登仙人岛/错觉
西娃393-400
涛声/"哎呀"/前世今生/隐喻/镜湖/鸟命/矫正一对虚无的尝试/悖论
焦达摩401-405
穿睡衣的高原/后印象派:卧室，游魂，有苹果和橘子的静物/唯一的雨，唯一的听雨人/文竹，或献给克里希那穆提/获悉万物内在形态后之欣慰
刘畅406-409
展厅/空石凳/照镜子的女儿/镜中/黄河/婴儿
楚天舒410-414
大峡谷上的天门前/一河胡杨/远方的家/夜宿褒禅山寺
林何曾415-418
赋得古草原送别/从前的你/青山空对人/与一条狗对饮/从此萧郎是路人/李清照见李白/误读唐诗
周瑟瑟419-422
菜花开/桃子/湖南大雪，野兽尽孝/梦中鹤/林中鸟
李南423-425
呼唤/漫步林间/忏悔/停车温泉假日/八行诗
马丁426-429
奉献/有一天，你走近我/每当悠扬的钟声响起/生日述怀/风里的人
李霞430-431
时间/一秒
园旗432-434
鲜花/读诗/河底印象/半夜醒来/十字架/夜宿古寺/树葬
李成恩43弓一斗37
草与乌云/寒冷的礼物/草原在摄像机里翻滚
罗晖斗38-441
黄昏的颜色/时光的疼痛/冬日/午后的太阳
老巢442-443
没有遥控器帮我们关掉这一场雨/我的态度就是时间的态度/多年后的清明当我已不在人间
阿翔44-447
庞德(Ezra Pound)/拟诗记，应和/剧场，献给一个人的潜水艇诗/明月诗
聂作平448-451
杜甫·秋日还乡/苏小小/严复/过桃叶渡怀李香君
杜康452-454
无题/地球村/追赶落日的火车
阿信斗弓5-456

看见菊花/雪夜/鸿雁/在尘世
池凌云457-458
从一座房子到另一座房子/真正的树/麻雀
蔡根谈459-46(1
在尘世/人间已陌生/我望着天空发呆/光芒/世界真好玩
陈默实461-462
花已爬到窗口来了/这条路
陈衍强463-465
傍晚/中年赋/再写母亲/一个代课教师的颂辞
陈忠村466-468
想拆掉某些字的一些笔划/一只被我误判的梨/想起珍藏在书本里自己的乳名
郑瞳469-471
喜欢听鸟叫的小孩/纸心脏/清明节/树/苹果
紫箫斗72-475
他的天空/时令/雨声/绝望的诗/一本小说的开篇
艾篙斗76—斗77
路灯/虚构/他们都不说话/富贵梦
程涛478-480
你曾经是个完美的女人/红孩儿的今世
王立君481-482
镜听/璋螂/24辆拖拉机/一起风，寒潮就要结束了
方文竹483
鸟和树
封原484-486
城市监察员的总结报告/我的女友吞下一颗摇头丸/债务关系/午夜的垃圾筒
冯媛487—488
一个中学生在馄饨铺默读课文/无能的待遇
嘎代才让489-490
无题(2)/爱/无题/与世界伟人谈心
德乾恒美491-493
马一样的女人/闲适/声音/埃兹拉·庞德的幻觉
邓辉494-496
君儿/中年写作(节选)/血疑
第广龙497-499
红庙坡西口/我害怕的是人/后半夜的雪/大字报
独孤九500-502
麻雀/桥/我走了/回忆十八年前的一场群殴
独化503-502
我主持圆通寺一个下午/冬日诗稿/我是荷/羌笛·有刺的花儿/羌笛.白色的花儿/街头一瞥
独禽506-507
失眠/钥匙/拜年/怪梦/暮色中一个打打子的人
杜文辉508-509
棋手/我们/西桥
朵儿510-511
悟/遗嘱/老同学
封延通512-513
岐路/事物/朋/老虎
非飞马514-515
衣裳/死神来了
顾北516
有痣青年/中年男人
花语517-519
我始终坚定不移地涂口红/善于把自己推翻的落叶走在路上/我只能给你一元钱

黄晓520-521
热爱/窗台上的幻影/意外
简单若樱522-523
小狐狸/佳期误
健如风524-525
时光深处/老妇人/月光草原/离
九月526-527
每天/我看见了闪电/冬天的平原
懒懒528-530
诗不言物/对某个中午的记叙/雨来了啊/蓝孩子/马路天使
郎启波531-533
陌生人/夜晚渐次冷却/谜一般的沉默/天凉了
李点儿534-536
想把一首诗写成这样/故人/山东兄弟/雨夜/在异乡
李振羽537-538
预感/十字路口/《项链》新版/高度
岳兵539-541
那片海/狠一点/伤及同类/晚妥/走在路上
刘飞雪542-543
伤害/关注/一个问题
罗铖544
雪落无声/早行/夜行
马金山545
吸引/无题/山歌
马国语546-547
惊悚/猫尾巴/索尔
马知遥548-552
百态/河流/白云/路程/鸿雁/病/单身/冬天的诗
么西553-555
圆石上的孩子/落雪/平湖/她
苗布布556-558
无题/一天/恋人
张敏华559_560
十二月/左口鱼
茗芝561
女儿诗/家具长出耳朵
莫小邪562-567
悲情的二十一度/反人类/苏门达答腊的时间/胆怯是用来垫底的安全感/低调的人生带着
怒意
木小染568
回到旧事物中去/我是最美的女人
庞琼珍569-570
在一幅画上你能走多远/无处投递/污泥上的慰安妇阿婆/父亲去世两年的时分/脱/诗
邱红根571-573
自由落体/我爱……/很美
桑格尔574-575
写作/冒险/这个森天往下落着/听诗人陈大华吹箫/夜
尚之空间576-579
任何一次生命/遣怀/记忆悲伤如故
天狼580-584
教紫薇练习写“鸟”字/拜访自己的老年/白圈儿/恐惧的缘由
凸凹585-587
异同/钉子与墙/母说，或家史/眉上的山水
温皓然588-589

母亲
扈其震590-591
想娘亲
王炳立592-593
送别/当世界上只剩下最后一个人的时候
王飞594-595
秋/在黑暗中看海
吴少东596-597
空港/湖畔
吴投文598-600
修辞中的月亮/朋友的哲学/大雪无乡/一个人的影子生涯
昊玉垒601-602
条件/中流砥柱
小布头603-604
生活铺(组诗选章)
辛泊平605-606
沉默的蚂蚁/当我写下母亲
许军607-608
榨汁机/一只乌鸦
雪松609-610
一叶障目/小声说话/石头
丫丫611-613
变奏:沐/变奏:容器/变奏:危险的尺度, 抢回如此完整/变奏:之外
颜小普614-616
好人/爱情/骨头/饮驴/朝阳
彦一狐617-619
荆棘鸟/生命线/大师
杨光620
月到中秋/桃花辞
杨洪昌621-622
是不是春天来了/骨灰
杨章池623-625
离开四月/中断/只有在黄昏/悬挂
杨艳626-627
无题 (9)/静夜诗/无题(11)
姚辉628-630
雨/在群山之上/在春天之前/雾
叶蔚然631-635
逆鳞/家书/对孔子的访谈/拖拉机
衣米一636-637
在火里/鸟/下班路上
游连斌638-640
梦/失恋/哦·气球/肚脐/时代
游若听641-642
身份/黑夜就像幻想/隧道(节选)
王孝稽643
假设村庄是一列迟暮的火车
余丛644-645
问答录/植树/带你去看一棵树
扎西才让646-648
哑冬/苏鲁花凋谢了/隐痛/八月/羚城梦
张后649-651
丛林记(组诗选章)
赵思运652-654

仿某电影台词之一/遗书，2012年3月7日/遗言
世中人655-656
夏日坐在空旷岸边/秋日独语
胡子博657-658
某某某/在火车站/反细节/心跳/两地书
左右659-661
母亲很多次偷偷读我的诗/聋子/很牛的人/命/树林里
轩辕轳柯662-665
收藏家/姥爷的礼物/捉放曹/弹不弹肖邦/夜奔/如果一首诗里出现了光盘族
雷默666-668
春气/割草/减肥者/黑暗/12月14日，在幕府山
阿坚669-672
玩什么的/饿是犯罪/风/红火星/日光/山大了也行/酒量与寿量
谭克修673-676
白日焰火/从墓园回来的路上/还乡日记(组诗节选)
江湖海677-680
万物/跳楼者/群蚁/云空/十三把钥匙/凌晨三时的急诊室/室内外/梦中
张侗681-685
麻雀/秘密/火车把村庄的夜变短或者变长/白与黑/雨水/缓慢/死亡史/午夜霜满天
罗来玉686
适应
梅花释687-689
两棵香樟树/雨后的修辞/拟日记:7月4日/外省的孩子
崔永胜690-691
徐志摩/日记/素描
黄开兵692-693
我要伯父讲述他早年的经历，想记录一下他当年的生活，他只说了一个字/现实主义的
厨房/大厦/停下来
单一.694—695
给狗读诗/无题
韩少君696-698
铝合金/撞击/夜里会有什么声音/农历九月二十五日，咏蛇/滚石之夜
尹丽川1699-701
花瓶/县城姑娘/时光/呕吐的男人/我不能留在这里爱你
张海峰702-704
诗五十八章(节选)
王勇705
鸿雁
吕约706-709
欢爱时闭上的眼睛/瑞士军刀/清明节(二)/雪暂时取代了一切冲动/孩子/摔门而去
巫昂710-713
最后一朵/鸟/养老院/初秋恋情/拉斯维加斯/它/醉鬼情歌
欧亚714-715
爱情/阳光下的马路/水流进水池/传统诗人一种
小宽716-719
马路天使/轻肥/往事/美尼尔和推间盘/铁皮玩具/池糖/午后
宋晓贤720-724
爱/零的一生/1958年/……盲姑娘/智与愚/琴/有一种幸福
· · · · · · ([收起](#))

[1991年以来的中国诗歌_下载链接1](#)

标签

诗歌

中国诗歌

诗

当代文学

中国文学

诗选

文学

徐江

评论

题目太大，选不全不怕，而某些入选的诗人的诗歌又太差。

口语诗为主。门户之见极深。泥沙俱下，鱼龙混杂。整体来说读得很开心，开心得不像在读诗。最好看的其实是作者简介，那就是一组诗人江湖速写。当然，好诗还是有的，毕竟以724页的篇幅想要完全淘汰好诗是不可能的。2015年12月24日-2016年1月6日。

看我的

觉得九十年代后的真都不咋地，很难与八十年代的，甚至五四时候做一个类比。

好的很好，坏的很坏。

随手翻开一页，就能从一首诗里体验到一回美学锋芒与智性之光

3年，25年，长成多少年，影响多少年？哎，让我的文字再挣扎一会儿。

[1991年以来的中国诗歌_下载链接1](#)

书评

前几天书到，要细读一遍，用了3天时间，这是一本厚重的书。文学系科班出身的人，虽然作为读者，但不免随时警觉，自己头上顶着从《诗经》、《楚辞》、唐诗宋词以来的列祖列宗。《1991年以来的中国诗歌》所呈现出来的当代诗歌景象无愧于我们的列祖列祖。他们没有选择从国外舶来式...

无论从哪个角度来看，《1991年以来的中国诗歌》都是华语诗歌无法绕过去的一座路标，它为华语现代诗全方位、多角度地呈现了一批优秀的杰作和一批扛鼎的实力作者，同时也将那些更加年轻的对现代诗心存好奇的读者聚拢到现代诗这个诗歌道场。我认为这是《1991年以来的中国诗歌》所...

以1991年作为当代诗歌的一个年代划分，正是源自于徐江对于当代诗歌发展独具个人特色的把握。他将“从1991年迄今的汉语诗歌”视为“又一次蔚为大观的诗歌爆发。”这与一些诗歌外行，甚至一些著名诗人、诗歌理论家的“诗歌已死”的陈词滥调截然相反。为何是“又一次蔚为大观的诗...

经过一年多的漫长等待，终于在2015年的隆冬我拿到了这本由天津社会科学院出版社出版，徐江先生编选的跨世纪诗选《1991年以来的中国诗歌》。对于不熟悉诗歌的读者来说这将是一本打开汉语诗歌新视野的引导手册；对于诗歌作者来说这是一本展现新世纪汉语诗艺术的指向标。无处安...

刚刚在直播节目中介绍完本书，读了本书中的十几位诗人的经典诗作，相当过瘾，如果问我最喜欢在《高谈阔论》中播送什么内容，还是现代诗，还是成天让我读得神清气爽的现代诗!万般皆下品，唯有读诗高! 而口语诗是可以直达我们的听觉的，说人话的诗才是最高级的诗! 购买本书，咀嚼...

无论是殿堂元老，还是实力新锐，不论是开路先锋，抑或后起之秀，都能在这部岩石级诗歌选本里得到最佳视角的呈现。精粹的文本遴选及缤纷的个性之声，注定了这是一次难以想象的非凡“愉悦”之旅。随手翻开一页，就能从一首诗里体验到一回美学锋芒与智性之光，而每位诗人都有极其...

体现着编者、诗人徐江超一流的编选理念和现代诗选取标准，没有论资排辈，将1991年以来活跃在现代诗创作现场的好诗尽数收罗，唯好诗是瞻，其价值会随着时间流逝体现得愈发明显。值得爱诗的朋友拥有和珍藏的好书!

[1991年以来的中国诗歌_下载链接1](#)