

李健吾文集



[李健吾文集_下载链接1](#)

著者:李健吾

出版者:北岳文艺出版社

出版时间:2016-5

装帧:精装

isbn:9787537845823

李健吾文集第一卷 · 戏剧卷1 (1926年至1937年创作的戏剧)

李健吾文集第二卷 · 戏剧卷2 (1937年至1942年创作的戏剧)

李健吾文集第三卷 · 戏剧卷3 (1943年、1944年创作的戏剧)

李健吾文集第四卷 · 戏剧卷4 (1944年至1981年创作改编的戏剧)

李健吾文集第五卷 · 小说卷 (1923年至1944年创作的小说)

李健吾文集第六卷 · 散文卷 (1923年至1982年间的散文、杂文等)

李健吾文集第七卷 · 文论卷1 (中国文学评论)

李健吾文集第八卷 · 文论卷2 (中国戏剧评论)

李健吾文集第九卷 · 文论卷3 (西方戏剧评论, 莫里哀为主)

李健吾文集第十卷·文论卷4（福楼拜，司汤达专卷）

李健吾文集第十一卷·文论卷5（巴尔扎克为主的19世纪西方作家）

作者介绍:

目录:

[李健吾文集_下载链接1](#)

标签

李健吾文集

全集

文学

小说

中国

L李健吾

(集)

计划中

评论

(好不容易出了本全集还不好好校稿，第一卷早期戏剧没收录全，第二卷第三卷错别字多得吓人，而且对李健吾做过删改的版本缺少注释和对照……多遗憾啊……)

【李健吾文集第十卷·文论卷4
(福楼拜, 司汤达专卷)】 【李健吾文集第十一卷·文论卷5 (巴尔扎克为主的19世纪
西方作家)】

读过后五卷批评文章。许多人该看看怎么运用流畅优美的汉语以及如何来引用引文

2018-4(仅评价小说卷一本)上个世纪初中国在战争大环境情况下小人物的故事集合, 看不到战火纷飞却能感受到一种悲凉的宿命感。无论是对人物的心理描写还是对环境的刻画都十分细腻, 时常有一种朦胧的画面感。有时候会觉得作者脑洞略大。

度过部分戏剧卷, 尤其是改译剧

2018.9.25 晴 文图

…由于我厌憎既往(甚至于现时)不中肯然而充满学究气息的评论或者攻讦。批评变成一种武器, 或者等而下之, 一种工具。句句落空, 却又恨不得把人凌迟处死。谁也不想了解谁, 可是谁都抓住对方的隐慝, 把揭发私人的生活看做批评的根据。大家眼里反映的是利害, 于是利害仿佛一片乌云, 打下一阵暴雨, 弄湿了弄脏了彼此的作品。(7《文论卷1》002)

关于巴尔扎克, 福楼拜, 莫里哀的研究, 对中国现代文学的评论, 小说《终条山的传说》, 散文《雨中登泰山》, 戏剧的创作, 可谓全能阿!

(文论卷4, 《福楼拜评传》) 放不下来。是对福楼拜的艺术观念充满同情的解读, 读了能摆正当下许多流行的误解。文章有种浑然的气势, 特别的引人入胜

[李健吾文集_下载链接1](#)

书评

[李健吾文集 下载链接1](#)