

树国之旅



[树国之旅_下载链接1](#)

著者:[法] 勒克莱齐奥

出版者:人民文学出版社

出版时间:2016-4

装帧:平装

isbn:9787020112180

一天，一个孤单的小男孩感到百无聊赖，就幻想去森林里旅行，听到了树们在交谈。尤

其是一棵老橡树，懂得很多道理……当一棵年轻的树邀请小男孩加入它们交谈时，小男孩终于发现自己再也不孤单寂寞了……一趟奇妙又诗意的树国之旅。

作者介绍:

作者简介

勒克莱齐奥，2008年诺贝尔文学奖获得者。法国新寓言派代表作家之一，当今法国文坛领军人物之一，与莫迪亚诺、佩雷克并称为“法兰西三星”。代表作品有《诉讼笔录》《沙漠》《寻金者》《流浪的星星》等。

画家简介

亨利·加勒隆，法国著名插画家，2012年国际安徒生插画奖提名。代表作品有《纳什爱丁赫贾，一个有趣的小傻瓜》《黑夜中的小火焰》《我的母鸡会说话》《老鼠的饶舌歌》等。

目录:

[树国之旅_下载链接1](#)

标签

儿童文学

勒克莱齐奥

法国

童书

北京·人民文学出版社

外国文学

2016

柒书坊

评论

让我们一起去树国旅行

语言美如诗章如画卷

“噼噼啪啪” “噼哩哩” “哗啦啦” “滋滋” “喀拉喀拉” “啼唔陀啼唔啼唔陀” “吐特—吐—吐唔特”——学会树的语言啦！ /
每一个魔咒存在的时刻是一张地图，它的目的地是无尽的日落海平面，它的过程却是破除咒语的长大和听不到应答的世界。

很优美，适合给孩子看，变换下视角虽然简单，但效果就是不错。卡尔维诺《书上的男爵》，阿城的《树王》，就用这来向勒克莱齐奥提问吧，下下周来我们学校做讲座时要请他签名。

这个诺奖童书系列收录有两册勒克莱齐奥的小童话，之前读的《夜莺之歌》想起了露西恩，这册《树国之旅》想起的是恩特。两篇童话都示范了如何用最少的笔墨描绘好一个图文并茂的小故事，还没到站就读完了。

十分钟内读完的一本绘本童书，仍然沉醉其中。与小主人公一道游览树国，与可爱可亲的树木们对话。唯有相信大自然本身就是充满了灵性的净土的人才能在这本书中找到那纯粹无比的快乐。

读完这本我更深切地感受到，再也回不到过去那份读完的感觉了，因此无比珍惜看安徒生童话时能读到的美好，珍惜《小王子》（以前读不懂，现在慢慢地读懂了却开心不起来）。
和树聊天，一直也是我向往的，它们会传达给我什么故事呢？如果真的能写一本《树之书》该有多好啊，仅仅只是如果，我在一步步离开。

文字和图画融合的很好啊。

看完我想起学校河边的那几棵松树。那时候一坐就很久

诺奖大师也写童话，写的还很不错。

2

[树国之旅 下载链接1](#)

书评

我原本是不知悉勒克莱齐奥还会写童书的。当初读《饥饿间奏曲》读得头脑发胀，曾暗暗盘算见到他老人家最好是绕路。松散的语言，可能是阅读勒克莱齐奥时读者最容易遇到的障碍，考究的文句冲淡了情节和情绪，共鸣自然无法生成——即便你知道他是饱蘸了深情，仍然会感到困惑。但《...

文/夏丽柠

诺贝尔文学奖获得者堪称文学世界的星群，并且都有一颗晶莹剔透的童心。倘若不信，读读他们编撰或是创作的童话好了，相信你将有一趟愉快的阅读之旅。
详细点数，美国的威廉·福克纳写过《许愿树》；
法国的勒克莱齐奥写过《树国之旅》和《夜莺之歌》；英国的高尔斯华...

法国新寓言派代表作家勒克莱齐奥，用诗意的笔调讲述了一个寓言般的童话。如果你是孩子，你权且把它当成一次奇异之旅，如果你是一个成人，它带给你的，则不仅仅是美丽的幻想。
故事是这样开始的，很久以前，有个烦闷的小男孩，他很想去旅行，但是他没有钱，既不能坐汽车， ...

三毛有一首著名的诗歌《如果有来生》，其中写道：“如果有来生，要做一棵树，站成永恒。没有悲欢的姿势，一半在尘土里安详，一半在风里飞扬；一半洒落阴凉，一半沐浴阳光。非常沉默、非常骄傲。从不依靠、从不寻找。”喜欢变成一棵树的女作家不唯独三毛，舒婷也在其名篇《致橡...

都说孩子的眼睛是最干净的，孩子的心灵是最纯净的，所以孩子的世界永远单纯美好得如同梦幻。随着年龄的增加、阅历的增长，我们在长大，属于孩子的那片净土会慢慢消退，只有看着童颜、听着童语的时候，才能唤起心中那早已消逝的单纯。所以有时候童书并不单单是为孩子准备的读物...

[树国之旅_下载链接1_](#)