

等鹿来



[等鹿来_下载链接1](#)

著者:[美] 约翰·缪尔

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:精装

isbn:9787301261798

博物志本辑新书5种（12初月上市）：

蕾切尔·卡森《万物皆奇迹》 《海滨的生灵》 《寂静的春天》

约翰·缪尔《等鹿来》

约翰·巴勒斯《飞禽记》

《等鹿来》描写了缪尔两种类型的动物，第一种是他在美国西部塞拉山脉的约塞米蒂国家公园里的所见到的飞禽走兽，突出这些动物的优雅、坚忍和自由精神。第二类是他成长过程中，见到的一些更为平常的驯养动物，描写了他与动物之间真挚的情感，以及动物的生与死带给他的深沉的反思。

作者介绍:

约翰·缪尔(John Muir ,1838-1914)

出生于苏格兰，后随全家移民到美国。美国早期著名的环保思想先驱，在他的提议下，美国政府开始建立国家公园，有意识地保留免于人类开发的荒野。他一生都在旅行、写作和演讲，呼吁世界各国保护森林和荒野。他建立了塞拉协会，是目前美国最大的自然保护和户外活动组织。

目录: 目录

001 一 自由的野性

地球上最美的东西

003 鹿

009 野 羊

023 猎食者

039 活力无限的小精灵

053 蜥蜴与响尾蛇

061 蝗 虫

064 蚂 蚁

068 加州的蜂场

125 约塞米蒂的鸟

155 二 死亡与离别

他们和我们如此相似

157 冰川上的斯蒂金

183 同在檐下

193 失控的故事

205 动物之死

· · · · · (收起)

[等鹿来_下载链接1](#)

标签

自然

自然文学

博物学

环境保护

生态

随笔

约翰·缪尔

动物

评论

作者的观察贴切有趣，不是对大自然如此热爱，写不出这样灵动又触动人心的文字。

动物描绘过于拟人化，喜欢堆砌植物名词，非我所好

竟然泪目了好几次，缪尔如此谦卑温柔的面对自然界的态度实在令人动容。吃素一年多，身边有些人不解，看了此书觉得我又多了些论据了。

笔下的每一只动物都在卖萌：比如塞拉熊什么都吃，甚至也吃人类的床

野性的自由，地球上最美丽的东西。

风景美如画，动物在歌唱。

不论是加州的约塞米蒂国家公园 还是阿拉斯加的冰川之旅 都让人印象深刻
跟小狗斯蒂金一起在暴风雪中穿越冰桥 那一段生死时速堪称经典~

对动物姿态的描述真是精彩

在春天的开始
再读一本约翰缪尔真真是享受，喜欢和他一起去山间，去了解各种动物和植物。

很自然，不过翻译质量一般

作者对大自然是妥妥的真爱！！

缪尔真能把自然本身之美表现得淋漓尽致，而不借助任何特别的文学修辞。这样的才能太奇妙了，不像在写作，而像在翻译自然的语言。很多段落读得人爱不释手。翻译和校订有些粗糙，漏字重字译名不统一处不少。

书中描述了作者与各种北美地区的可爱动物的相遇经历，太有爱啦！

人面对自然时候的“凝视”姿态

是随意选的文章？缺乏连贯性。配图好看，河山壮阔，神游其中，乐而忘返。

从书名到内容都好喜欢，最爱斯蒂金的故事。

很优美，喜欢暴风雪里和斯芬金那一段冒险，大自然的美妙可以让人很容易沉浸。排版有点乱

有纪实的成分，同时也不失趣味性，看似荒芜人烟的山林冰川，凶猛危险的动物，也在字里行间充满了可爱的一面，其间流露出的滚滚爱意，着实让人心动。

人类总是囿于自己的道德观和出于利己的态度衡量动植物的好坏，自大又愚蠢。

“等鹿来”，多么富有自然田园的意境啊！三个字，勾画出了现代人心中久违的自然情怀。《等鹿来》这本书确实是介绍自然的，作者约翰·缪尔是美国早期著名的环保思想先驱，这本写于100多年前的书籍，阅读起来至今仍有着动人心弦的力量。全彩印的插图，厚实的纸张，一页页翻阅起来，那种真实的触摸感、存在感，是电子书绝对不能企及的。

[等鹿来_下载链接1](#)

书评

最喜这种关于大自然的图书。动物是人类的朋友，而因为人类与动物之间的界线、戒备而拉远了人与动物之间的距离。人，希望能与动物亲近，但是却控制不了食动物肉、着动物皮毛的欲望，而动物明了了人的这些企图，于是，越离越远。我想亲近动物，我想更多地了解动物。然，真正的...

《等鹿来》此书是美国著名作家，约翰·缪尔关于各种动物的观察随笔。缪尔是十九世纪美国自然文学和自然保护运动的先驱，他提出了“国家公园”的概念，并最终促成了国会立法，设立了黄石公园和约塞米蒂公园。缪尔的自然文学水平在美国文学史上占有很高的地位，和梭罗、巴勒...

作者敲错了吧。不是卡森，是缪尔啊。

《等鹿来》描写了缪尔两种类型的动物，第一种是他在美国西部塞拉山脉的约塞米蒂国家公园里的所见到的飞禽走兽，突出这些动物的优雅、坚忍和自由精神。第二类是他成长过程中，见到的一些更为平常的驯养动物，描写了他与动物之间真挚的情...

约翰·缪尔说真正热爱自然的人，会非常虔诚，会保持安静，睁大眼睛，带着爱心去看去倾听。我从《等鹿来》中看到的正是这样一个小心翼翼的观察者，他把大自然当作自己的家，也是万物生灵的栖息地，怀抱着喜悦的心情看待着野生动物们的一举一动，它们就像是他的朋友，他尊重并...

就像新生儿那样纯粹，就像植物那样安静，就像天空那样透彻，动物，特别是在野外生存的动物，本身有一种无穷的魅力，他们代表了自然，代表了地球。

《等鹿来》这本书讲述了作者在野外观察到的一些动物，也讲述了他在生活中接触的动物，而这些动物，不仅仅是介绍一些生物知识，...

不知道是因为什么，去日本奈良看鹿，变得流行了，在朋友圈的热度甚至超过了吃拉面和打抹茶。在那一张的微暗的胶片里，一只鹿角在红叶时节的树影下横斜掠过，幼鹿被食物吸引低头轻嗅，另一群更老的鹿冷然地伫在远处望入镜头。我羡慕这种亲密感，有人说，这些看...

数月前的某天傍晚，霞光透着明媚的紫色，夕阳在其中拖出长长的尾巴，忽隐忽现，朋友圈里顿时晒满了变幻多端的晚霞照片。偶尔，我们也会晒雪景、晒春花、晒秋月，但大自然的美无处不在，远不止于这些鲜明华丽的惊喜。

美国早期环保思想先驱约翰·缪尔毕生都在呼吁世界各国保护...

万物皆奇迹 飞禽记 海滨的生灵 寂静的春天

北大出版社近期出版了一套荒野文学丛书，其中包括世纪经典的《寂静的春天》、蕾切尔·卡森的另一本书《万物皆奇迹》，还有约翰·缪尔的《等鹿来》。《等鹿来》堪称荒野文学的经典之作，加上新版图文并茂，壮美的自然描写和栩栩如生的生物观察带领读者领略荒野生灵的自由之美和大...

在小说《他知道风从哪个方向来》里，保护站的队长彭野为了保护藏羚羊，在中国西部一待就是十二年，而这十二年里他从未想过离开或是放弃。与其说是因为他的本性属于自然的广袤与伟岸，倒不如说是对于野生动物自由而纯粹的爱。
小说之外，在隔了大半个地球的美国，一位名叫约翰...

《等鹿来》是北大出版社在2015年末出版的一套博物志系列图书中的一本，其他四本分别是环保先驱卡森的《海边的生灵》和《万物皆奇迹》，著名博物学家约翰·巴勒斯的《飞禽记》以及广为人知的环保圣经《寂静的春天》。五本书都采用精装本、双封面，并配以几十张到数百张...

[等鹿来_下载链接1](#)