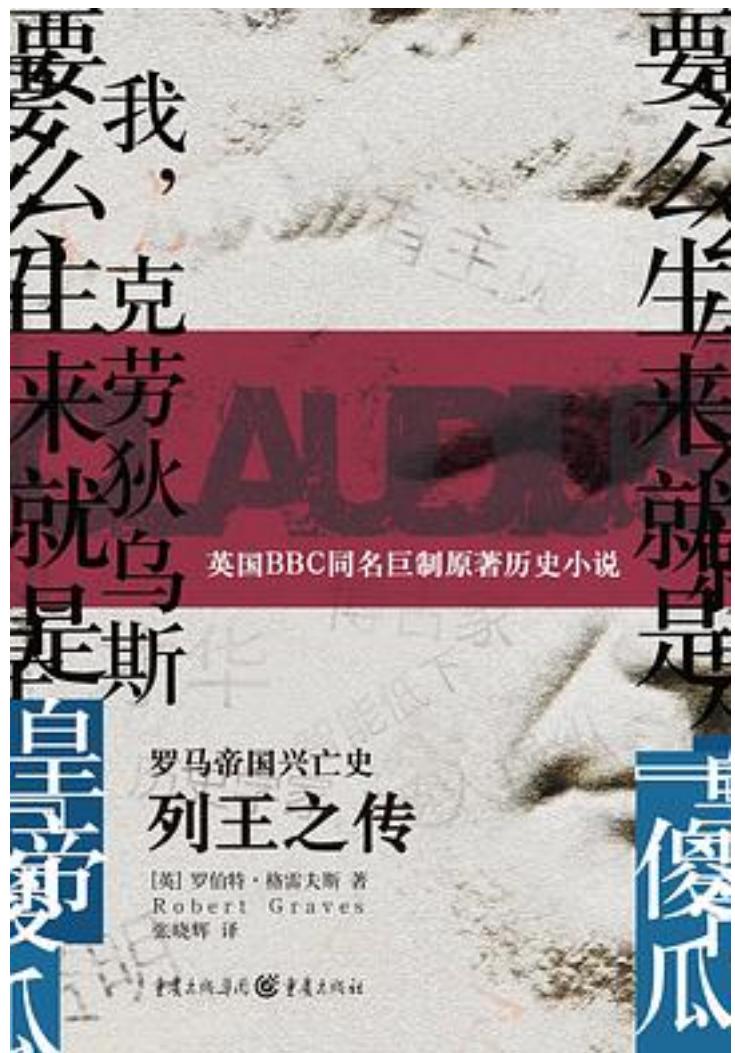


罗马帝国兴亡史



[罗马帝国兴亡史 下载链接1](#)

著者:[英] 罗伯特·格雷夫斯

出版者:重庆出版社

出版时间:2016-3

装帧:平装

isbn:9787229106539

本书是英国著名作家罗伯特·格雷夫斯所创作的历史小说系列《罗马帝国兴亡史》中的一部经典之作。《罗马帝国兴亡史》系列书籍于1934年问世，1943年书籍由企鹅出版社出版，此后便长盛不衰。

公元41年，提贝里乌斯·克劳狄乌斯被拥立为罗马皇帝，他是罗马帝国朱利亚·克劳狄王朝第四任皇帝。

克劳狄乌斯被整个家族视为一个傻瓜，却悄然地幸免于血腥残忍的政治阴谋。本书作者锁定克劳狄乌斯作为叙述者，讲述罗马帝国诞生初期的辉煌、罪行与蠢事，展现出一幕幕栩栩如生、风起云涌的画面，不愧为一幅磅礴的罗马历史画卷。

作者介绍：

罗伯特·格雷夫斯 (Robert Graves)

1895年出生于温布尔登，父亲是爱尔兰作家阿尔弗雷德·珀西瓦尔·格雷夫斯，母亲是阿玛莉亚·冯·兰克。一战爆发时，他离开学校入伍，成了皇家威尔士步兵团的一名上尉。1926年，他在开罗大学当过一年的英国文学教授，除此之外，他都以写作为生，作品多为历史小说。1929年，他写出了自传《向一切告别》，这本自传很快就成为公认的当代经典，同时也是一部特别有价值的战争文献。

1961年，他被聘为牛津大学教授，并于1971年成为牛津大学圣约翰学院的荣誉研究员。1985年12月7日，罗伯特·格雷夫斯逝世于马略卡岛，1929年以后他就一直住在此地。他去世时，《泰晤士报》写道：“作为风格独特的散文作家、历史小说家和记录者，罗伯特·格雷夫斯的斐然成就是让他名垂青史。”

目录：

[罗马帝国兴亡史 下载链接1](#)

标签

历史

古罗马

历史小说

小说

罗伯特·格雷夫斯

想读，一定很精彩！

好书，值得一读

我想读这本书

评论

卡里古拉的部分太好看了，强烈建议申金土老师把格雷夫斯爷爷请上来再写个十卷本200万字的卡里古拉传

翻譯基本上沒太大問題，但編輯跟譯者顯然都不熟歷史，根本亂來，只好含淚放棄了。

评价好少，支持一下《我，克劳狄乌斯》新版吧，虽然我只看了老版按英语发音译作迪亚斯的

日耳曼尼库斯之死最让人落泪 07

4.5星。

首先这一定是一本好书，但，大半部都围绕着Livia的宫闱秘史之中，实在提不起兴趣来。相形之下，贝利萨里乌斯的生平实在好看太多。转去看神的统治

翻译确实是水.....

从一位罗马皇帝的视角看王朝政治生活的荒诞，有趣的是他的初衷其实是要做一位历史

利维娅和提笔略都好OOC啊

那些高贵、正直、英勇，最终死于污浊泥淖、毫无荣光。
那些卑劣、暴虐、残酷，终结于众人掀起的滔天巨浪。
而那可怜的、丑陋的、怯懦的克劳狄乌斯啊，却活得比谁也长。
命运你这个残酷又疯狂的女神，到底所欲为甚、所求为何？

怀疑马丁写冰与火应该从古罗马历史里得到不少灵感，比如'小恶魔'就很像克劳。罗马帝国的开篇就如此荒淫无道，真是很难相信它居然延续了近1500年。民主中也能孕育专制，专制的压迫会产生民主的诉求，真是阴阳互生。本书记载了奥古斯都、提贝里乌斯、卡利古拉三位君王的生平，克劳狄乌斯算是见证人，在被簇拥上王位后本书终止，估计是再公正的史学家也无法真实的记录自己的历史。争权，毒杀，乱伦，宫廷戏要素一个都不少。几位大帝都曾开疆拓土，对于前两位可以说是权利慢慢腐化了他们，但是卡利古拉却是邪恶的化身，其残酷暴戾程度，桀纣难比。克劳的残疾结巴和难得糊涂让他在一次次的宫廷斗争中存活下来，最终稀里糊涂的登上皇位。

作者编的的确相当契合史实，yet我还是难以相信Livia是所有事件的总boss——的确，她的敌人都在恰当的时间点死去，她获得了其他罗马女性无可比拟的权力，但那些无关紧要的人，如果只是为了控制欲，真的值得她去杀么？同时，奥古斯都真有可能像书里写的般纯良么？(什么鬼形容词…)

奥古斯都和提贝里乌斯之间权利过渡的部分情节挺跌宕好看的，但是人物性格的崩坏和翻译让我打了三星。这本书的另一个版本《我，克劳狄乌斯》评分有9.1，这不禁让我疑惑，是故事情节本身的问题呢？还是翻译的问题？还是我个人的问题？可惜图书馆里找不到那一版【大学图书馆】

古罗马人曾骄傲地将地中海称为“我们的海”，因为环地中海一带，诞生了很多强盛的国家和灿烂的文明。古罗马帝国将地中海划归到自己管辖，也暗暗彰显了罗马人民的骄傲和自得。

翻译还算流畅，但是不乏误译，比如德军、教皇之类，相较之下欧克泰文反而可以理解

。英式的辛辣讽刺，尽显古罗马宫廷的荒谬与残酷。作者带着历史学家的情怀借克劳狄乌斯的口吻表达了对挖掘史实的渴望，对暴君的憎恶以及对共和精神的称颂。融引人向善和示人以实于一体，或许是这位古典学家兼作家的理想。

从奥古斯都说到卡里古拉，作者借鉴史实的基础上开了不少脑洞。不过似乎女人在这本小说里有着左右朝政的巨大影响力，想想还是有些不可思议的。

这书的翻译真见鬼

喜欢里面平铺直叙的叙述政治斗争，反而显得真实。

原来这个只是上卷！

[罗马帝国兴亡史 下载链接1](#)

书评

老爷子写得太太太太太赞了，一定是最妙趣横生最八卦的古罗马野史入门教程！这天下有太多的皇帝国王大帝君主是不是都共享了同一个剧本啊：弑亲➡登基➡维稳➡削藩➡集权➡称神➡立储➡纵奢➡败落➡内讧➡被坑➡卒...结巴又被当成宫廷小丑的Claudius揣着...

一本精彩的历史小说，一本非同寻常的人生流水账，充满智慧和人性（有好的也有坏的，正如序言所说，好的善良可爱，坏的令人发指，但每个人物性格都如此鲜明饱满，即使只有几行描述都令人无法遗忘）。

国内只发行了上半部，这本的原文版本我在电驴上下了，求另一本的英文《claud...

已经买了那本“罗马帝国：神的统治”，同一个出版社又出了一本同一个作家写的同一个类型的书，居然连写作手法都类似，都是以克劳狄乌斯的口吻写的同一段罗马历史，很是怀疑其实是一本书的两个名字而已啊！但是还没找到佐证哦...

向来不喜欢历史题材的小说，不过Robert Graves用英式幽默以及不适朗读的英语装饰过的这部小说竟有说不出的魅力。

[罗马帝国兴亡史](#) [下载链接1](#)