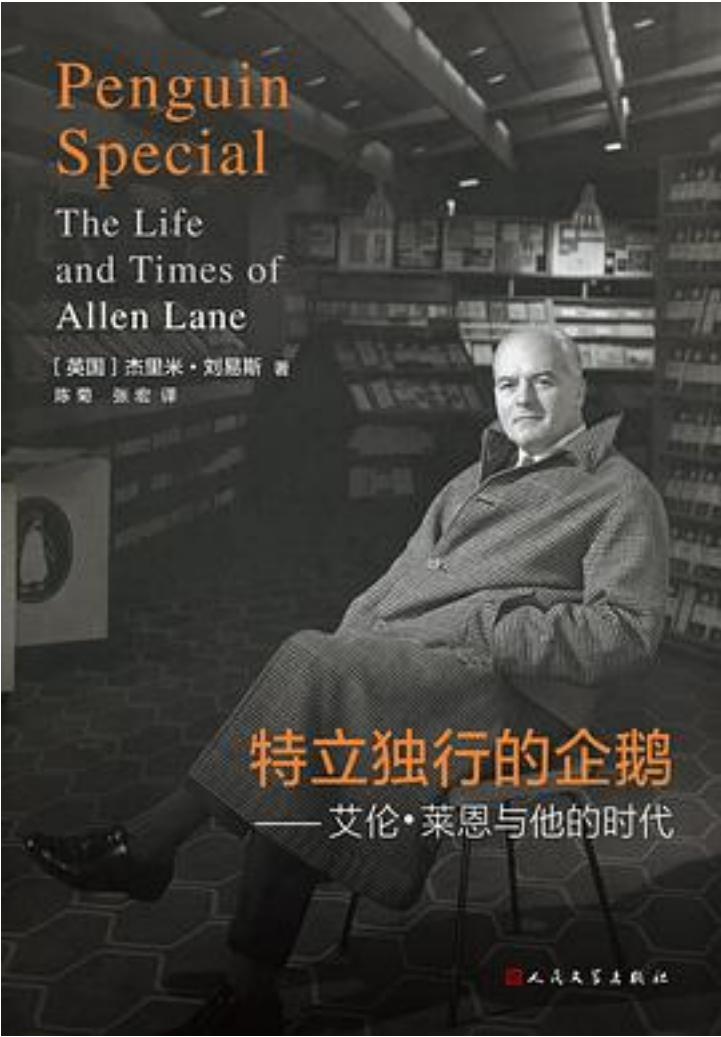


# 特立独行的企鹅



[特立独行的企鹅\\_下载链接1](#)

著者:[英]杰里米·刘易斯

出版者:人民文学出版社

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787020083619

《特立独行的企鹅》

企鹅出版社唯一授权传记

最后的“绅士出版人” 改变世界出版史的人物

影响了英国人的品位、思想、知识，还有性格。

英国企鹅出版社创始人艾伦·莱恩（1902-1970），是20世纪最著名、最重要的出版人之一。1935年，他创立的企鹅出版社尝试以用一包烟的价格将伟大的书籍出售给千百万普通民众，由此开启了世界出版史的一次重大革命。

在莱恩身上，时代精神、出版人的文化责任和经济驱动这三者并行不悖，由此催生了企鹅出版社兼顾品质、风格和销量的出版精神。莱恩第一次让《尤利西斯》在英国得以出版，并通过出版企鹅特辑推动了二战期间英国的反纳粹运动，而他为《查泰莱夫人的情人》的出版所作的努力，奠定了英国在1960年代的出版和思想自由。他一生的目标即是让原先被精英文化排斥在外的大众接受普遍、优质而彻底的文化启蒙。

在这本企鹅出版社唯一授权的官方传记中，作者杰里米·刘易斯回顾了艾伦·莱恩近半个世纪的奋斗史，讲述了企鹅出版社的演变和始末；在勾勒莱恩非凡而生动的一生的同时，亦细腻地记录了二十世纪重大的社会变革。

作者介绍:

杰里米·刘易斯，英国作家、出版人和文学经纪人，1965年毕业于都柏林圣三一学院。先后任职于安德烈·多伊奇出版社、牛津大学出版社和查托与温都斯出版社，亦曾担任《伦敦杂志》副主编。著有《缓兵之计》、《家族精神》、《格林的阴影》、《塞西尔·康诺利的一生》和《查托书局的办公室生活》等。

目录: 前言 1

第一章 布里斯托岁月 1

第二章 与约翰舅舅一起的生活 13

第三章 《密室私语》风波 34

第四章 分道扬镳 49

第五章 孵化企鹅 69

第六章 塘鹅起飞 100

第七章 红色警报 121

第八章 企鹅参战 147

第九章 开疆拓土 169

第十章 新耶路撒冷 188

第十一章 大西洋彼岸的布鲁斯 204

第十二章 办公室生活场景 217

第十三章 追求完美 231

第十四章 建筑系列与经典系列 245

第十五章 行业翘楚 261

第十六章 感情游戏与国外分支 277

第十七章 换岗 294

第十八章 《查泰莱夫人的情人》受审 307

第十九章 企鹅上市 325

第二十章 托尼·戈德温的起落 334

第二十一章 最后的日子 361

后记 391

致谢 393

· · · · · (收起)

[特立独行的企鹅\\_下载链接1\\_](#)

## 标签

传记

出版人

出版

英国

杰里米·刘易斯

文学

出版编辑

2015

## 评论

太密集的传记，不过1935-1970最重要的英国文化人物都被涵盖进去了。。。。

-----  
过于密集的人物和事件，按照每一章的主题揉合到一起而不是严格按时间顺序予以介绍，读起来略混乱。翻译不太好而且后半部分多处出现文本编辑错误。 艾伦莱恩是个复杂的，让人又爱又恨、令人尊敬的人物，这本如此高密度的传记致力于表现出他本人和所处时代的方方面面，而结果却是在任何一个方面都不够深入，只是描绘出一个粗略、模糊甚至略混乱的全貌。

好看！

很好的题材，可惜没写好。

企鹅图书创始者的传记，客观，资料也有一定的局限性

表面上看，企鹅只是把一个以前很昂贵的东西做便宜了，但如果仅仅是做便宜，在商业上是不可能获得成功的。它还做到了另外一件事，那就是在降低价格的时候，没有降低书籍在人们心里的高级感。或者说，企鹅的成功在于，它在赋予一件东西新的价值感。

读过很久了，标记一下。写得确实不太好，不吸引人，翻译、编校质量也不好。对企鹅的历史能有个大致的了解吧

日渐愚蠢时代的现象级人物——作者对艾伦莱恩的褒奖，毋庸置疑。莱恩是一个追求艺术性的出版人，虽说出版业归根结底是一个产业，需要考虑成本与销售，但是就如因企鹅这个名字有“某种高贵的傲慢”而被确立为新出版社名称一样，莱恩的个人特质，从创立之初，就逐步镌刻进了企鹅出版社的“公司形象”中。

地名人名太多 晕

终于读完了这本！说终于是因为这本书出现的人名可能有普通传记的20倍，真的是literally 读到眼瞎呀……不过 Allen Lane 这个疑似社交恐惧症的交际花实在有点可爱，读完想背着路遥小姐姐寄来的帆布袋重新看一遍企鹅封面展！（～●）

出场人物太多都要看哭了

-----  
既唯利是图又富有使命感

-----  
太过冗余了

-----  
读完《我与兰登书屋》后非常期待这本

-----  
信息量大得抠脚……

-----  
能够大致勾勒出企鹅图书的建立与发展历程。特别喜欢企鹅让大众用便宜的价钱买高品质的书，以及在选题中注重品牌的建立。缺点是，很多时候作者都是在罗列材料，缺乏综合性的评述，许多事情并没有讲得很深入。所以说，这本书只能提供一个大致、粗略的观察视角。

-----  
必读出版历史

-----  
翻译不太好而且后半部分多处出现文本编辑错误。

-----  
[特立独行的企鹅\\_下载链接1](#)

书评

-----  
[特立独行的企鹅\\_下载链接1](#)