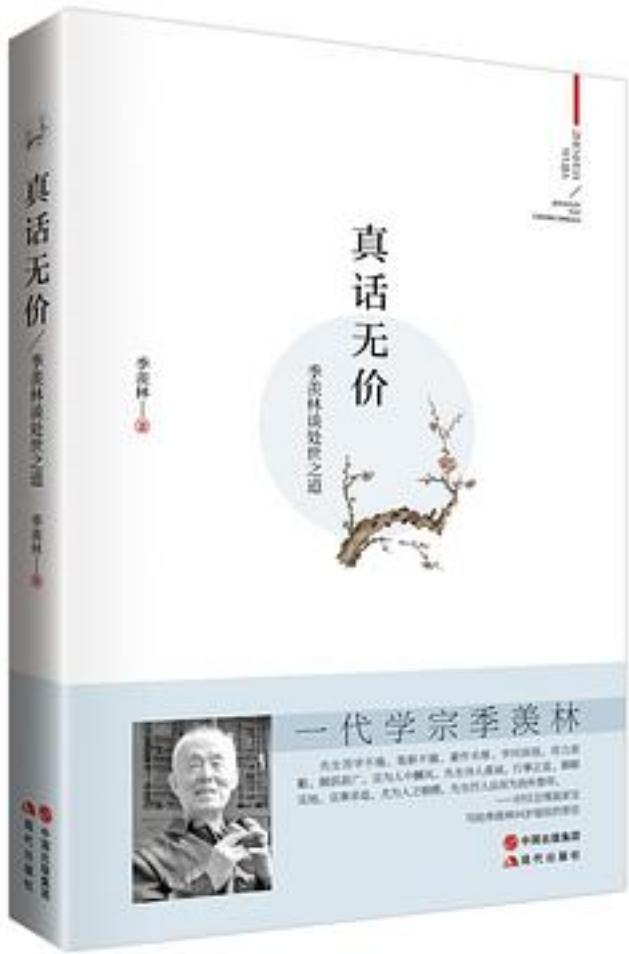


# 真话无价



[真话无价 下载链接1](#)

著者:季羡林

出版者:现代出版社

出版时间:

装帧:软精装

isbn:9787514341874

季先生曾说：我这一生，同别人差不多，阳关大道，独木小桥，都走过跨过。坎坎坷坷

，弯弯曲曲，一路走了过来。我的文笔是拙劣的，我的技巧是低下的。但是，我扪心自问，我的感情是真实的，我的态度是严肃的，这一点决不含糊。

本书主要收录季羡林先生谈论言行品格、处世之道的文章。

作者介绍:

季羡林 (1911.8.6-2009.7.11)

字希逋，又字齐奘，山东聊城市临清人，国际著名东方学大师，中国著名文学家、语言学家、教育家、国学家、佛学家、史学家、翻译家和社会活动家，北京大学唯一终身教授。早年留学国外，通英、德、梵、巴利文，能阅俄、法文，也是世界上仅有的几位精于吐火罗文的学者之一。生前曾撰文三辞桂冠：国学大师、学界泰斗、国宝。享年98岁。

目录: 目录 / Contents

爽朗的笑声001

假若我再上一次大学007

漫谈撒谎012

学外语015

论包装020

一个值得担忧的现象

——再论包装022

论博士024

论教授026

谈孝028

我害怕“天才” 030

谦虚与虚伪032

走运与倒霉034

做人与处世036

精华与糟粕038

知足知不足040

有为有不为042

满招损，谦受益044

人生小品046

封笔问题047

《季羡林学术文化随笔》跋049

《神州学人丛书》序054

《人世文丛》序059

《沧桑十年》序062

牛棚杂忆066

自序066

缘起072

从社教运动谈起076

1966年6月4日080

快活半年088

自己跳出来095

抄家105

在“自绝于人民”的边缘上114

千钧一发123

劳改的初级阶段130

大批斗140

太平庄	147
牛棚生活 (一)	153
(一) 正名	155
(二) 我们的住处	156
(三) 日常生活	157
(四) 晚间训话	161
(五) 离奇的规定	164
牛棚生活 (二)	166
(六) 设置特务	166
(七) 应付外调	167
(八) 连续批斗	168
(九) 1968年6月18日大批斗	170
(十) 棚中花絮	172
牛棚生活 (三)	180
(十一) 特别雅座	180
(十二) 特别班	184
(十三) 东语系一个印尼语的教员	185
(十四) 自暴自弃	186
(十五) “折磨论”的小结	188
一个真正的中国人，一个真正的中国知识分子	189
为胡适说几句话	196
周作人论	
——兼及汪精卫	201
回忆雨僧先生	206
我的童年	209
我的家	218
月是故乡明	222
怀念母亲	224
二月兰	227
梦萦未名湖	232
怀念西府海棠	237
重返哥廷根	241
· · · · · (收起)	

[真话无价 下载链接1](#)

## 标签

季羡林

我想读这本书

好书，值得一读

季羡林谈论言行品格、处世之道

大师的经典

想读，一定很精彩！

随笔

因为喜欢书，所以想看看！

评论

真是不错

---

经历过艰苦岁月，被批斗被打倒身心受到巨大伤害还能正义凛然的正能量，大师就是大师，那段魔鬼岁月读起来就难受何况是真正经历的人…

---

那段被刻意遗忘的历史太珍贵，如果不能正视则永远走不出来，牛棚杂记这样的回忆录要是有更多的人写就好了

---

读过季先生《留德十年》，文字朴实简素，无轰轰烈烈，多生活点滴，实在是个普通人。此书中先生多次提到自己“胸无大志”，但浩劫之后能秉笔直书，是为大勇；肯选一个冷僻的学问钻研一生，是为大智。大路宽阔，但走的人也多，于是大路反倒凶险难走。切切。

---

选择了感兴趣的一部分进行阅读。季老的文字朴实真挚，一些观点值得了解思考。

---

第一次了解到文革十年的细节，有点触目惊心。感慨当年的动荡，珍惜当下的太平

看完这本书只觉得文化大革命真的是难以释怀以及刻骨铭心的事情，当年经历过的人绝不亚于在地狱里走了一遭，最可怕的战争就是人思想上的盲目，明明错的可怕，但是却当神一般信奉。而面对这样的境况，怕是很少有人能不苟活于世吧。很庆幸活在这里，并且还能享受着日渐发达的生活。要感恩，更要努力生活。

大师的生活随笔。牛棚那一段真的令人感慨大师的内心的强大

真性情也无价。难得老先生将那段非常时期的生活还原再现。回忆一遍都是对自己的伤害。应该好好地分析文革期间如何产生极端的心理和行为，避免历史的重演。当年的革命小将们也都是寻常普通人。如今良心会不会有点痛？有所为，有所不为。在世态炎凉中，还有不炎凉者在。做个灵魂有点暖气的人。

跳过中间的《牛棚杂忆》看的，我尤其喜欢回忆过去那几篇，也许因为带有真情，又饱含无限遗憾。这就是人生吧，生离死别大同小异，却每每打动人心。最后和老教授告别那一篇看得我心绪翻涌，很多话哽在喉头想说却说不出，也许过几天又忘了，但此刻感受犹存。看季老隔了7年时间重拾笔，便知那段岁月在他心头重量。

我觉得文章合集其实挺难写想法的，总之看完之后想去多读读季老的作品，多了解他一点。

与自然和谐相处 待人真诚容忍 做人淡泊明志

先生自称文笔拙劣，如果这都算文笔拙劣，那大部分人写的东西都是幼儿园水平了。

也许真正的大师都如此朴实真诚，没有华丽和惊艳，把平平常常的道理真心的说给你听，文字外透着人格的力量，我深感自己达不到那种境界。关于文革那段没有看，以后集中了解那段悲剧吧

我有时候很浮躁，安静地看看老一辈的人生体悟，挺好的～

一代学宗季羡林

先生苦学不倦，笔耕不辍，著作丰厚，学问深刻，用力甚勤，掘获甚广，实为人中麟凤。先生待人真诚，行事正直，脚踏实地，实事求是，尤为人之楷模。先生的人品深为我所景仰。——时任总理温家宝写给季羡林94岁诞辰的贺信

对书中描述的文革时期红卫兵们的折磨方式感到震惊～

历史课本总是讲十年文革，对我来说那只是一个毫无相关的数字而已，季羡林先生说，才短短20年，再提起10年文革，大家都觉得天方夜谭，老先生说想写点什么，记录十年文革，不愿看到他们的悲剧重现。

觉得看完非常震撼，人性最阴暗的一面就那样赤裸裸地呈现出来，时代的悲剧。人，是世间最，最可怕的动物……

文学的最高境界是朴素，季先生的作品就达到了这个境界。

[真话无价](#) [下载链接1](#)

书评

[真话无价](#) [下载链接1](#)