

雨巷



[雨巷_下载链接1](#)

著者:戴望舒

出版者:万卷出版公司

出版时间:2015-1

装帧:平装

isbn:9787547033739

本书收录了戴望舒的最具代表性的诗歌、文论和散文作品，涵盖了他的思想、理论和创作历程的各个方面。戴望舒性格中的热情与内向以及感情的失落，让青年戴望舒把自己的诗歌囿于内心感伤的世界，沉潜于低落的感情与文字。他这一时期的诗歌像是忧郁的晚星，伤心而沉郁。抗战开始后，他积极地从个人的感情世界中走出，勇敢地用诗歌投入战斗。他的作品不仅是绚丽的文字，更是一个思想者、战斗者最勇敢的声音！

作者介绍:

戴望舒（1905—1950），中国著名现代诗人、翻译家。17岁开始文学创作，27岁赴法游学，其间参加了很多进步活动。37岁时，因宣传抗日而被日军逮捕。早期诗歌，多反映艰难时世下个人的情感苦闷，风格低沉柔婉；后期诗歌的风格则刚健有力，在细腻的感情中涌动着热血与誓言。这位闻名的“雨巷诗人”，在时代危难中，从未消逝生命的激情，一生都在不懈寻梦，其作品对中国新诗的发展产生了巨大影响。

目录: 诗 歌
凝泪出门

可知
生涯
流浪人的夜歌
夜坐
不要这样盈盈地相看
十四行
静夜
山行
Spleen
寒风中闻雀声
自家伤感
Fragments
残花的泪
雨巷
路上的小语
林下的小语
夜是
独自的时候
夕阳下
对于天的怀乡病
断指
我底记忆
秋天
残叶之歌
Mandoline
祭日
烦忧
百合子
流水
.....
评论
一点意见
望舒诗论
散文
夜莺
山居杂缀
山风
雨
树
失去的园子
都德的一个故居
记马德里的书市
再生的波兰
香港的旧书市
在一个边境的站上
巴黎的书摊
· · · · · (收起)

[雨巷 下载链接1](#)

标签

雨巷

诗集

戴望舒

中国文学

评论

我的娇丽已残 我的芳时已过

2020.03.01

去年某日在学府书城买来的，作为启蒙来说足够详细，只可惜编审不够仔细，也未对诗稿进行比对考究，以至于通假字、谬误的标点与用词过多。不过价格倒是非常实惠，在如今已是难得一见。

戴望舒的诗清新，灵动。由于我不是很会欣赏诗，也不明白为啥当时要买诗集，硬着头皮往下读，以我的能力，也只能感受到其中小部分的情感和场景。门外汉就不多做评论了

[雨巷 下载链接1](#)

书评

[雨巷 下载链接1](#)