

# 名誉



[名誉\\_下载链接1](#)

著者:[哥伦比亚]胡安·加夫列尔·巴斯克斯

出版者:上海文艺出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787532159161

哈维尔·马亚里诺是哥伦比亚最有影响的政治漫画家，是一个传奇，“他是一个能够促成某条法律的废除、推翻某个法官的判决、让某个市长下台或严重威胁某个部门稳定的人，而纸张和墨汁是他实现这一切的唯一武器”。政客们害怕他，但政府所能做的，唯有向他颁发终身成就奖。当他在六十五岁到达事业与名誉的巅峰时，世界仿佛已在他脚下。

但这一切，随着一个年轻女子的意外造访而改变。他们一起追忆许多年前一个奇怪的夜晚发生的事情——早已被遗忘或刻意掩盖的往事——而马亚里诺将不得不重新审视自己的一生，审视自己在这个世界的位置。

在《名誉》中，胡安·加夫列尔·巴斯克斯再次回到他痴迷和擅长的写作主题：历史的重负、记忆的黑洞、生活与政治的关系。这也是一部关于言论如何影响当代社会的小说。

作者介绍:

胡安·加夫列尔·巴斯克斯，哥伦比亚小说家，目前国际影响力最大的拉丁美洲新生代作家之一。2004年，他出版首部长篇小说《告密者》，震动国际文坛，欧美报刊盛赞该书“处处出人意料”、巴斯克斯是“当代最重要的拉美青年作家之一”。巴尔加斯·略萨、卡洛斯·富恩特斯、约翰·班维尔、科尔姆·托宾等著名作家纷纷撰文推荐。

目录:

[名誉\\_下载链接1](#)

## 标签

拉美文学

胡安·加夫列尔·巴斯克斯

哥伦比亚

小说

拉美

哥伦比亚文学

中经典

外国文学

## 评论

以为自己是无畏的苍鹰，盘旋在世间进行正义的审判。实际上却是苍蝇啊……在肮脏的垃圾堆里低低地，低低地，打转。“只能通往过去的记忆是多么可怜。”后半部主人公不断再问，为什么？为什么我们需要未来？为什么我们必须坦诚面对过去？Thereby he defines his humanity and freedom……一开始以为是拉美版the sense of an ending. 但加入由个人出发到集体，以及对政治的反思，和巴恩斯还是不同，而且，隐约觉得似乎更好（这点给我暴击）。比较惊讶的是作者的口吻，好像比起我之前读过的拉美作家来说，更像是奥匈那一路的……结尾停在这个地方非常明智，因为再写下去会是另一个值得大书特书的故事，但却可能与之前想表达的有所冲突。这个「中经典」系列看来大有可挖啊。

好尖刻。当他在反权威的路上成为了权威，谁来反对他呢？为什么拉美文学的每一本小薄书都有无穷能量

很喜欢这本小说的布局，简约而环环相扣，和发人深省的反思力量。

今年为止读过的最佳作品，故事情节虽显简单，篇幅亦不长，也没有太多的写作技巧，但小说的谋篇布局，所探讨的话题——真实与主客观的关系，亦或是舆论的力量，甚至是政治介入生活的程度——能够给所有读者留下足够深刻的印象，对这些话题化繁为简的处理方式也彰显了巴斯克斯作为作家的笔力和思维深度。于我而言，这部小说非常立体，各个维度，种种母题都组织地很有序，读起来不仅有趣（情节比较引人入胜）且有教益。

讽刺漫画是一根裹着蜂蜜的刺。作者驾驭文字的能力有点厉害。小说没有结尾留下悬念，就像人生有时也没有真相，只有过程和情感。

留白的艺术

-----  
太酷了……

-----  
就冲这一本，整打中经典都买得值

-----  
《坠物之声》坠到哪里了

-----  
这算是搬起石头砸自己的脚吗？

-----  
像漫画家削他的铅笔，每一下深割都流畅。

-----  
搞什么搞嘛……

-----  
只能通往过去的记忆是那么可怜，遗忘就是唯一民主的现实。

-----  
中经典系列，这本还是不错的，即便听书很影响对内容的消化。。。新的一年，这样的环境，大家都各自安好吧~

-----  
扣人心弦的震撼。真相，遗忘，舆论，政治，名誉，任何时代任何国家，兼具。

-----  
其中折射出的属于拉美人的创造力、深度、与正义感，与我在此地的所见所闻极其一致。值得学习的写作和有力量的小说。

---

后半段节奏紧，稠密，应接不暇

---

ECNULIB#017名誉是什么？太虚的概念，并没有说清楚，或者说也没有更模糊。

---

篇幅不长，能一气呵成。拥有话语权的人如果捏造了一个虚假世界，普罗大众都会被蒙蔽，但是真相只有你自己知道。即使你自己虚构了一个世界，也会有人不遗余力地去维护你的权威。推荐媒体工作者阅读并思考。

---

从被追求的那一刻开始，名誉就是一种罪恶。只有在那些人们能自然拥有而不不必强求的地方，它才成为一种美德。——哈利法克斯.

---

[名誉\\_下载链接1](#)

## 书评

马亚里洛对名誉的追求来自人性的的本能，只是他自己意识不到，攻击他人的名誉也成了他维生和获取名誉的手段。人民的窥视欲导致了议员名誉的崩溃。所谓的人设是如此的不堪一击。巅峰的背后，无数人期盼看到你跌下神坛的那一刻。活在一个媒介如此宽泛的时代，获得名誉如此容易， ...

---

本想着周末一口气把它读完，结果东摸西搞得，又花了三天才最终看完。小说很典型的拉丁风叙述手法，让你很容易从文字里听到来自集市里嘈杂的小贩们的西班牙语吆喝声，看见遍布水洼泥泞的土地，热情自信、有着长睫毛和大嘴唇得性感的南美女人，以及闻到那一直从加勒比海上吹过来...

---

[名誉\\_下载链接1](#)