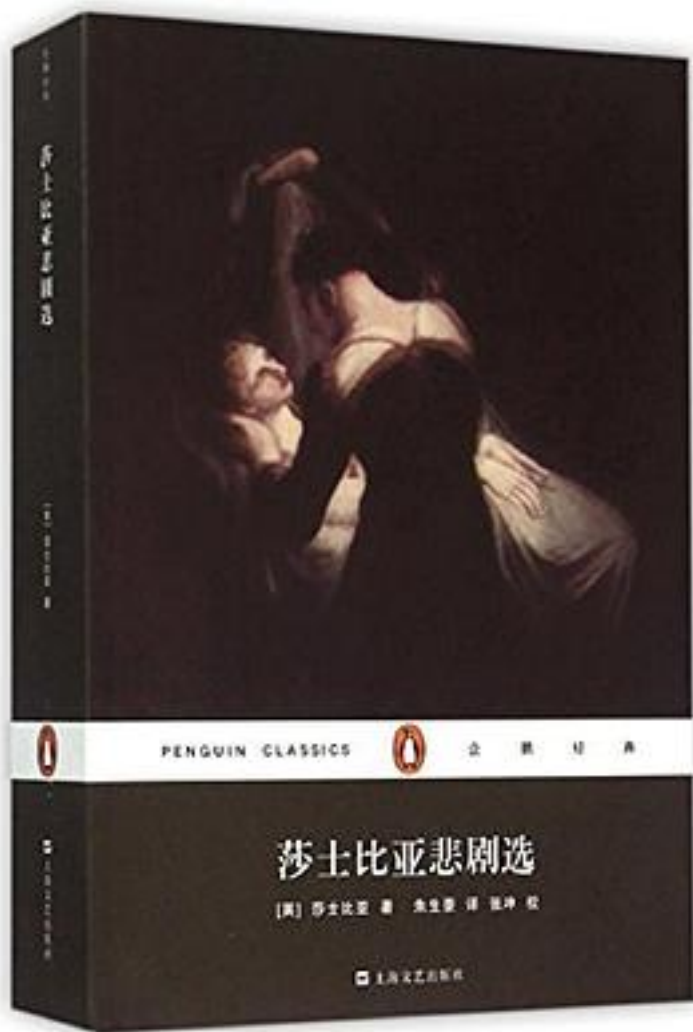


莎士比亚悲剧选



[莎士比亚悲剧选 下载链接1](#)

著者:莎士比亚

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787532158027

作者介绍:

目录:

[莎士比亚悲剧选_下载链接1](#)

标签

英国文学

威廉·莎士比亚

戏剧

外国文学

评论

减一星给643页的“伊阿硬”，当然也有可能图书馆里的这本是盗版书...

再读

莎士比亚告訴了我們什麼呢？哈姆雷特是仇恨；麥克白是貪婪；李爾王是愚蠢；奧瑟羅是嫉妒；羅密歐與朱麗葉是狹隘。從中卻一樣能看到局限中的你我，及曾有過的平靜與溫暖，悲壯與傷感。

莎士比亚是伟大的。五个悲剧都足以发人深省，嫉妒的奥瑟罗是最后一个看完，感觉对前面又多了新的感受，人性是最复杂的。

平装版可真是纸糊的 看了十分之一书脊就断了

[莎士比亚悲剧选_下载链接1](#)

书评

罗密欧与朱丽叶 ——不能逾越的爱情悲剧
莎翁的剧作总是对人有着深刻的其实，每一部都堪称经典，我们往往从中得到启发，感受到人性的美。在这些伟大的作品中，涉及的爱情主题数之不尽，而其中最为凄美、影响最大的当属《罗密欧与朱丽叶》无疑。分属维罗...

初中的时候迷恋过莎士比亚。因为觉得他厉害：他说话有哲理，他弹拨人的心弦，他把话说到心坎。。。后来，按照大学某老师的话来说，就是“那么小的时候看莎士比亚，人生历练还不够啊。。。长大后再重新看吧。”最近我在准备高翻的毕业论文，我的选题需要和莎士比亚的东西打交...

马克思和恩格斯一直非常推崇莎士比亚，称莎士比亚为“人类最伟大的天才之一，人类文学奥林匹斯山上的宙斯”
“莎士比亚的创作是世界艺术的顶峰之一”。在书信1859年致拉萨尔的信中针对拉萨尔的戏剧《弗兰茨·冯·济金根》中也提出了“莎士比亚化”和“席勒式”的概念。在...

何为人性，其实我也不是了解的十分透彻。但如果用东西方之间的爱情故事来展现的话。那么西方的爱情故事显然会比较人性一点。
没有看《罗密欧与朱丽叶》之前，我以为罗密欧与朱丽叶的爱情是非常纯洁的，没有任何人介入的，这点我错了。我又以为罗密欧与朱丽叶是一见钟情，然后堕...

莎士比亚戏剧《奥赛罗》讲的是这样一个悲剧故事，奥赛罗是威尼斯公国一员勇将。他与元老的女儿苔丝狄梦娜相爱。但由于他是黑人，婚事未被允许。两人只好私下成婚。奥赛罗手下有一个阴险的旗官伊阿古，一心想除掉奥赛罗。他先是向元老告密，不料却促成了两人的婚事。他又挑拨奥...

因为是个悲剧，因为有所遗憾有所感慨，因为这是个未完的梦，所以才值得回味，这是一段基本上还没有真正开始就以一种唯美的姿势陨落的爱情，可以说罗密欧与朱丽叶如果是快乐圆满的结局，也就不再是原来的味道了。它和中国版的“梁山伯与祝英台”有着异曲同工的妙处所在，虽然...

上月的《锵锵三人行》里，一个老头被窦文涛提问到电影《孔子》如何时说，我们研究文史的一般不看历史古装题材的影视，接受程度相差太大，大概这个意思。也就是说看似力求符合原貌的器具服装街道建筑行头装扮乃至言行礼制，其实并非按照文史一线考证过的一套体系来的。我本人也...

爱是一种甜蜜的痛苦，真诚的爱情永不是一条平坦的道路的。要和一个男人相处的快乐，你应该多多了解他而不必太爱他。要和一个女人相处的快乐，你应该多爱她，却别想要了解她。爱情就像是生长在悬崖上的一朵花,想要摘就必需要有勇气。因为她生的美丽，所以被男人追求...

莎士比亚把明媚的维罗那搬上舞台，让他在《罗密欧与朱丽叶》中所讴歌的爱的壮举发生在那里。是的，这出戏的主人公并非剧名所说的那对恋人，而是爱情本身。我们在这里看到，爱情怎样以它初生的气势傲然登场，对抗着所有的敌意，战胜了一切.....因为它在激烈的斗争中不惮于向那最...

说，这是多么多么令人感动的真情爱情？啊，未必！不是家长、家族的错，不是时代、古板思想的错，是荷尔蒙！都是青春期荷尔蒙作祟！再加上他们生活的古板又不够修养的两家子，又不注重早期性教育，荷尔蒙一冲动就要出事，孩子最后自杀是不可避免的。教训是，不正确处理荷尔蒙...

青春文学爱情故事。故事讲述二人都才十几岁，小儿小女，爱憎分明，情窦初开，把爱情奉为圭臬，达到信仰的高度。一位是家中的少爷，另一位是深闺的小姐。命运开了一个天大的玩笑，让一对注定相爱的恋人却分别出身在一对仇人的家里。这种爱情很美，是一往而深，是生者可以死，但...

As one of the most widely known Shakespearean plays in China as well as around the world, Romeo and Juliet, for quite a long time, has its criticism focusing on the two major lines threaded through the whole play: a tragedy of fortune and a tragedy of fate....

完美的爱情，需要艰难的阻碍来成全。
所有的人都在寻找一种终极的理想，抵死缠绵，欲语还休，交错着国仇家恨却又令人欲罢不能的爱情，似乎这样的爱才能称之为爱，平平淡淡的相敬如宾，也许只是无情的形式。一个人一生会爱上多少人，一个？两个？还是无数到自己也数不清楚？ ...

因为看了crush course ,所以这一阵子特别迷恋莎士比亚,以至于找了很多课程来听. 遗憾的是不能上youtube. 其实很想看外国老师怎么讲莎士比亚.
入门就是罗密欧和朱丽叶. 其实小时候中文版本罗密欧和朱丽叶.
长大后曾经看过意大利的那版经典电影, (小李子那版在同学那里反响非...

公元16世纪，欧洲文艺复兴。异教兴起冲击着正统教派。禁欲桎梏被打碎，清规戒律成空文，人们不再探讨人如何在上帝面前称义，而反过来追究上帝如何在人面前称义——上帝是否惩恶扬善，担当得起我们的赞美？还是如伊壁鸠鲁所言：“神自身并不过问我们人世的事情。他们都是遵循伊...

对老罗与老朱的爱情一直是憧憬的毕竟是至死不渝的爱情，但是没有人告诉我老罗在老朱之前还有一个凯瑟琳，他为凯瑟琳要死不活过，可庆幸的是凯瑟琳没有答应，要不应该没有老朱什么事。
老罗空有一身皮囊，其智慧可以是负数，幸亏不至于，要不早灵魂与肉体分离了。“凡事三思而后...

[莎士比亚悲剧选_下载链接1](#)