

中國文化的六個面向



[中國文化的六個面向_下载链接1](#)

著者:李歐梵

出版者:香港中文大學出版社

出版時間:2016

裝幀:平裝

isbn:9789629966935

本書是李歐梵教授在香港中文大學講授「中國人文經典：大師導讀課程」的課堂講稿，經李教授修訂增補後成書。全書分為六講，每一講選擇一二篇具有代表性的古今經典文本，從文學、音樂、電影、藝術等角度暢談中國文化的六個面向：英雄本色、政教道統

、江河歲月、飲食男女、魑魅魍魎、魂兮歸來。李教授在每一講後都另寫一篇「補遺」，並邀請中文大學的專家學者一同講授與對話，篇篇「補遺」都是精彩之作。

作者介绍:

李欧梵，香港中文大学冼为坚中国文化讲座教授，台湾“中央研究院”院士，著名作家、文化评论家、乐评人。台湾大学外文系毕业，获哈佛大学硕士及博士学位。曾任芝加哥大学、加州大学、哈佛大学教授。

目录:

[中國文化的六個面向_下载链接1_](#)

标签

李欧梵

文化

文化研究

文学

中國

港台版

中国

说文解字

评论

中大中文基础课的讲义讲稿汇编，比想得要好，结构紧凑、主旨明确，不赖的入门书，

主要是拿来拓思路开眼界。作者也自评：这本书中的观点，只能算是一般性的论述，而不是专业研究。重点和特色是天马行空、不落窠臼的联想和对比。作者坚信文化和文学研究基本上都是比较研究。李欧梵谈“老残游记”、谈刘颢的热情不知怎的让我想到毕飞宇谈蒲松龄和聊斋，一种很隐晦的对主流审美恨铁不成钢的心绪。鲁迅一篇精彩异常，用一根针线把鲁迅对于传统文化的处理手法的种种都穿联起来了，最后还点到即止地讲了讲“褪魅”和“复魅”，不愧是李的老本行，单此一篇就值回票价！

囫圇吞枣却也看得津津有味

李欧梵的书角度奇趣、通俗而又独到，从写硕士论文的时候开始读了几本，有强烈的阅读快感，可以说是学术书里头的侦探小说了！

中文大學一門低班課的講座實錄，淺近易讀；也完全是李老師講話的風格，活潑潑有趣味。多數古文篇目都是中學學過的，順著溫習了一遍，補上了三言；但到了最後魯迅一章，覺得艱深。

好久没有读过这样的厚实而灵动的作品，深入浅出。跟再复老师的文学课可以比肩。好书！

讲稿不经修改校对就出书，说明现在治学不严谨。李老师在最后听着陈平原讲鲁迅将在北大授课的讲稿整理成《中国小说史略》，但这本书仍是口授。这书的好处是给你指出是不是可以看看韩愈写了啥，苏东坡又写了啥。除此之外，对读书者来说，基本就是拾人牙慧，意思不大。

很有启发。

一开始当作快餐书来读的，不严谨之处确实不少。读到后半觉得质量好了一些，像书里穿插的张健谈韩愈，周建渝谈三言一样，李欧梵也得回到本行鲁迅，才能谈的最深。

讲解深刻，有趣不枯燥，每个面向选取一篇代表作品，在讲解中又不时与其他作品甚至

是西方作品比较，读完此书列下的书单打开更大的一扇门。

中文读的课文，完全不解。如今方如梦初醒。

李神真是有灵性啊

整部书讲得最精彩的还是在鲁迅，这和李欧梵的主打专业不无关系。沿着传统中国文学的人物形象（项羽）及传统作家一路下来——神性的高洁傲岸、人性的庸常流俗、鬼性的晦涩阴鸷——其实是要对儒学洪流下潜藏的暗流做一个考察。中国文化传统的六个面向，也就是中国文化传统的六副面具，将其脱下后露出的才是中国全面真实的样子。

看看什么是定位明确的科普读物。这书有点意思。

看完好一阵，但忘记评分了，依稀记得看目录的时候就好激动！

对于我这样没有读过什么历史的人是一本挺好的入门，但很多论证细究也许有点似是而非了。浅显易读，挺好

写的很有趣，

闲书，他讲课风格以至于讲学问的风格就这样，各种不搭界的可以类比，这也是我很佩服他的地方

这本书是中大ba的课程内容，从司马迁的史记到韩愈的古文，从老电影译名到谈蒲松龄的魑魅魍魉再到他熟悉的鲁迅，文盲都好像被李大师的文字熏陶的有点文气。（这本书是今年的新书，感谢xx送书and给我要签名，也是因为这样，我有缘份读到此书，感恩！决定一个

礼拜不气你)

[中國文化的六個面向_下载链接1](#)

书评

一、关于本书

这是李欧梵老师在港中文大学本科低年级开设的通识课的讲稿，看前言，似乎学分也不多，也不是必修课；看内容，则确乎是口语化的讲稿。因此，这本书部分内容的确不那么准确完善。

这本书有六讲，其中第六讲是关于鲁迅的小说，还附录了陈平原的演讲稿，内容不错。其...

[中國文化的六個面向_下载链接1](#)