

万物皆奇迹



[万物皆奇迹_下载链接1](#)

著者:[美] 蕾切尔·卡森

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:精装

isbn:9787301260449

博物志本辑新书5种（12初月上市）：

蕾切尔·卡森《万物皆奇迹》 《海滨的生灵》 《寂静的春天》

约翰·缪尔《等鹿来》

约翰·巴勒斯《飞禽记》

《万物皆奇迹》是卡森的绝笔之作，在其逝世后出版。在本书中，

卡森讲述了她和她的甥孙年幼的罗杰一起在缅因州的海岸、树林、旷野探险和观察自然的经历和体验。讲述了如何培养一个孩子观赏植物、动物、星月、云彩，倾听虫鸣鸟唱，如何丰富和锐化我们久已迟钝的感官和审美能力。

本书是卡森文笔最为优美的一部作品，全书文字不多，但却将她一生所信仰的环保哲学，做了最充分和诗意的表达，那就是对自然之力的敬畏，对自然之美的惊叹，这是卡森毕生思想的“心经”。

作者介绍:

蕾切尔·卡森（Rachel Carson，1907-1964）

美国现代最著名的博物学作家。先后出版了《在海风下》《环绕我们的海洋》《海滨的生灵》，组成了超级畅销的“海洋三部曲”。连续80周占据《纽约时报》畅销书排行榜。之后更以《寂静的春天》引发了现代环保运动，极大地改变了美国和全世界的环境观念。

目录: 目录

002	冷雨夜行
010	北方的雨林
052	丰盛的美景
064	躺在星光下
068	丰盛的世界
082	清晨的和声
100	草虫的音乐
112	飞鸟在今夜路过
124	对自然的玄思
• • • • •	(收起)

[万物皆奇迹_下载链接1](#)

标签

自然

博物学

绘本

蕾切尔·卡森

文学

童书

我想读这本书

科普

评论

文字很美，装帧、印刷都属上乘作品，可惜封面不好看，掩盖了这本书的光彩。插画太棒了！！太棒了！！无数次去封面确认插画师的名字，这谁，画的这么好，怎么我没听过？然后突然反应过来……是一位友邻的真名……太棒了，每一张都美爆炸。

连基本的语法都不对 还要卖弄 译一些生僻的古诗句里化出来的词 感觉一些标点也乱用 导致语句不顺畅 一句空一段 段首也不空两格 是现在都没有出版规范了吗 更别说超一半书页都是与文本几不相关的插图了 这些插图更是严重打乱阅读的连贯性 完全不能理解那些插图的意义 像百科一样罗列 又没百科一样详尽 当然 原作的内容还是很值得一读的 就译本而言 排版编辑翻译都好烂

不合口味。按照作者的观点，我们应该扔掉作者写的这种书，直接走近自然。

在友邻雅各卑笔下，动物的神韵被展现的淋漓尽致!内页装帧有些地方画蛇添足，但总体不失为一本好书。

世界那么美，你虽知道，你可曾感受到？

整本书拆掉外封之后非常美。内封橙黄，上面印着一只豆娘。插图很多，也好看。文字不多。很快就翻完了，那些鸟的名字我还没记住。可以对着这些插图练练自己的素描的。

不推荐买这本，译得过于雕琢。

文字加起来不过万字，但确实很美，插图也很美，相得益彰

很美的一本书，比今年前些时候的那个版本要好。

非常精美精致的一本书！用书里的一篇名字来形容，“丰盛的美景”！“孩子的世界是新鲜、美丽，充满奇妙和惊喜的。而我们中的大部分，所谓的事洞明者，感受美和敬畏的本能，早在长大前就已暗淡，甚至磨灭了。”希望我和孩子都能保有一生都不会磨灭的好奇心。

贊插圖

插图好美，插图好美，插图好美！

封面很丑。但是读完很想去看看那么多甲虫、草木和星星。又开始幻想在瓦尔登湖的生活了，然后随手在亚马逊买了几本半农半X主题的书。

图片不是照片版呀。

每个小孩都有一颗博物的心，可惜我们已不是少年。

“孩子的世界是新鲜、美丽，充满奇妙和惊喜的。而我们中的大部分，所谓的世事洞明者，感受美和敬畏的本能，早在长大前就已暗淡，甚至磨灭了。”

“那些沉浸在地球的美丽与神秘的人，不论是科学家还是普通人，都不会感到孤单和厌倦。”

“在自然中得到的持久欢乐，并不只属于科学家，亦属于任何去感受天地大海的人，任何去感受万物生灵的人。” 我也想有人陪伴去听风、听雨、看海、看云…

封皮可以直接丢掉。。内容推荐！

学会以孩子的视角感受天地大海和万物生灵，能抵御日常中诸多消磨。

已向单位图书馆荐购，然而自己是个虾子等不得红的人=
=昨天买今天读，各种美好！插图尤其细腻呢~~~不仅小朋友，带着高中的娃读一读也很美啊~

“我有一本彩色的本草纲目” 你要不要？

这本书，简直美爆了！！作为巨烦腰封的人，这本书，腰封都没舍得丢掉，无论是封面的格调，还是装帧和设计，完全契合了我对书的实用主义和收藏的需求，必须收一套！！美爆了美爆了！！有木有！！！！！！

[万物皆奇迹_下载链接1](#)

书评

小侄子罗杰还不到两岁的时候，雷切尔·卡森就开始带着他，不断去那些在常人看来非常危险的地方。比如去海边，他们在那里感受大海的狂暴和深邃，感受海滩上小生命的孤独与顽强。比如去野树林，沿坡地上小丘，看各种各样的植物，以及植物所构成的多种图案……正如卡森自…

雷切尔·卡森在《惊奇之心》一书中，描述了她与儿童罗杰一起在大自然中探索并分享快乐的经历。儿童罗杰在这一过程中所表现出来的想象力和创造力，让她欣喜不已，这也使她意识到，孩子所面临的世界总是清新、陌生和美丽的，永远是充满惊奇和刺激的，但对于绝大多数成人来...

《惊奇之心》是雷切尔·卡森献给我们所有人的一份礼物，以纪念我们记忆中的孩提时代。在这里面的每一篇随笔中，她都抓住了孩子眼中永远对世界怀有惊奇的本质，同时激发了我们内心业已逝去的、希望融入大自然的渴望。与他人不同的是，她的作品充满了探索所带来的喜悦，这也使...

十一年前，在爱尔兰的都柏林海湾，我遇见一对特殊的看海人。那该是一对母子吧？一个胡子拉碴、衣衫不整的中年男人，扶着一个穿黑袍的老妪，从一辆破烂不堪的轿车下来，缓缓走向海滩。中年男人弯着腰，耷拉着脑袋，步态疲惫；老妪则努力昂着头，将身体拔得直直的，缓缓而行，...

在寂静的冬夜，打开这本《惊奇之心》，一幅幅美轮美奂的插图呈现在眼前，一行行清澈纯净的文字从卡森的心中流淌出来，它们深深地吸引了我。阅读从序开始，“听海的心”使我思绪万千，回忆起童年的趣事，和小伙伴们跪在地上看蚂蚁搬家，在树边寻找大大小小的蜗牛，去追赶五颜六...

天津师范大学教授、天津市美学学会理事、俄罗斯圣彼得堡市作家协会会员 李逸津 接力出版社最近推出了一本装帧精美、图文并茂的译著——美国海洋生物学家、现代环保运动先驱雷切尔·卡森（Rachel Carson, 1907~1964）的散文随笔集《惊奇之心》。这部自首版以来在世界上畅销了...

雷切尔·卡森的《惊奇之心》，是一本让我惊喜不已的书。翻开扉页，大自然浑然天成的图片，作者心中流淌出来的真挚的文字，勾起了我挥别已久的童年。虽然童年的记忆大多褪色，但唯有每年入住二舅家的篇章历久弥新。舅舅家住在山东的一个小城，舅妈在小城的外贸局担任仓库保管...

读完《惊奇之心》，我闭上眼睛，静静聆听这个世界的这一角落，聆听自己。想起不久前自己在笔记本上写下的两行字：感受生命，把握生命，创造生命。感受生活，把握生活，创造生活。如何成为一个可以把握自我生命力的人，是我一直以来所执着追求的梦想。掌握了把握

生命力的能...

“所有的孩子在成长的过程中，都应该有机会听到春天黎明时的百鸟齐鸣。他将永远不会忘记一次专门计划好的早早起床、在黎明前的黑暗中走到外面去。”蕾切尔·卡森的《惊奇之心》是一篇大自然的颂歌，又是一首生命的乐章。在这本书里，她详细而生动的描述了大自然中那些鸟虫的...

莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？一蓑烟雨任平生。
——苏轼《定风波》
雨中漫步一向是文人墨客喜欢表现的一种浪漫情怀，而森林的雨景则另有一番特别的韵致。蕾切尔·卡森在她的《惊奇之心》一书中写到，“我一向...

《惊奇之心》是美国著名自然文学作家蕾切尔·卡森的最后一部著作，也是她生前最想尽力完善的一本书。正如琳达·利尔在前言中所说，这是卡森“献给我们所有人的一份礼物，以纪念我们记忆中的孩提时代”。
何为“惊奇之心”？其实就是一个孩子来到我们这个世界上，对一切事物永远...

感谢蕾切尔·卡森的《惊奇之心》这本书，它让我感慨万千，也让我浮想联翩。在我自己的成长过程中，关于自然、关于探险，我的童年记忆里是一片空白。
当我自己成为母亲，就一直想弥补自己童年的缺憾。
尽管是在现代都市里养育着自己的两个闺女，而我就想和她们一起，带着好奇，...

美，自有万钧之力。
在所有美的形式中，自然、宇宙、生命的美，古老而鲜活，深邃而灵动……大美无限。
说到美，仿佛很抽象；说到自然，似乎很遥远。
你恍恍惚惚中，好像觉得知道点什么，却怎样也无法言说，即便你试图用无限美轮美奂的辞藻来表达。因为一切都及不上你内心真正...

《惊奇之心》像一座魔法小屋，吸引我走进，不忍离去。蕾切尔·卡森曾说，假使她对仙女有影响力，她希望上帝赐给每个孩子以惊奇之心，而且终其一生都无法璀璨，能够永远有效对抗以后岁月中的倦怠和幻灭，摆脱一切虚伪的表象，不至于远离我们内心的源泉。我也希望自己始终保持一...

小侄子是在老家农村长大的，我的老家有小江南之称，虽不是多
有名的旅游胜地，不过有山有水，倒还不负“小江南”的美名。我妈虽不懂科学的教育
观念，不过对于小侄子平时的游玩并没有过分管束，他喜欢小动物，喜欢在家门口玩泥
土，经常弄的脏兮兮的。以前我不理解我妈对他的某些...

一个偶然的机会，读到了《惊奇之心》这本书，作者是雷切尔·卡森。阅读的过程中，
对一些观点颇有认同并且对书中描述的一些事情冲击着自身原有的思维方式。
一是一岁多的小孩儿对大自然神奇强大的力量居然也可以感受到激动和兴奋，对于今后
的教育经历我们收获了是基于乐趣的共...

《惊奇之心》叙述了作者卡森在侄子罗杰一岁八个月样大时，在一个狂风暴雨的秋夜，
把罗杰裹在毯子里，冒着雨抱到幽暗的海滩上。这种勇气令人敬佩!虽然我还做不到像
卡森那样，但已受启发，增添了探索自然的勇气。和孩子一起悦读了此书，分享这个故
事，我相信可以激发孩子探险的精...

看完这本书的第一感觉就是这是一本适合任何时候打开的书籍，在你开心的时候，在你
难过的时候、愤怒的时候、迷茫的时候、痛苦的时候……因为这本书超越了人类的情感
，为我们展现的是一个壮美的也是细微的，是简单的却也复杂的世界。
很惭愧，之前知晓作者并不是阅读过作者的作品...

在雷切尔·卡森身后出版的《惊奇之心》是她最想要尽善尽美的一本，她曾在去世前不
久写下：“我非常想完成这本书。如能完成，犹如天国。”所以，我们今天所能看到的
只是大厦的一角。但即便是这有限的一角，也足以使人窥到《惊奇之心》的惊心动魄了
。美轮美奂的图片配上...

[万物皆奇迹_下载链接1](#)