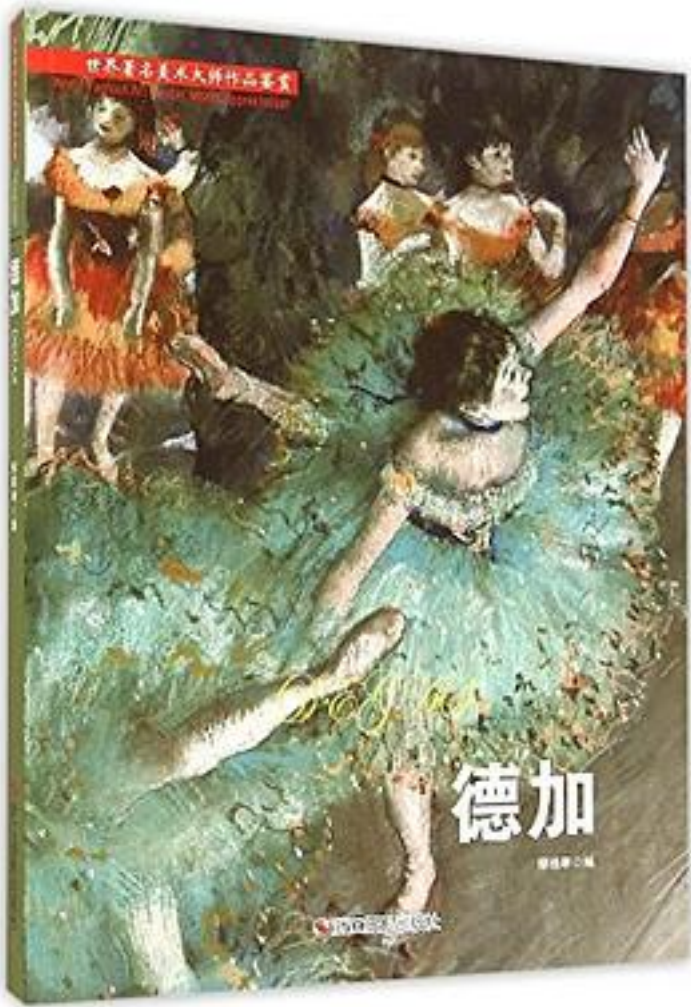


德加/世界著名美术大师作品鉴赏



[德加/世界著名美术大师作品鉴赏 下载链接1](#)

著者:柳晓寒 编 著作

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787551410533

作者介绍:

目录:

[德加/世界著名美术大师作品鉴赏_下载链接1](#)

标签

赛马场景

西方绘画大师

芭蕾舞者

艺术

德加

印象派

评论

色粉笔触模拟的油画效果确实很特别 比起德加的小舞女们
我更喜欢那些可爱的熨衣女工

印象最深的是贝利尼一家

看过BBC关于莫奈的纪录片后，反倒喜欢上了德加，赛马，裸女和舞蹈演员或许是他最喜欢的三个题材了，几乎没有风景画，而且某些画作线条与画面处理的都相当模糊，反倒让其颇有辨识度

早期最直观的特征是混乱的色彩与角度，他似乎在寻找一种不一样的东西。人的背影，僵滞的动作，奇怪的障碍物，过低的视角。他应该是在有意摒除已有的目光，用非常跳跃的丰富性创作，但当时并不成熟，很多混乱只是制造混乱，看着有些不适。1884年左右，我看到的是烫衣女工，这种混乱开始渐渐涌动起来了，色彩线条人物流淌成一个圆融又古怪的整体，十分有意思。
他的角度总是刁钻，人物的情态往往是尴尬而不愿示人的，却被捕捉下来，创造。他真是个怪人。

[德加/世界著名美术大师作品鉴赏_下载链接1](#)

书评

[德加/世界著名美术大师作品鉴赏_下载链接1](#)