

乘风



[乘风_下载链接1](#)

著者:滕肖澜

出版者:上海世纪出版股份有限公司

出版时间:2015-9-1

装帧:平装

isbn:9787532158195

一部轻松风趣的都市职场小说——

首次聚焦民用“飞机场”这一神秘职场，

带我们游历机场的各个部门、陌生角落；

讲述飞机起降背后，两代“机场人”与众不同的平凡人生。

袁轶是一个家世很好且有教养的上海小青年，就是有点油腔滑调，但内心纯良正气。他为了心爱的女孩柳婷婷，放弃自己的动画专业，追随她进入浦东机场实习工作。然而机场对他来讲，是个充满新奇感与陌生感的巨大职场，给了他丰富的经历和感受。年轻人的梦想与爱情，伴随着飞机起降，在机场萌芽盛放……

《乘风》是一部语言轻松风趣的都市小说。围绕着浦东机场一家航空代理公司的生死存亡，两代“机场人”的事业与爱情，在“机场”这一对读者来说充满新奇感与陌生感的职场背景下展开。读完全书，犹如欣赏了一部极有看头的职场剧，同时让读者对飞机起降背后的“机场人”的生活与工作，对“机场人”的人生与爱恨有了极其直观的认识与感受。

作者介绍:

滕肖澜，1976年10月生于上海。中国作家协会全委会委员。上海市作协理事、专业作家。上海市青年文联副会长。作品散见于《人民文学》、《收获》、《十月》、《上海文学》等杂志。多次被《新华文摘》、《小说月报》、《小说选刊》等转载。并入选年度排行榜以及多种年本。

著有小说集《十朵玫瑰》、《这无法无天的爱》、《大城小恋》、《星空下跳舞的女人》、《规则人生》。长篇小说《城里的月光》、《海上明珠》。中篇小说《美丽的日子》获第六届鲁迅文学奖。曾获首届锦绣文学大奖、《上海文学》奖、《十月》年度青年作家奖、《北京文学中篇小说月报》奖、《小说月报》百花奖、《长江文艺》优秀作品奖。并入选《人民文学》与“盛大文学”共同推选的“未来大家TOP20”。

小说《童话》、《蓝宝石戒指》曾被改编成同名电影。作品曾译作英文、波兰语出版。

目录:

[乘风_下载链接1](#)

标签

滕肖澜

小说

都市

上海

职场

都市小说

飞行

好书，值得一读

评论

好看，吸引

正在收听此书的广播剧版本，赞！

上海民航日常故事

是我喜欢的作家，但这部长篇写得一般。涉足民航机场这个对一般人来说有点神秘的领域，有新意，但全篇没有一个形象鲜明的人物，袁轶完美得不真实，人见人爱但并不可爱，温世远、柳家姐妹，还有袁啸腾、刘宇航等人，都只是浮光掠影，没有真正立起来。另一个缺点在于时间跨度太短，有刻意编故事之感。

当初是被书名、封面和简介给吸引住的。阅读完之后觉得“不虚此读”，是一本值得去阅读的好书。大部分情节都来源于机场的真实职场生活，看完最后一页的时候甚至有些泪目。

滕肖瀾這本書根本就沒在用力去寫啊。

行业小说的底座，戏剧性非常强，倘若改编成电视剧丝毫不逊于《冲上云霄》。男主角光环太强，性格讨喜。

袁轶很可爱

超有趣！滕老师简直段子手，每次的人物性格，对话都那么有趣，读《城中之城》也是这样，一翻开就合不上了。中间有很感慨的时候，职业爱情两条线都波澜起伏，慢慢的就喜欢上男主角了。很享受阅读的过程，让人迫不及待地翻看下一页。

写的男女主都不讨喜，情节有点老套，读一半弃了，语言或者故事都不太契合，没有代入感

一般吧，机场的背景到新颖，但剧情太老套，看到前面的就知道后面的。

挺好看的

人物刻画细腻，上海生活气息浓，好书！值得一读。

[乘风_下载链接1](#)

书评

滕肖澜的小说总是让人读了还想读，不失为闲来寄情的好读物。读着让人很放松，很开心。而且这部小说描绘的飞机场的职场生活，是大多数人所不熟悉的。写得十分真切。好看！一些篇章不禁令人联想起和上海小青年交往中的点点滴滴，活灵活现。

小说很好读，风趣幽默，充满感情，全面展示了上海机场地勤工作的风貌。尤其那个袁轶，怎么会有这么可爱的小男生。感觉可以拍成电视剧，行业剧加主旋律，而且不枯燥。在滕肖澜的小说里，这部属于可读性特别强的。好看。支持滕肖澜，她是我最喜欢的上海女作家。无论是专业性强的...

[乘风_下载链接1](#)