

# 海滨的生灵



[海滨的生灵\\_下载链接1](#)

著者:[美] 蕾切尔·卡森

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:精装

isbn:9787301259955

博物志本辑新书5种（12初月上市）：

蕾切尔·卡森《万物皆奇迹》《海滨的生灵》《寂静的春天》

约翰·缪尔《等鹿来》

约翰·巴勒斯《飞禽记》

《海滨的生灵》是卡森的“海洋三部曲”的终结篇。

以大器、精妙、充满诗意的文笔描绘了海滨生态的万千生相。本书系统全面地展开了对海岸生态系统的介绍，讲述了潮汐与陆地的相互地质作用，岩石、沙滩、珊瑚这三种海滨生态类型的特征和美丽。

在本书中，卡森贯穿着“敬畏”的环保哲学观念，以宏大而又细腻的笔触描绘了海滨生态的复杂和奇妙，揭示了海滨生态在进化史上独特的地位，那些渺小的生物是从海洋走向陆地的先锋，具有伟大的探险精神，没有它们的最初尝试，生物不可能进化出众多的陆地物种，也就不会有人类。海滨生物的每一个物种都是在严苛的海滨和潮汐环境中，在生死时速之间搏斗生存，这些渺小生灵的伟大与美丽，足以赢得人类的敬畏和惊叹。

作者介绍:

蕾切尔·卡森（Rachel Carson，1907-1964）

美国现代最著名的博物学作家。先后出版了《在海风下》《环绕我们的海洋》《海滨的生灵》，组成了超级畅销的“海洋三部曲”。连续80周占据《纽约时报》畅销书排行榜。之后更以《寂静的春天》引发了现代环保运动，极大地改变了美国 and 全世界的环境观念。

目录: 目 录

第1章 海陆之间	001
第2章 海滨生物的模式	013
第3章 岩石海滨	045
第4章 沙质海滨	129
第5章 珊瑚海滨	199
第6章 永恒的海洋	259
附录 分类	262
索引	291
致谢	300
译者附记	302
· · · · ·	( <a href="#">收起</a> )

[海滨的生灵 下载链接1](#)

标签

海洋

博物学

科普

生态

环境保护

卡逊

美国

北京大学出版社\*

评论

语言优美诗意的科普作品，写的是海滨隐藏的小生灵，不是熟知的海底世界。可惜配图太简。

-----  
对我具有特殊意义的一本书。

-----  
Rachel Carson这本书生动有趣，不论是成人或者儿童，都能从这里开启新的一扇窗。

-----  
万物皆奇迹

-----  
无用。

-----  
翻译得有点晦涩和拗口，读起来有点费劲，可能是需要一定专业知识作为门槛，卡森写得还是有深情的，无论如何，我爱海洋和海洋里的生物们呀～

-----  
卡森另一本有名的作品，不同于寂静的春天，她在这本书里是个温柔的海边观察者，将潮间带里生命的丰富和曼妙尽收眼底。

-----  
我只是看看插画而已

-----  
需一定的专业知识

-----  
17-127书是好书，可惜翻译不太好，读了鸟喙后再看这本书，我快看不下去了，可惜没有读原版的本领！

-----  
琐碎、冗赘、啰嗦，流水账。

-----  
能把海滨这隐藏在海与陆地的生灵写的绘声绘色，充满遐想和诗意。手绘的生物，也非常穷形尽相。这样一本科普的读物，总让人爱不释手。现代的科技摄影如果也能融合在书中，相信会更加精彩！！

-----  
迷人的海滨世界

-----  
[海滨的生灵\\_下载链接1](#)

书评

我因为想认识植物来到豆瓣，从豆瓣丰富的资源中汲取营养，几年间，从一个植物盲变成了对本地植物认识得七七八八的“植物熟悉者”，对此我深感满意。在豆瓣上，可以参加小组现场提问，也可以直接去北京参加相关讲座和活动，当面向专家讨教，还可以与豆友一同到山野中去实地辨认...

“在穿越佐治亚海滩上的归途中，我总是意识到——我正踩在一座地下城市的顶部。”我能想象，说这句话的蕾切尔·卡森是怀着怎样的感动与敬畏，写下一部宏大而细腻的《海滨的生灵》。海底世界的绚丽多姿我们并不陌生，色彩斑斓的鱼类，摇曳多姿的水草，巨大的白鲨和鲸鱼，活...

警告：本文私货含量、括号含量超标，慎入  
据说蕾切尔·卡森是现代环境保护运动的先驱。一说到环保运动先驱，许多人（包括许多环保主义者自己）脑海中立刻浮现的，要么是预言注定不被听信的先知卡珊德拉，要么是苦大仇深替罪恶的人类背负十字架的受难者耶稣——如果“打着保护...

时间之下，海陆之间 文/斯索以  
大海，被人类视为生命的最早起源地，并且至今为止，依然称得上是生命的摇篮。而海滨，则是联结海洋与陆地的纽带，在那里生活的贝、蟹等，以不同的生命形态诉说着海洋与生物的故事。《海滨的生灵》一书中，博物学家雷切儿·卡森以生动细...

海滨，我们启程的地方（卡森 自序）  
海滨，作为我们启程的祖地，已在记忆中变得模糊黯淡；正像大海本身一样，海滨，令返回其间的人们深深地着迷。潮起潮落、海浪反复的节奏和潮线附近各式各样的生物，无不体现着运动、变化与美丽所具有的显而易见的吸引力。此外，我还深信，海...

卡森

《海洋生灵》还是很早以前（1955）就写的书。离1962年她那本著名的《寂静的春天》还有段时间。但你从她这本《海洋的生灵》前你可以发现在这之前她已经写下了《在海风下》《环绕我们的海洋》等数，而《海滨的生灵》则是最终章。从这你可以看出卡森其实对海滨的重视远远胜...

文/吴情

谈及大海，我们总容易想起“东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛耸峙。”这样的诗句，表达个人胸中的感叹；我们也会轻声吟诵“面朝大海，春暖花开”，讴歌大海的梦幻迷离。不过，我们多数人很少会关注到海陆界限——海滨的真实模样和现状。沧海桑田，世事变迁...

海滨的美，试问有几个能看见，生灵的美，有几人能见识。看BBC原野中的一生《地球生灵 One

Life》，那里面各式各样的生物,展现了令人叹为观止的美，它们时而勇猛、奇怪，时而可爱、美丽，又会让你在不经意中忍俊不禁。看潮起潮落、流浪翻滚的节奏，时刻体现着运动、变化与...

浩瀚无际的海洋总是给人们以神秘的印象，而一些与大海有关的文学作品则把这种神秘感推向了极致。但是在美国博物学家蕾切尔·卡森女士的笔下，大海却被还原成了它本来的样貌：这是一个孕育生命、带来奇迹的领域。如果没有海洋，就不会有地球上的这些生物。而作为“海洋三部...

它属于陆地，也属于海洋 文/米雪

显微镜的发明，让人们认识了微观世界的宏大。一花一世界。无论人类看见的，看不见的，这世界上的生灵依旧循环往复，生生不息。人类与自然，自然与...

再次遇到卡森的书，再次走进她的自然生物世界，有种赵忠祥解说《人与自然》的感觉。基本上书中的介绍和语气，都跟赵老师的语调及语言形态一致，就那样很有特色的介绍海滨及海滨生物，始终把生物们高高在上的看待，对它们充满敬畏与尊崇。

此前读过卡森的另一本书《万...

-----  
文\爱吃鱼 卡森

《海洋生灵》还是很早以前（1955）就写的书。离1962年她那本著名的《寂静的春天》还有段时间。在这之前她已经写下了《在海风下》《环绕我们的海洋》关于海洋的书了，而《海滨的生灵》则是最终章。从这你可以看出卡森其实对海滨的重视远远胜于海洋。然...

-----  
我有几个朋友很喜欢去海底潜水，只要得到空闲，都会三五成群约伴去大海深处探寻一番。作为旱鸭子的我总是关心在水底里，耳朵是否舒服啊。而他们回答说，海底的世界太迷人了。我从他们的照片去感受那些独特的世界，也一直忘不了电影《少年PI的奇幻漂流》里关于大海的壮阔与迷人...

-----  
很多人在小学时代都学过这样一首歌：《大海啊故乡》，这本是艺术化地表达对母亲、对大海、对故乡的感恩与热爱，但有意思的是，从自然科学的角度看，大海的确可以算是地球上生命的故乡。上古生命发轫之时，最低级、最简单的无脊椎动物，已在海洋出现，为今天丰富多彩的海...

-----  
[海滨的生灵 下载链接1](#)