

再度觉醒



[再度觉醒_下载链接1](#)

著者:[意] 普里莫·莱维

出版者:三辉图书/外语教学与研究出版社

出版时间:2016-1

装帧:平装

isbn:9787513567459

【编辑推荐】

◆奥斯维辛最重要的记录者和见证人，意大利国宝级作家，“欧洲最高尚、最不可或缺的作家之一”，卡尔维诺称其为“我们时代最重要、最富有天赋的作家之一”

◆莱维以一贯的冷静笔触回溯了奥斯维辛这座人间炼狱，以及走出奥斯维辛后的希望之旅

◆《再度觉醒》是莱维大屠杀回忆录三部曲之一、电影《劫后余生》原著，被国外媒体称为“文学世界的卓越成就”

【内容简介】

一九四五年，普里莫·莱维与另一些奥斯维辛幸存者死里逃生，从集中营开始返乡之旅。在返回意大利途中，他们经历了一段奇妙而坎坷的旅程，途遇形形色色的幸存者：出生在集中营的无名幼童，精明独立的希腊人，轻快活泼的乌克兰姑娘，向意大利人寻求庇护的德国军妓……每一个劫后余生者都背负着不同的故事，要去往不同的地方，每一个人都依靠生之意志坚强地活着。

对莱维而言，这是一段绝无仅有的休战期：不仅指外部世界的休战，也是经历了奥斯维辛摧残之后，试图重返光明、重建秩序之前的过渡阶段。这本原名为“终战”的记忆之书，载满了死亡、流离与痛苦，也记录了信仰、希望与勇气。

游走于文明边缘的这几月过去了，尽管艰苦，但它们此刻在我们眼中就像是一场停战，无边无际的沉重生活中的一次间歇，命运送给我们的一件幸运却不可复制的礼物。

——普里莫·莱维

【媒体、学者推荐】

以二十世纪文学巨擘的精神毅力和镇静头脑，这个瘦弱的、恭顺的、谦卑的化学家系统地回忆了德国的人间炼狱，他稳步细致地推进，之后用明晰、朴素的散文语言让那段经历为世人所了解。

——菲利普·罗斯

我们时代最重要、最富有天赋的作家之一。

——伊塔罗·卡尔维诺

在普里莫·莱维的作品中，没有一句话是多余的，每个字都不可或缺。

——索尔·贝娄

欧洲最高尚、最不可或缺的作家之一。

——《洛杉矶时报》

怎么让年轻人了解纳粹大屠杀，让他们读读普里莫·莱维的书。

——《华尔街日报》

如果一位化学家可以写出这样的作品，上帝帮帮那些作家们吧。

——《卫报》

普里莫·莱维是伟大的大屠杀回忆录作家……也是我们时代文字杰出、优雅而动人的作家之一。

——《新共和》

他将欧洲犹太人的两极生活放在一起作对比，莱维先生的小说形成了一种无可抵挡的、史诗般的气质，这成就了他最好的作品。莱维又一次呈现了我们在他所有作品中都能找到的特点——对全人类的悲悯。

——《纽约时报》

普里莫·莱维是那种罕见的人物。他作为纳粹集中营的幸存者，在书写他的经历的同时，又能保持一种平衡和协调感……随着他的叙述，历史的真相仿佛展现在我们眼前。

——《旧金山纪事报》

莱维让我们感到一个人不仅要作为受害者活下来，更要作为一个“必须追求卓越和知识的人”

去争取生存的权利。不能读懂这部作品就好比任由人类经验的长河流向遗忘。

——《芝加哥论坛报》

尽管他书写的是痛苦和悲惨，但莱维用作家的技巧让事物变得清晰，并一一呈现了他所见到的事实。最后的结果是，他的书能让读者更理性地去思考暴虐。

——《大众读者》

一位杰出的作家已经出现，而越来越多的人感受到他的正直、他的尊严、他的人性，以及他那严格的标准。

——H·斯图尔特·休斯《纽约时报》

他是我们的但丁。他的三部曲（《活在奥斯维辛》《再度觉醒》《缓刑时刻》）是一部现代的伟大著作。

——休·尼桑森《今日美国》

恰巧他并非一个喜怒无常的作家。如果你偏爱奥斯汀式的主人公，又不爱平常艺术家抑郁、不安以及由此带来的贫穷，他会是对你胃口的浪漫英雄。普里莫·莱维的大屠杀回忆录是20世纪顶尖的文学作品，但他最伟大的作品却是他本人。

——莫娜·辛普森《美国大西洋月刊》

普里莫·莱维不仅仅是一个大屠杀幸存者或者一个“了不起的大屠杀作家”。他是一个坚持公义的人。一些人杀戮无辜，却仍要说这罪恶存在于所有地方和所有文化，莱维在用他锋利的言语与之对抗。

——卡林·罗马诺《纪事报》

普里莫·莱维将语言交还于我们，正如他在暴虐的角落与缝隙之间努力寻找真正的自由一样。他的幸存让我们得以在屋顶上高喊：“永不重来！”

——保罗·奥布莱恩《社会主义评论》

作者介绍:

【作者简介】

普里莫·莱维(Primo Levi, 1919—1987), 意大利最重要的作家之一, 亦是化学家和奥斯维辛174517号囚犯——这两种身份与经历建立了他写作的基础。

莱维1919年出生于意大利都灵, 1943年因参与反法西斯运动被捕, 后被遣送至奥斯维辛集中营。战争结束后, 他回到故乡都灵生活。1987年自杀身亡。同样是奥斯维辛幸存者的作家埃利·威塞尔说: “早在四十年前的奥斯维辛时代, 莱维已死。” 莱维的作品涉及诗歌、小说、回忆录等各个领域。主要作品有《活在奥斯维辛》(Survival in Auschwitz)、《再度觉醒》(The Reawakening)、《缓刑时刻》(Moments of Reprieve)、《元素周期表》(The Periodic Table)、《若非现在, 何时?》(If Not Now, When?)、《猴子的扳手》(The Monkey's Wrench)、《被淹没和被拯救的》(The Drowned and the Saved) 等。

莱维秉持一贯的见证者角度书写记忆, 冷静、节制。对他而言, 幸存者牢记过去, 是一种责任。

【译者简介】

杨晨光, 译作另有《被淹没和被拯救的》《最后的猎巫人》《谷登堡星汉璀璨》。

目录:	001 消融
009	主营
024	希腊人
050	卡托维兹
065	塞萨尔
080	胜利日
092	梦想家
104	向南
118	向北
127	小母鸡
138	老路
149	树林与小路
162	假日
178	剧场
189	从施塔理耶达尔罗依到雅西
202	从雅西到美苏分界线
217	再度觉醒
223	后记: 普里莫·莱维答读者问
249	译后记
· · · · ·	(收起)

[再度觉醒_下载链接1](#)

标签

二战

普里莫·莱维

幸存者文学

外国文学

历史

意大利

文学

传记

评论

每个人都应该读一次莱维，告别童年后的人生的各个阶段，比如如何对待突如其来的自由，如何面对永不会停止的战争。

【2016.2.13--第四本】战争结束了吗？不！生活的战争才刚刚开始，苦难的日子还远未终结…

最牛逼的叙事，最牛逼的 chemist

莱维的书都值得五星推荐

就等《活在奥斯威辛》了

这本书之前有轻有重，每章结尾偶尔给你来一下，但最后那章结尾才是最可怕的。你要读到这里，才知道「再度觉醒」，以及本书原名「休战」究竟是什么意思。原来对幸存者来说，踏入奥斯维辛的那一刻起——不论敌人是有形还是无形——战争就再也不可能结束。反而是这趟返乡之旅，因为噩梦刚结束，游走在文明边缘，幸存者们在无序的虚空中，也有隐隐的期盼，才构成了暂时的「休战」。一旦返乡，他们就要投入到这场战争的存续中，他们就要「再度觉醒」。此后的人生依然艰难。我不知道莱维是在当时就意识到这一点，还是在多年后回望才提笔写下这些。我们只知道最终，他还是从楼上一跃而下。愿他安息。

“我们必须对那些试图通过诡辩而不是道理来说服我们的人抱有怀疑之心，必须对那些所谓的‘具有超凡魅力的领袖’抱有怀疑之心。我们必须小心，不要让别人的判断和意志充当了我们的判断和意志。”莱维的文字，冷静克制，清醒理性，唯有“良心”二字方配得上他经受的苦难。

给我感觉像是阳光版的少年罗比的秘境之旅。是有多强大的内心才能在经历集中营以后还写出不带伤感的文字。

2017年已读067：作为一名集中营幸存者，莱维记录了德国战败后的归乡之旅，但莱维的书写却让我想起《野蛮大陆》里所说：“德国战败并不意味着暴力结束”。战后的混乱无序也映射在莱维的归途中，当仅仅敢在梦中期望的解放最终到来时，却并没有把这些无辜的受害者带到一个崭新的丰饶的应许之地，相反，用莱维自己的话来说，“那是一片无情的荒原”，他们遭受了更多的审判、磨难、饥饿、匮乏与病痛。莱维在行文中使用了大段大段的排比，正映衬了他内心的激荡，无论是集中营中的痛苦煎熬，还是解放后的颠沛流离都于此倾泻而出。莱维称这漫长而艰辛的归途为一场停战、一件幸运却不可复制的礼物，结合包括莱维在内的集中营幸存者遭遇来看，便知这话是多么沉痛，重获自由却依然孤独，劫后余生却要终生背负耻辱的烙印，这伤痕永存灵魂深处，无法治愈。

作者对人物的刻画精准而传神。赫比纳克那短短两页的记录，深深地刺痛了我。非常喜欢后记的作者答问，作者的真知灼见在这种议论而非记叙的文字里表现得更加充分，闪耀着思想之光。杨晨光的译者说明也很朴实真诚，让人好感大增。末页的地图简直是彩蛋，只是明明应该放在第一页好吗？我这地理盲还一边看书一边搜世界地图，这个图清楚太多了！

语言简单，但是故事性和画面感都非常强。我无法理解寒冷、饥饿、病痛、恐惧、羞耻等诸多因素叠加在一起是怎样一种体验，完全无法通过想象来补充，它们所构筑的是一个我非常非常陌生的世界。

推荐

因为读了周期表嘛，正巧又关注了三辉的官微，买这书也是顺其自然。很多年终书单里都提到了这本书，评价都颇高，不排除营销炒作的成分。而书本身是围绕着路途中一个个相遇的故事而展开的，每个人是一个小单元。故事也算丰富，也能说精彩，却也还是冗长，中间好长篇幅读来索然无味。如果不是元旦三天的漫长假期，可能是读不完的。

每章篇幅都不是很长，情节很吸引人，很好读，尤其很多事件的结局，会让你更了解你的同类。翻译得也挺好的。PS：希望我永远不要遭遇战争，我觉得我肯定搞不赢那些同类……

“结局”写在作者简介里。

反而是莱维最后的答读者部分给我更明确的感受。法西斯，真是只是正义与非正义之间一条明显的界线吗，今天我们邀请了伟大的反法西斯同盟国就代表我们的正义是完全纯洁的吗？那些惨死者如果被上帝随意分配到了那“可憎可怕”的法西斯阵营，是否正义就不会迟到？读了茨威格的欧洲回忆，我甚至觉得，那些人性恶的爆发不是偶然的巧合。如果说，一切反对人是平等、自由的念头都是迈向法西斯的一步，那么其实，我们离地狱没有我们乐观认为的那么远。既然天堂和地狱离得那么近，我们不应该忘记这段历史。

4.5

我的第三本莱维，174517这个数字也已镌刻在心中，莱维的漫漫归乡路，与《若非此时，何时？》形成一种遥远的呼应，战争从未结束，蔓延的瘟疫无法治愈，未知的力量仍要对抗，一般人对自由对乡愁这种名词的感受是与奥斯维辛幸存者不一样的，未亲身经历者怎么会知道什么叫真正的“饥饿”、什么叫“痛苦”，最绝望的是对劫后余生的人而言，却要反过来承认集中营是“命运不可复制的礼物”，是他们的大学，一如造就了莱维的自然主义文学天赋

满分佳作！翻译也是深得我心！

最漫长的回乡路。集中营幸存者莱维回忆录，看不到太多控诉，冷静却悲天悯人的乐观，但是读到最后一页，内心的恐惧才又重新占据主导。

“在描述奥斯维辛的悲惨世界时，我有意运用见证者那冷静和清醒的语言，而不是受害者那悲恸的语气或寻求报复者那激怒的口吻……只有通过这种方式，一个见证者才能在司法程序中履行他的职责，从而为公正的判决打下基础。而法官正是我的读者。”

[再度觉醒 下载链接1](#)

书评

莱维自述：我如何产生写作《再度觉醒》的想法

我1919年出生在都灵的一个皮埃蒙特犹太人小康之家。身为犹太人有多种方式：从虔诚地遵守宗教规定和传统，到完全漠视它们，乃至接受大多数人的思想和生活方式。对我而言，身为犹太人本身算不上问题，但意义有点模糊：它意味着平静...

西奥多·阿多诺曾经说过：“在奥斯维辛之后写诗是野蛮的。”他的这一说法从某种程度上说，或许可以推演到一切文学形式。奥斯维辛和真正应该称之为“野蛮”的大屠杀完全颠覆了西方的文明传统，文明所以立足的根基在超出人类理解之外的暴行中碎为齑粉，而在那之后，似...

救人于水火者是否应当得到感谢？捷克作家伊凡·克里玛二战时被苏军从集中营救出，他曾以为善战胜了恶，后来感慨：“仅仅是两种不同的恶的力量，它们在比赛谁能控制世界。”意大利国宝级作家普里莫·莱维也有过类似经历，离开奥斯维辛只是开始，漫漫回乡路被他写进了回忆录《再...

文/林俊颖

《约伯记》（旧约《圣经》）是一位义人遭受全能上帝考验的故事，行善必然得奖赏，作恶当然有报应的天理，究竟是否是人单方面的期望？对此，耶和华与撒旦展开了好像赌桌上的一场较量，其一连串的灾厄降临那位“完全正直，敬畏神，远离恶事”的约伯及其家园，儿...

战争打乱了社会秩序的同时也打破了阶级分层，如果没有二次大战，没有纳粹和集中营，像普里莫·莱维这样一个从小到大的优等生，是没有机会接触那些三教九流的。氮素，厄运来了不服不行，就是活脱脱被拖进去，吡啦一声烙上编号174517，没有道理的和小偷、掮客关在一起。换做一...

一次世界大战，打乱了全球格局；一场屠戮，犹太人几乎要被灭绝种族。《休战》呈现着二战结束后纳粹德国集中营的幸存者被释放后的生活，以及社会的动荡。作者普里莫·莱维，意大利作家，化学家，被著名文学评论家索迪称为“我们时代的但丁”，代表作《元素周期表》，奥斯维辛...

碎片化学习的时代到来了，将记忆撕扯成碎片的时代也紧跟而来。面对繁杂的消息网络，我们更加厌恶冗余信息：一个有头有尾的漫长故事，一个人细细的生活，一个真正的远方，一段苍老的历史。不得不沉浸在当下业已泛滥的信息中活着，那么一亿年前的某个种族遭到屠杀则毫无必要记...

作为2016年度豆瓣网的高评分图书推荐，果然是不错，作者不同凡响的经历是这本书的思想源泉，通过客观的笔触让我们感受到人间百态，尤其是在社会动荡、民不聊生的特殊环境下，当人们面临最基本的生存问题时所表现出的人性的本质面，同时也能看到作者的客观面，对周围环境和人的...

普里莫·莱维是我最喜欢的作家之一，之前介绍过两本他的书，《这是不是个人》、《被淹没和被拯救的》，书的内容和名字一样，像是萧索的寒冬，是好书，但说实话，阅读体验并不轻松。今天介绍的这本书名字叫《再度觉醒》，于1963年出版，是莱维第二本回忆录，很巧，开始读的时候...

我们有很多优秀的作品讲述奥斯威辛的恐怖，和它背后的曙光。像《辛德勒的名单》、像《Life is beautiful》。却没那么多像普里莫·莱维的《再度觉醒》去叙述奥斯威辛之后的故事，去告诉大家并非人们在战争结束后就回到了幸福如常的生活。觉得《再度觉醒》和《Life is beautifu...

1919年出生在都灵皮埃蒙特一个犹太小康之家的莱维，直到落入法西斯的魔爪前，一直过着衣食无忧的生活。但丁说过：“最大的悲伤莫过于在痛苦中回忆幸福的往昔。”不知道莱维在奥斯威辛的那段岁月，是否曾在苦难中回忆过年少时的无忧。但就他所言：“要不是集中营的那段经历，...

之前读完莱维的《被淹没和被拯救的》，很想再读一读他的第一本回忆录《活在奥斯维辛》，很可惜并没出中译本，最后选择了《再度觉醒》，中译本出版于2016年1月。这本书主线讲述莱维被苏联红军从德国死亡营中救出来后，与其他幸存者一起在返乡的旅程中所经历的各种遭遇，以及他遇...

1941年6月22日，纳粹德国撕毁《苏德互不侵犯条约》并了三个集团军群以闪电战的方式对苏联发动突然袭击，苏德战争全面爆发。德军凭着闪电战长驱直入迅速深入苏联腹地，占领了苏联大片土地，苏军损失惨重。随后战事进入胶着状态，直至1943年8月，苏军在库尔斯克会战中挫败德军在...

莱维做了一个梦。时间是二战时期，地点在奥斯维辛，身份为意大利犹太知识分子。毫无疑问，这是一场噩梦。二战时期，约有110万犹太人死在奥斯维辛，而被送进奥斯维辛的意大利犹太人中，像莱维这样活下来的不足5%。杀戮，饥饿，疾病，寒冷，精神折磨……太多的死因足以让绝大多...

P2
可以说，我们就像流星，在充满死亡的虚无中游荡了十天，终于触到它那坚实的中央，一颗聚凝的核心。 P3
这是我们这一代人以及犹太民族的可怕特权，因为没有人比我们更了解这罪行，了解它

的本性就像一场蔓延的瘟疫，无法治愈。以为人类的正义能够荡涤这罪行是愚蠢的。它是永不...

合上书，我感觉灵魂似乎还没有随着文字止息，仿佛有一种无形的重压，担在了我的心灵之上。

从一开始的读不下去，逼迫自己放慢速度，仔细阅读情节，跟随作者上路，到后来完全被书里的人物所吸引，或是狡黠聪明，或是自私冷酷，或是明媚无知，似乎每个人都在这段路程上艰难求生存...

我觉得这本书传承一贯的国外小说的特点，叙事结构非常强，主线明确，读完之后就差不多可以头将故事讲到尾。这本书的大部分篇幅还是叙事，将其从奥斯维辛集中营中被解救出来之后，踏上了千里回家的艰难历程。其中暴露这艰辛、痛苦、希望、绝望、安逸、思乡等情感。用很多的文笔...

[再度觉醒 下载链接1](#)