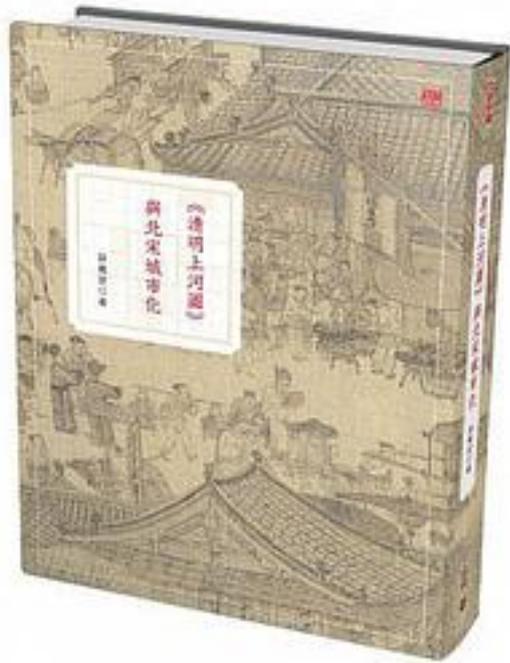


《清明上河圖》與北宋城市化



[《清明上河圖》與北宋城市化 下载链接1](#)

著者:薛鳳旋

出版者:香港中和出版

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9789888369010

- 1、精彩的《清明上河圖》分解，讓讀者可以從細節中了解北宋都市的城市生活。
- 2、北宋的都市曾經發展到驚人的文明高度，讀者可以憑藉本書一一發現。
- 3、篇幅短小，圖文結合，閱讀順暢。
- 4、通識科的輔助讀物。

「華夏民族之文化，歷數千載之演進，造極於趙宋之世。」—陳寅恪

北宋的文明極為昌盛，是中國歷史上一個偉大的時代。在重視知識、重視工商、重視人民生活的同時，北宋也打破了傳統中國的行政型及封閉式城市的體制，出現了新型的城市化。北宋城市居民因而享受到前所未有的從事製造、貿易、營商和演藝娛樂事業的自由。「城市」這一名詞，因而在北宋起出現了新的涵義。

創作於北宋末年的《清明上河圖》，以汴京的一角為舞臺，精彩絕倫地展現出北宋時城市、百姓生活、經濟活動、技術水準的方方面面。它不但是世界級藝術珍品，也是世界城市文明史的重要部分，值得世人再三閱讀、欣賞和思考。

本書以國寶《清明上河圖》為對象，逐一分解其中細節，生動講解北宋都城汴京為何可以被稱為城市化的一個典範。

作者介紹：

薛鳳旋

原籍福建，1947年出生，在香港長大和受教育。他畢業於香港大學，取得地理學學士學位及碩士學位；1974—1977年就讀倫敦大學倫敦經濟學院，得博士學位；先後任教於香港大學、香港浸會大學。

薛教授專著及編著共約四十種，國際學術論文逾一百篇，專攻城市、區域發展、基建和發展策略研究。著作包括：《北京：從傳統國都到社會主義首都》《中國的大都市》《中國區域發展報告》《香港與澳門》《澳門五百年》《香港發展地圖集》《中國城市及其文明的演變》等。

目錄：目錄

第一章 《清明上河圖》乃驚世畫作

驚歎一：一千年前的城市面貌與生活的重現

驚歎二：一紙絹品竟能在近千年無數次轉手中保存下來

驚歎三：真本賽過多少贗本、偽本

驚歎四：「動態清明上河圖」迷倒多少眾生

第二章 偉大的商貿城市—汴京

《考工記》規定的傳統中國城市的性質與規劃

行政型城市的代表—唐代的長安

北宋新型城市化的動力

北宋新型商貿城市—汴京

第三章 《清明上河圖》中的商貿活動及城市經濟

汴河的運輸與旅遊

飲酒與釀酒

餐飲與茶館

百貨與醫療

自由的競爭：店舖的位置與裝飾

第四章 《清明上河圖》中的城市管理與體制

廂坊制下的城市管理

防火、用水、綠化、街河治理

市郊與菜肉供應

煤的應用：新能源與工業革命

城市商品稅

第五章 《清明上河圖》中的社會各界

市民文化：「瓦子」及小說與說書

自由就業：個體戶與創業

城市交通：車、轎、馬、騾、驢與步行

儒、釋、道合流

鬧市中趕科場的讀書人？

第六章 十世紀至十二世紀初的城市化華章

公元九六〇—一一二七年（十世紀中至十二世紀初）的汴京與中國城市化和當時（十至十二世紀）國外主要地區城市發展的比較

《清明上河圖》的啟示

參考資料

• • • • • [\(收起\)](#)

[《清明上河圖》與北宋城市化_下载链接1](#)

标签

历史

宋史

清明上河图

开封

建筑理论

宋

文物与考古

港台

评论

很多圖，很多細節。長知識。

#2017044

#像素版汴京旅游指南。

需再讀細節。

文字很适合高中生阅读；配图挺好，节选了不少《清明上河图》片段。

這本書的優點在於圖又大又清楚，而且文字簡練詳實，對大部分人來說，近距離的觀賞原作與瞭解宋史是很困難的，而這本書是我看過最完整的解析了北宋東京汴梁城的人文歷史與器物建築，讓人不知不覺的穿越神遊其中，如果搭配動畫版的清明上河圖那就更顯完美了…

北宋本身就是典型的现实主义

玩票，且玩得漂亮

谈不上有什么史学价值。就是一本清明上河图的科普读物，作者连状元榜眼探花的顺序都搞错了（154页）。不过印刷很精美，介绍也基本以大量的截图为主，非常适合对清明上河图感兴趣的小白做入门读物。但是又是右起繁体竖排的，刚开始读会比较累。书有点贵，特别喜欢清明上河图的读者或者土豪值得收藏。

版图不错

[《清明上河圖》與北宋城市化_下载链接1](#)

书评

《清明上河图》可谓是国人无人不知的千古名画，关于《清明上河图》的论著也是一直以来络绎不绝，堪称汗牛充栋。仅以最近几年而论，就有宋方金、段永强、冶文彪和日本作家野岛刚的多部以《清明上河图》为主题的书在国内问世。然而前三本书都是以《清明上河图》为引子的小说，野...

看到汴京城里的酒楼，提供娼妓服务的会在门口挂上一盏梔子灯，又像星级酒店划分一样有“正店”和“脚店”，还有路边的修车店，码头边上的小饭馆茶铺，一切仿佛都是我们现在触手可及的情形，而这都是从这幅名画的细微之处解读出来的细节。虽然作者立意很高，要说城市史，然后感...

如果北宋开国之前的农村建设当真并不输于城市，工商业当真处于鄙视链最底层的话，那么一心归隐田园的陶渊明等魏晋名士不也就显得不那么超然了吗？自汉朝以来就有“农不如工，工不如商”、“谷贱伤农”等说法，但按照薛凤璇老师的论断这些一一无法成立。由古至今，农产品价格低...

[《清明上河圖》與北宋城市化 下载链接1](#)