

脸对脸



[脸对脸_下载链接1](#)

著者:[美] 埃勒里·奎因

出版者:化学工业出版社

出版时间:2016-2

装帧:平装

isbn:9787122255365

作者介绍:

埃勒里·奎因是曼弗雷德·班宁顿·李和弗雷德里克·丹奈这对来自纽约布鲁克林的表兄弟合用的笔名。二人开创了合作撰写推理小说成功的先例。两人联手创作侦探小说的四十几年间，创作出一系列独具风格的侦探小说，大部分以埃勒里·奎因笔名发表。埃勒里·奎因也是其小说的主人公，他是一位侦探小说作家兼侦探。年轻英俊的侦探埃勒里·奎因和他父亲——纽约警察局的理查德·奎因是大多数作品的主要角色。

从一九二九年到一九七一年期间，埃勒里·奎因发表了数十部推理小说。其中十部“国名系列”作品和四部“悲剧系列”作品被认为是古典解谜推理小说的高水平代表。一九四一年，奎因创办了《埃勒里·奎因神秘杂志》。《埃勒里·奎因神秘杂志》依然是世界上最专业及影响力最大的推理文学杂志。

目录:

[脸对脸_下载链接1](#)

标签

埃勒里·奎因

推理小说

推理

小说

金匕首文库

美国

欧美推理

侦探小说

评论

从中国橘子之谜到脸对脸，三年接下奎因完整挑战书十四封，一胜一平十二败。不是我太辣鸡，是他们表兄弟俩对一，这是群殴，不是公平对决。。。

1967年，奎因第四时期作品。
没什么剧情，就是对于死亡留言f-a-c-e的案件推理。中间用了法庭庭审的形式，作一个情节的推进。没什么亮点。死亡留言的推理，作为推理游戏，逻辑上的跳跃性太强，是真牵强。这个留意与字没写完的那种死亡留言相比，又没有现实性，不过留点别的字写。简直是脑洞留言，用这个作了全书的结构框架，中间也没其他好的料，也就不怎么样了。全本都比较水吧，除了上述就是些简单的情节发展。

查了一下，这本还是非代笔作。吐槽下，化学工业版。
一是印刷有问题，很多很多页印刷不实，字很淡。大概还是我悲剧了，机率问题么
二是在前面导读中写了对部分奎因的书书名改命的理由。让更多人看什么的，其实说的算是实在了？更多人看就是想多卖点。谁不想。2星半

抵消了部分X的悲剧留下的好印象。

一直在怀疑洛雷特和罗伯塔，因为就她俩动机最大。然而我又实在不想怀疑她俩，怎么可能跟个哈皮似的犯了案还围着侦探转悠？结果却是……这次的推理过程毫不奎因，没有从事实和证据出发的逻辑演绎。书的手感不错，印刷不太好。

第一本奎因，看到大家都是这个态度我就放心了。真的好无聊的案情，除了有个器大活好的主谋，真是毫无特色，那个face其实是指乐谱，然后发现小字，我想想都觉得好累。然后在书店看的这本书瞎眼印刷，我的神嘞，出版社拉黑了。

案件不算复杂，死亡信息的破解也非常无聊和偏激，但是好歹也是个有解谜的案件了。哈哈其实之所以评价还不错，是因为我好不容易完全推理对了一次奎因的阴谋了！凶手，所有的线索，这次都没有错过，虽然这不是国名之谜那类标榜公平竞赛的作品，某种程度上也还是要感谢谜题不太复杂这一点啊。
很多人往往推理对了真相反而不爽作者，一定要自己被耍个团团转才大呼过瘾。我倒是相反，这样一部作品，在我看来就是一个程度适当的日常脑细胞挑战，不太侮辱智商，也不那么烧脑，最关键的是能运用逻辑推理一步一步得到真相！

这本书不怎么样，感觉挺啰嗦的，可能因为不懂音乐的原因，我也不是很能理解FACE在音乐上的意思以及最后解释出的真实意图，不断骗女人钱的花花公子太俗套，英国来的私家侦探也太不精明、太容易坠入爱河了，隐形墨水什么的更加觉得不入流。

被封皮吸引，然而纸质差、字太大，地摊小说既视感，推理作品还是新星出版社的好，完整看完的第一本有艾勒里的书，他不像福尔摩斯那么神，也不像悲剧系列里的雷恩那么装（。。。），就像身边的人一样，幽默、睿智、可爱，也会发脾气会无奈，大爱！

怎么说呢，一开始就猜中凶手了，face的揭露感觉牵强了些，隐形墨水的设定也略显老套，读完有点失望呢

[脸对脸_下载链接1](#)

书评

这本书的谜团设置，真的算是中规中矩。很平淡的开篇，很平淡的过程，很平淡的结局。平淡到我连书评都不知道该怎么写。我不是说逻辑不好，这本书从逻辑角度来说，完全可以自圆其说，诡计也算是还行，但总感觉这样的诡计似乎不足以支撑起这么长的篇幅，虽然有哈里·伯克的插科...

这是华语版本内可以看到的按照年表来说艾勒里·奎因的小说的最后一部。对我来说，就像读完《鹿鼎记》之后，武侠小说彻底“完了”，读完奎因的小说，推理小说也差不多“完了”。如果只能评一个称职的武侠小说作家，大多数人会想到金庸。那么只能评一个称职的推理小说作家，我的答案...

要是换作别的出版社，封面说不定会是一个boy面对着一个girl，新星的封面会很华丽啊....一位美国女明星在家中被杀，临死之前，在一张黄色的便签纸上留下了“face”的字样，这是.....读完第一章还真佩服EQ写作和骗稿费的功力，如果是我，几十个字就讲完了，而EQ用来一章来...

当年《达芬奇密码》大热的时候有过一本跟风的《福尔摩斯密码》，硬是从《巴斯克维尔的猎犬》推导出了英国某教堂，那时候恨不得当场就把书扔了：这个推理太特么扯蛋了。埃勒里·奎因身为侦探小说黄金三巨头之一，照理不会像这位山寨作者那样。但看完此书老衲不得不吐槽一下：...

小说本身无甚可说之处，倒是腰封吓人一跳。此次的荐书阵容是：希区柯克 博尔赫斯 斯蒂芬·金 易中天 我当场就肌无力了。怪不得那么多人恨腰封。前两位肯定是被利用的，金大师倒是荐书专业户，经常见腰封上写着恐怖大师斯蒂芬金推荐语：“好书！”易教授乱入就有点穿越了.....

#拖拖读书笔记#

虽然在第一章尚未结束的时候就已经猜到了凶手，但这个故事依旧还是走向了让人更难过的结果 自私盲目虚伪愚蠢……

这样的评语依旧是我的通篇观感——不止对于那个“软饭男”，不只是被软饭男欺骗的女人们，甚至那些受害者，又何尝不是如此呢？他们何其无辜又何其…

按照奎因的经验和能力，当第二宗暴行发生的时候，凶手的身份已经完全浮出水面了，非常明显的线索居然被神探忽略了，实在不可思议。只能理解是作者为了呼应一开始设置的谜题，故意放过了这个破案的绝佳机会。

[脸对脸_下载链接1](#)