

塞林格传



[塞林格传_下载链接1](#)

著者:坎尼斯·斯拉文斯基

出版者:中国出版集团,现代出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787514338409

作者介绍:

坎尼斯·斯拉文斯基（Kenneth Slawenski），全球最权威的塞林格研究专家，他为塞林格经营DeadCaulfields网站已有十年的历史，这个网站被公认为是最权威、最可靠的塞林格资讯网站，媒体上许许多多有关塞林格的报道都是从这里引用材料。作者为了撰写这本传记，耗费了7年时间，亲身调查和查阅图书馆文献资料，走访相关当事人，同时对塞林格的书信材料进行细致分析，解开了塞林格生平中许多重要的谜团。

史国强教授，沈阳师范大学外国语学院教授，硕士生导师，长期从事翻译、教学工作。代表译著有：《世界服装史》《苏菲的选择》《赛珍珠传》《喜福会》《海明威评传》《布什自传》。

目录:

标签

传记

塞林格

文学

魏小河

研二

人物傳記|書信日記|歷史掌故|散文隨筆

评论

骨子里的高人一等，但内心很柔软

没人不把《弗兰尼与卓埃》当成一流作品来读。好几代读者都推崇这部小说，将其视为充满同情、人性及精神性的故事。我虽生活在这个世界，但却不属于这个世界。

原本对塞林格的了解基本只停留在守望者的层面上，却不想他的生平如此多彩而富戏剧性。从学校生涯到从军，再到恋爱，细节上有太多特别之处值得玩味。

#这个翻译也是没有谁了，是要人崩溃吗？

有多喜欢塞林格就有多不满意这本传记

塞林格在法国战场中的内容很吸引人，尽管本书更多地着墨于他所在的第12团。那些未刊登在《纽约客》上的早期作品也吊足人胃口，塞林格表示怀念那份简洁。深深喜欢塞林格作品，也喜欢他那些被称作八卦的内容；还在提醒甚至怀着鄙夷地向读者指出关注塞林格的八卦是何等的无聊的人真是何等的无聊啊……

虽然封面的“长大是人必经的溃烂”把我吓一个趔趄，但从某种意义上来说，塞林格确实非常“孩子气”，他热爱美的东西，鄙视虚伪与不真诚，对人性的要求极高，不仅是对朋友，甚至是对他自己，他借Zooey之口说，“他妈的……我们总是，总是，总是忘不了我们那点叫人作呕的、微不足道的自我”，如果一个人总是看见自己，他要么极度自恋，要么极度自厌，要么二者兼具。P.S，翻译是跟菲兹杰拉德有仇吗，他名字就没打对过

文笔不错，结构清晰。合情合理，让人看完很理解塞林格。

挺好的粉丝向读物，作品解读这方面就见仁见智了。但我感觉塞林格在天之灵不会原谅这位作者对他的隐私披露。

爱死这家伙了！

特意登录给一星，简直被译文搞崩溃了。翻译完之后都不自己读一遍吗，还再版了那么多次？

永远的守望者。翻译实在太垃圾。

[塞林格传_下载链接1](#)

书评

当代美国文坛有两位隐士，始终为人们所津津乐道。一位是以《万有引力之虹》著称于世的托马斯·品钦，另一位则是以《麦田里的守望者》（下称《麦田》）为我们所熟知的J·D·塞林格。如果说，品钦的隐居只是个噱头，他踟躅于隐居地与公众关注之间首鼠两端，那么，塞林格的...

发现他起的题目都很有意思，就按照这本书里的顺序罗列一下，除特别标注外，均为小说题目：《一个社会大一生的默想：逃走文凭》（大学校刊专栏名）（1938）
《中央公园的早秋》（诗歌）（1939）《年轻的伙伴》（1939）
《幸存者》（1940.3）《去见艾迪》（1940.4）《窍...

本文 2012 年首发于《新京报》
即便是在塞林格执拗到不可理喻的那些年里，他的读者们也深知，这样一本全面暴露他的生活，或许会让他大为光火的传记迟早是会出现的。
倒不是因为传记本身有何偏颇之处，任何了解塞林格的人，都知道他是一个多么难相处的隐私保护狂，在他出版小说...

见面那天，乔伊丝隔了很远就认出了塞林格，“他个子很高，非常瘦，穿着蓝色牛仔裤和水手领运动衫，靠在门廊的一根柱子上，就像一位温文尔雅的老音乐家或踢踏舞演员。”塞林格向她招手的时候，心怀乱跳的乔伊丝提起她那件印满字母的小裙子，穿过马路朝他跑去，“恍如老友相见那...

[塞林格传_下载链接1](#)