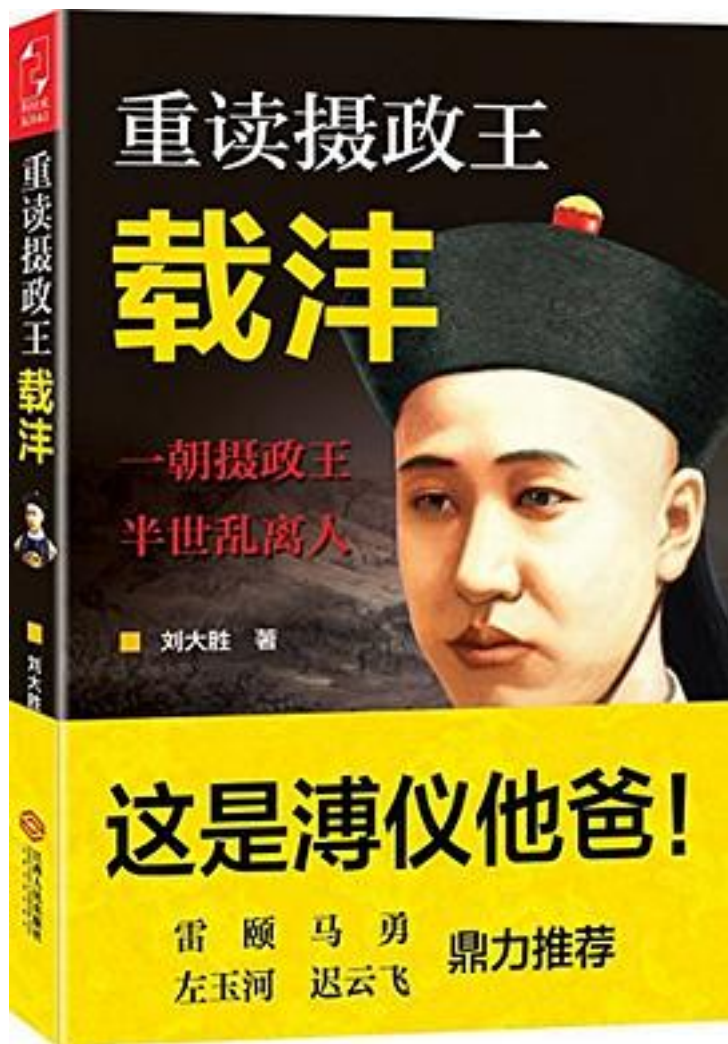


重读摄政王载沣



[重读摄政王载沣_下载链接1_](#)

著者:刘大胜

出版者:江西人民出版社

出版时间:2015-11-1

装帧:平装

isbn:9787210072171

在某种意义上，摄政王载沣可说是大清王朝的“送终者”。因此，透视他的一生就别有意义。后人常说清王朝以摄政兴，又以摄政亡。但是，大清朝的灭亡又与中国大多王朝的灭亡不同，没有血腥的仇杀，没有前朝皇族的拼死抵抗，大多王公贵族、达官贵人默默接受了政权的易位——这是中国近代史上极为难得的一次妥协，这一切，又都与载沣有关。本书以史家的缜密考证，又以文学通俗的笔法，展示了载沣的平凡又不普通的一生。

作者介绍:

刘大胜（1985—）：内蒙古赤峰市人，满族，喜爱文史哲，有志于学术研究，获中国社会科学院研究生院史学博士，师从左玉河教授和马勇教授。

目录: 引言：真实的摄政王

一 亲人篇

1 父王爱新觉罗·奕譞

2 嫡母叶赫那拉氏、生母刘佳氏

3 兄长光绪皇帝

4 六弟七弟两个至亲

二 少年得志的王爷

1 向德意志君王致歉

2 意味深长的指婚

3 初预政治，上任军机

三 乱世中的摄政（上）

1 抱着小皇帝即位

2 驱逐袁世凯

3 亲贵当道

4 收归兵权

5 重建海军

四 乱世中的摄政（下）

1 宪政向前

2 过分的国会请愿

3 尴尬的皇族内阁

4 要老命的铁路

5 黯然退位

五 下台之后

1 闭门索居

2 “总统”会“亲王”

3 不许留洋

4 皇帝躲回来了

六 被迫躲避

1 在洋教堂的日子里

2 天津寓公

3 到伪满洲国探亲

4 遭遇水灾

七 平淡的晚景

1 子媳来归

2 侧福晋去世

3 乱世波澜

4 活到解放后

结论：失语者的辩驳

参考文献

后记

• • • • • [\(收起\)](#)

[重读摄政王载沣_下载链接1](#)

标签

- 历史
- 人物
- 传记
- 载沣
- 溥仪他爹地啊
- 中国
- 晚清史
- 经典

评论

语言简洁，结构清晰，详略得当，是一本不错的入门读物。

《重读摄政王载沣》，自《明朝那些事》后看到的又一本好看的历史题材的书，书中借用载沣的视觉观望了从晚清，满州国，民国再到共和国的变化，令我很欣赏的是书中的慈禧是个政治强人与历史课本中的愚昧妇人不一样，我就知道能控制整个帝国的绝对不可能是一个市井煞笔。好的历史书总能让人站在当时人的角度考虑问题，而不是像旁观者那样对当事人指手划脚。另外我个人是希望中国是君主立宪的，想想如果现在有个皇帝在，我们起码还有个中国传统文化的活标杆，还是那句话：历史没有如果

他就个平庸的人，不过是当时满族里中铨子里拔将军的人，没那个能力，担起了自己承受不了的工作，不过他对自己的定位是对的，后来没做过太多错事，只能说在和平世界里他会是个好人吧，在那个乱世，只能让这个摄政王背负清朝灭亡的骂名。

其情可悯，其行可哀。

了解了很多载沣的事迹，不再只是历史书中那个一笔带过的人。

写得真不错，不枯燥，不矫情。作者出身历史学科班，南开，社科院一路到博士后，不仅阅读相关史料，有的放矢，而且能以了解之同情，重新解读载沣，少了成王败寇的历史评判，多了温情。重要的是，作者又不像放下一些公众号写手，叙事夸张。是难得的通俗又不烂俗，学术又不学究的一本好书。

中规中矩的传记作品。

看到三四百页的时候一直停滞不前 今天一下子又来了感觉一下子两个小时不够用 政治上不给评价 除去摄政王的身份 真的是太好的一个心系家人热爱生活的好爸爸 很温暖啊

有点罗嗦。当八卦看看还不错，也比较客观

“本书并不是一部严格意义上的学术著作，而仅仅是一部有学术积淀的畅销书，在史料上也没有实质突破，只是以个人的视野和对历史的感知为载沣乃至整个近代史谱写出一首哀伤的挽歌。” 引用作者自己的评价，很中肯。

对于这样的一个人物，，这本书对它他的记载可以说是非常全面了~~

有干活 大著作

如果对晚清以及民国历史较为模糊，看完会有重新的认识，并勾起进一步了解的兴趣

读历史真的很长学问，作者还是大赤峰人啊，赤峰人肯定得对清史有深厚的研究啊，地域渊源啊。内容真的很好，读起来似乎穿越到那段历史的赶脚

你所理解的或者你认为是那样的，其实有时候并不是，一个伟人说过“没有调查就没有发言权”，醇亲王并不像历史书上的一笔带过的人物。

本书浅显易懂，客观公正地评价载沣。不足：一是当摄政王时期的描述过少，这才是读者想了解的。二是清朝的覆灭不是他一人能力挽狂澜的。没有大的改革，君主立宪不会深得人心。来大的变化，可能灭亡的很早。他无论做什么，都不会成功。异族统治的必然结果。

载沣真是一个不幸的人，生在帝王家，是他最大的不幸，但是他能够引导清王朝退出历史舞台，避免了更多的战争，自己从此不再走进政坛，自己也得以善终。

载沣后来作为一个平民，作为溥仪的父亲，如果他移住长春去依靠他的儿子，在人情上是说得过去的。这同溥仪去当“皇帝”是不同的，同溥杰等人为“满洲国”效力也不一样。但他毕竟是一位政治家，是一个反对分裂祖国的爱国者。他在日伪的统治下没有屈从日本人的一再劝诱，坚持不去东北，在政治上同“满洲国”划清了界限。在这件事情上，他充分表现了民族气节，政治胆识和魄力。这是他晚年的最大成功。

青年学者的眼光，重新审视载沣，透视纷繁复扰的历史，在现代化的背景下中理出一条思路和自我的见解来，值得一读。

很有意思的一本历史书

[重读摄政王载沣_下载链接1](#)

书评

醇亲王载沣，其人少年所学多为书画琴棋，而并非扶大厦之将倾，挽狂澜于既倒的人才。晚晴内忧外患，外有列强环伺，人为刀俎我为鱼肉；内部更是混乱不堪：军阀桀骜，官府糜烂，皇族醉生梦死，农民不堪重负，南方各省更是埋伏着无数伺机而动的革命党。一切的一切都表明大清国气数...

从古至今，无数帝王家子承父业，兄终弟及很常见。像醇亲王载沣一样以父事子的，似乎还没想起来第二个人。历代王朝更替，前朝罕有好下场。而载沣面对清王朝气数已尽的事实，知所进退，终结了上千年的封建统治，值得肯定。在城头变幻大王旗的近代，历经满清，北洋，国民党，日伪...

皇帝和摄政王是很另类的一种职业。其他职业的人都是应该守规矩的，而这行的从业人员是要立规矩的。其职业出发点完全不同，不能用评判普通人的标准去评判一个独裁统治者。古今中外的独裁帝王哪一个不是得在瞬息万变的政治形势中审时度势、当机立断？做不到顺天应人的肯定死得快...

[重读摄政王载沣_下载链接1](#)