

中国影戏大观（影印珍藏版）



[中国影戏大观（影印珍藏版）_下载链接1](#)

著者:徐耻痕

出版者:东方出版社

出版时间:2015-11-1

装帧:平装

isbn:9787506083294

《中国影戏大观》，中国20世纪20年代出版的电影史料书，徐耻痕编，上海合作出版社1926年4月出版。该书“拟搜罗全国影戏界事实轶闻，汇为一编”。除收入编者徐耻

痕《中国影戏之溯源》一文外，又辑录了上海的明星、天一、国光、友联、大中国、长城、民新等23家影片公司的创立经过，90位电影企业家、导演、编剧、演员的简历，发行机构六合影戏公司和8家影戏院的情况，各公司出品的影片目录和12种电影书刊的调查，并附几十幅电影从业人员——主要是女演员的照片及签名。该书编纂严肃认真，实事求是地保存了中国无声片时期的很多史料，是研究中国早期电影的重要文献。

作者介绍：

徐耻痕，鸳鸯蝴蝶派作家，活跃于二十世纪二三十年代上海文坛，为“星社”成员。著有言情小说《红粉地狱》，并在施济群主编的《新声杂志》《红杂志》《侦探世界》发表过作品。1927年4月，上海合作出版社出版了他所编纂的《中国影戏大观》。

目录: 沪上各制片公司之创立史及经过情形

导演员之略历

中央影戏公司组织之经过

男演员之略历

电影演员联合会之今昔

女演员之略历

六合影戏公司之概况

小说家与电影界之关系

海上各影戏院之内容一斑

各公司出品一览表

关于影戏出版物之调查

介绍影戏中之韵文种种

· · · · · (收起)

[中国影戏大观（影印珍藏版）](#) [下载链接1](#)

标签

电影史

电影

电影研究

电影理论

徐耻痕

已有纸质书

中国

2015

评论

阅读价值不高。

边角料的广告比正文更有趣。各公司出品表也是左翼以前默片时代的总体大观了。

广告真好看

史料价值很足，在影戏溯源、影院、导演、演员方面提供了丰富的信息。得到这本书，也就得到了早期二十多位女明星的签名，其中，范雪朋签的最规整，黎明晖最具艺术感、毛剑佩写的最丑。

资料

明星签名很有史料价值

[中国影戏大观（影印珍藏版）](#) [下载链接1](#)

书评

[中国影戏大观 \(影印珍藏版\) 下载链接1](#)