

茅盾散文选



[茅盾散文选_下载链接1](#)

著者:茅盾

出版者:译林出版社

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9787544758314

本书是茅盾散文精选集。茅盾先生曾经评价自己的散文说：“这些文章，就好像日记账，文字之不美丽，自不待言；又无非是平凡人生的速写，更说不上有什么玄妙的意境。读者倘若看看现在社会的一角，或许尚能隐约窥见少许，但倘要作为散文读，恐怕会失

望。”

先生所言是谦虚文辞，其实他的散文笔触细致入微，一字一句源于日常又超越日常。他文章中所描述的人物与社会，直到现在依然展现在我们身边。这些文章是他一生的记事簿，亦是大千世界的速写本，是中国现代散文中不可多得的瑰宝。

作者介绍:

茅盾（1896—1981），原名沈德鸿，字雁冰，浙江嘉兴桐乡人。中国现代著名作家、文学评论家、文化活动家和社会活动家，五四新文化运动先驱者之一。其代表作有长篇小说《子夜》《虹》《霜叶红似二月花》，短篇小说《林家铺子》和“农村三部曲”《春蚕》《秋收》《残冬》，散文《白杨礼赞》《风景谈》，文学评论《夜读偶记》等。

目录: 五月三十日的下午
卖豆腐的哨子
雾
虹
红叶
速写一
速写二
冬天
雷雨前
从半夜到天明
风景谈
白杨礼赞
大地山河
冥屋
乡村杂景
大旱
旧账簿
交易所速写
苏嘉路上
市场
祖母、陈粟香舅父
我的婚姻
我所见的辛亥革命
梯比利斯的“地下印刷所”
海南杂忆
为了纪念鲁迅的六十生辰
佩服与崇拜
恋爱与贞操的关系
恋爱与贞洁
现代女子的苦闷问题
“自杀”与“被杀”
欢迎古物
时髦病
谈迷信之类
升学与就业
《娜拉》的纠纷
狂欢的解剖
不是恐怖手段所能慑伏的
无题
雨天杂写之一

雨天杂写之二
雨天杂写之三
时间，换取了什么？
闻笑有感
谈排队静候之类
一点回忆和感想
狼
森林中的绅士
作家和批评家
谨严第一
谈我的研究
文学与人生
文学与政治社会
自由创作与尊重个性
中国文学内的性欲描写
致文学青年
论“入迷”
质的提高与通俗
• • • • • ([收起](#))

[茅盾散文选 下载链接1](#)

标签

茅盾

散文

文学

名家

中国

现代文学

文學

大一阅读计划

评论

补记，2018.3.29，大一下，晚十时不到于三教读完，阅读计划第十一本。摘录心得：我着实是很喜欢茅盾先生的文风的，没有鲁迅那如手术刀般的尖刻刚直，但也透出一种风骨。战斗的时候，就像是疾风骤雨，像一声闷雷，蕴藏着巨大的能量。叙述的时候，又如一阵和风，简谐隽永，娓娓道来。偶尔夹杂着隐喻和反讽，虽然部分由于时过境迁而变得不明不白，但依旧有其价值。这倒不是说他篇篇美文，句句精品，很多文章也不过是散记速写，未必有很深的意味，只可谓是对社会对生活的描摹罢了。倒是其中对于文学的理解颇深，三言两语极尽勾勒之能事。于是乎我又有新的动力看他的中长篇了。但风闻《林家铺子》和《子夜》似乎惨凄，未必合我心境。但正如茅盾先生所讲的“入迷”，倘真入文学之境，也为一乐事哉！快活如斯，快活如斯！

喜欢看关于文学的后半部分

不得不说，一个时代，一个思维方式

老一辈作家三观总是那样正，阅读感觉普通坐在师长前听他上课，水平高超大师的课堂，却是生动有趣，丝毫没有老学究的气质。

只看了《风景谈》和《白杨礼赞》，有点意识形态的东西，但是还不错。

[茅盾散文选_下载链接1](#)

书评

[茅盾散文选_下载链接1](#)