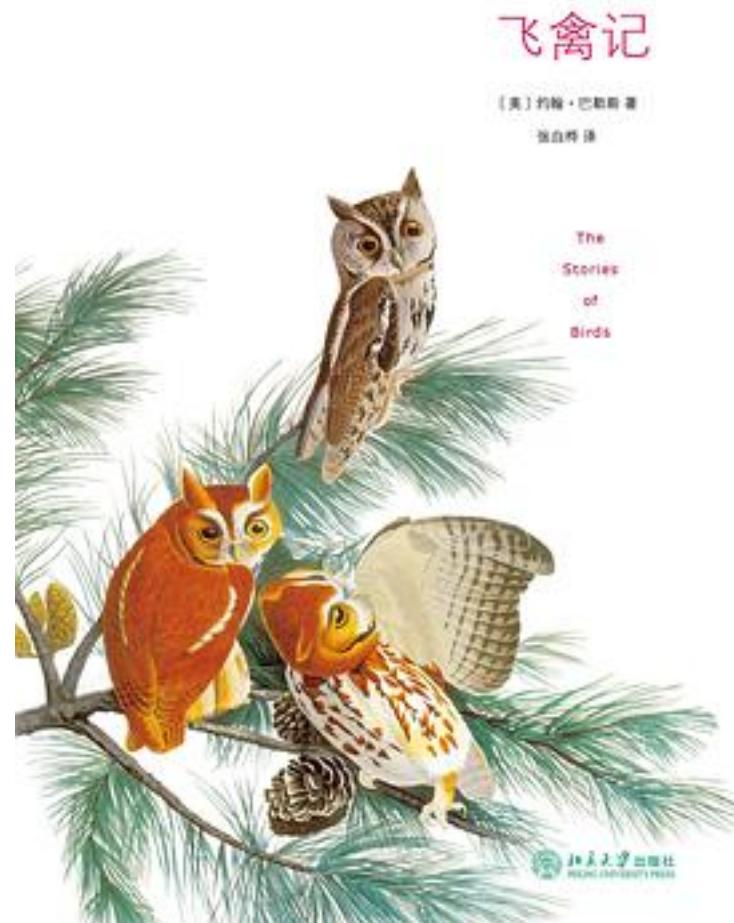


飞禽记



[飞禽记 下载链接1](#)

著者:[美] 约翰 · 巴勒斯

出版者:北京大学出版社

出版时间:2015-12-1

装帧:精装

isbn:9787301259443

博物志本辑新书5种（12月初月上市）：

蕾切尔·卡森《万物皆奇迹》《海滨的生灵》《寂静的春天》

约翰·缪尔《等鹿来》

约翰·巴勒斯《飞禽记》

约翰·巴勒斯一向以观察鸟类、花卉和自然景观的细致入微和文笔优美著称，他的文章又渗透着深深的哲学和神学反思，他继承了惠特曼、爱默生、梭罗的自然主义文化传统。他尤其以描摹自己所居住的加斯克尔山的自然环境而闻名，体现了博物学的本地性特征。

本书所记录的就是布洛与各种鸟类邂逅的故事，他在细腻的观察中，表现出的不是一种人类中心主义的居高临下，也不是对研究对象的冷漠的客观，而是一种深挚的移情，视这些鸟类为同类，可以在对视中相互抵达心灵的深处。

作者介绍：

约翰·巴勒斯（John Burroughs 1837-1921）

美国早期的环境保护思想先驱，著名的博物学家和作家。在美国国会图书馆的“美国记忆”项目中，他的作品与《瓦尔登湖》并称双璧。他一生著述丰富，全集有23卷之多，最为出色的是他关于鸟类、植物和乡村景观的描绘和观察。

目录：目录

001 东蓝鸲
011 旅鸫
016 北扑翅
021 灰胸长尾霸鹟
025 褐头牛鹂
028 棕顶雀鹀
031 棕胁唧鹀
034 褐弯嘴嘲鸫
038 莺鹪鹩
043 歌带鹀
049 烟囱雨燕
055 橙顶灶莺
058 灰嘲鸫
062 刺歌雀
067 棕林鸫

橙腹拟鹂 073
三声夜鹰 077
黑喉蓝林莺 082
白尾鵙 088
鹪鹩 097
金翅雀 100
雪松太平鸟 104
苍鹰 107
披肩榛鸡 110
乌鸦 115

灰伯劳 126

角鸮 130

山雀 135

绒啄木鸟 142

• • • • • (收起)

[飞禽记 下载链接1](#)

标签

博物学

自然

科普

约翰·巴勒斯

自然科学

文学

绘本

鸟类

评论

赏心悦目，文字美，图片也美。这是真正把小动物当作邻居和朋友，不打扰它们的生活的和谐相处，读这本书感觉很温暖、很舒服。

给我教了这么多鸟类的习性，搓手，还很风趣、有情。旅鸽，“他们是冬日里的第一个音符，彻底打破了冬日的符咒”；“小鸟一旦起飞，就再也不会回来，第一次的鼓翼而

飞会永远切断他们对家的依恋”。莺鹪鹩和东蓝鸲打斗，“看起来简直就是两道紧贴的弧线，一道棕色，一道蓝色”。烟囱雨燕，“在空中稳稳地飞翔，就像在天空中抛下了锚一样，直到暴风雨逐渐远去。”三声夜鹰，“夜晚和孤寂笼罩的范围是那么的宽广，三声夜鹰的鸣叫可以承受这一切”。乌鸦，“他不是感伤主义者，他是世俗的智慧和谨慎的朦胧化身。”角鸮，“猫头鹰的所有方式全都是柔柔弱弱的、昏昏暗暗的方式，他的翅膀被钉上了宁静，羽毛镶上了绒边”。苍鹰，“这一招是独门绝技，摆脱没有价值的对手，上升到那些吹牛皮的家伙感到头晕目眩和难以企及的高度。”DK的鸟类图鉴派上用场了。

第一次见人把鸟的情绪写得如此生动微妙，在普通人眼里，鸟只有体型毛色和声音的差别，可巴勒斯能看到每一只鸟的独特性格，不知他是把自己当成鸟还是把鸟当成人了。

巴勒斯倒是文笔轻快，读起来也是引人入胜，只是翻译和校对的问题太多了，各种错别字和病句，如最突出的“旅鸽”一节中，“他们对彼此的关心既有彬彬有礼又有节制”（p13），“此后之后的很长一段时间”、“他的父母正在几码远的石头上用声音和向它保证没问题”（p14）等。在我泛读的情况下，第25、41、85、91、97、102、112、118等页也都有错误。此外，作者好像分不清他、她、它，在上下句间，甚至同一句子中都各种混乱，而他、她、它与他们、她们、它们也是没有区分。三星给巴勒斯。

翻译中的低级错误也太多了 编辑怎么校对的
这么有趣的故事和文字看的人一点心情都没有

每只小鳥的內心深處都是一面鏡子，當你凝視的時候，會看到溫暖的自己。

一般。

211
这本不知道怎么说了，明明题材我挺感兴趣的，但是不知道为什么我老想略过...还记得有一只鸟妈妈喂小鸟虫子，喂来喂去小鸟都嫌太大，一开始是一整条，后来一块块，不断变小but都不成功，鸟妈妈挫败之下鸟爸爸上阵...还有一只没有孩子的鸟妈妈一直忙着喂别人的孩子，别人只能冷眼旁观。

画得好看，内容入不了脑

刨除60页精美的鸟类绘画，实际内容不足90页。细致的观察，耐心的探究和对兴趣爱好不懈追求，让作者与大自然融为一体。巴勒斯生情并茂的讲述，让我们可以通过书本来到一百多年前这位伟大博物学家的观察现场。本书文学性大于科学性，但依然很有趣的一本书。翻译校对错误不少，纸张和印刷装帧确实非常精美。

苏州诚品买的，搁了两年，最近陆续读完了！内容不错，但翻译上的小毛病很多，影响阅读！

观察入微，情节动人，行文流水，恰到好处

BABY送的书～

鸟类

非常可爱的书，插图也很精美，读起来有趣又吸引人。每种鸟儿都有自己的性格似的，显得亲近又可爱。就是注解有点粗糙，翻译也有点问题。

喜欢鸟

赏心悦目

1.自己找到的写鸟的书很少，这是其中之一. 2.部分段落跟《醒来的森林》相同.
3.语言生动有趣，尽管翻译略有瑕疵。

科普文学其本质也是文学啊～

这种带着鲜明情感的文字风格，大概得益于巴勒斯先生本人就是个充满童真、对大自然和其他生物抱有喜爱与敬畏的“大男孩”。在他的观察视角中，鸟类不再成为一种研究对象，而是他的好朋友，他是带着对鸟类的真挚感情而对它们的生活习性进行细致观察的。

[飞禽记 下载链接1](#)

书评

书中插图很美

约翰·巴勒斯是美国著名的博物学家、自然文学作家。他于1837年出生在纽约州卡茨基尔山区的一个农场。广袤无际的田野，绿荫密布的森林，以及生活在其中的小动物们，赋予了巴勒斯一颗热爱自然的心灵。后来他又爱上了写作，从此确立了他一生的志业：体验自...

约翰巴勒斯出生在纽约加斯克山下的一个农庄里，幼年的农庄生活让他终生对大自然充满眷恋，正是这种眷恋使他成为美国著名博物学家和自然文学家，也是早期最著名的环保主义者。巴勒斯著作颇丰，《飞禽记》不过是他二十三卷文集中的沧海一珠。他那曾被编辑误以为是爱默生的自然文...

《飞禽记》

巴勒斯在美国是与《瓦尔登湖》的作者梭罗同样重要的。他的文章是美国中小学生阅读最多的作家之一。这书是博雅君在二十多卷著作里挑出来的关于鸟类的温暖列传。所记录的就是巴勒斯与各种鸟类邂逅的故事，他在细腻的观察中，表现出的不是一种人类中心主义的居高临下...

央视播放的《动物世界》令观众喜爱的原因除却拍摄内容的精彩外，赵忠祥老师那磁性声音引人入胜的解说亦功不可没。紧张而凶残的捕猎过程，轻松而温馨的嬉戏时光，都伴有声情并茂的旁白，其引领观众从视觉、听觉契入动物的内心，予人一种身临其境的感受。读美国...

文/吴情

我们生活的周边，总离不开鸟的身影。它们或三五成群在枝头玩闹，或出双入对在林间嬉戏。它们一方面给我们带来欢喜和愉悦，另一方面也让我们欣羡和憧憬，希冀在空中自由飞翔，因此才有了莱特兄弟的飞机和滑翔运动的诞生。然而，伴随着城市化的快速推进，乡村景...

《飞禽记》是一部关于鸟类的温暖列传，适合作为学生们的一部自然科谱读物来推广。这本书独具匠心的地方大致有两个：一个是它的文字，它在介绍这些美好生灵时的叙述中，是从人物的生活开始，似乎这个讲述者跟这些鸟，如此的亲近，充满着故事和回味，像打开了一幅唯美的生活...

在很多人看来，鸟类不过一种有着漂亮羽毛、身形轻盈的小动物。有些鸟鸣叫声清脆悦耳，有些鸟则羽毛美丽异常。但是在美国博物学作家、环保思想先驱约翰·巴勒斯先生看来，鸟类不仅有自己的情感和情绪，而且还有着独特的思想。他在《飞禽记》一书中，便用温暖细腻、形象生动的...

人与自然何时才能真的和谐共生呢？大概多数人都认为人是自然的一部分，可是又有多少人能为生态平衡考虑呢。当我翻开这本《飞禽记》，我有一点十分不希望，即我不希望将来的某一天，我的根长在书本上，页面中，博物馆里。如果说恐龙死于自然的威胁，人类如此下去将因自...

约翰·巴勒斯是美国著名的博物学家、自然文学家，被誉为“美国乡村的圣人”“走向大自然的向导”，是他那个时代最受欢迎的作家。他对自然的热爱和写作，在很大程度上来自于他童年时在卡茨基尔山区他父亲的农场里度过的时光。那片有鸟儿鸣叫的树林，以及长着野草莓和五颜六色...

[飞禽记 下载链接1](#)