

一粒红尘2



[一粒红尘2 下载链接1](#)

著者:独木舟

出版者:东方出版中心

出版时间:2015-11-11

装帧:精装

isbn:9787547308714

编辑推荐

滚滚红尘，这世间确有它的污秽不洁。但因为人间这点公平，所以我们才可以说，对于命运，我永不绝望。

——独木舟

一、《一粒红尘》是畅销书作家独木舟与人生并行的转型之作，上市后便多次荣登开卷榜、各地图书城等各种图书销售排行榜，是2014年销量与口碑齐赞的畅销佳作。《一粒红尘II》是“红尘”系列结局篇。

二、《一粒红尘II》随书赠送：

1、全彩别册《在无声而寂静的时间里》，内含未曾曝光的同步创作笔记&独木舟漫游意大利照片；

内容简介

“人生是一个不断失去的过程，对不对？”

她用了疑问句的语气，却又似乎并不需要谁给她一个答案。

在秋天的月光下，她想起很多。

她经历的所有，赤贫的童年，激烈的青春，破碎的初恋，被损耗、被欺骗和折辱的生活，从前她的眼里只看得见这些，心里也只记得这些。

命运给她十个盒子，前面几个拆开全是空的——她曾经为之愤恨过，久久不能释怀。

而现在，她要拆下一个了。

作者介绍:

独木舟

一株生长在南方的性情暴烈的植物

如今种植于北方城市

一个不想结婚的大龄文艺女青年

始终对所爱虔诚

我不想成为上帝或英雄

只想成为一棵树

为岁月而生长

不伤害任何人

有过几个爱人，有过几段故事

这么多年过去了，我依然还在写字

新浪微博 @独木舟葛婉仪

已出版

长篇小说

《深海里的星星》

《深海里的星星II》

《时光会记得》（又名《月亮说它忘记了》）

《一粒红尘》

《一粒红尘II》

短篇小说集

《你是我的独家记忆》

游记、散文、专栏及绘本

《我亦飘零久》

《荆棘王冠》

《孤单星球》

目录: 第一章

如今城池瓦解，盟友离她而去，她只能独自面对这一堆废墟，一砖一瓦再砌生活。

第二章

会被忘记和忽略的，只能说明并不重要。

对于人生至关重要的那件事情，你只是不会轻易提起。

第三章

我是如此的拙于表达，我所经历过的时间和万物，真正能够算作美好的——并不多，所以才对你如此珍而重之。

第四章

她抓住他的手，盖在自己的眼睛上，他掌心里那种温暖而坚定的力量，足以让一个迷途的人找到故乡。

第五章

当所有散落的珍珠被穿成一串项链的时候，她才会了解，每一颗珍珠都包含着命运安排的深意。

第六章

她终于知道了，两个“不对”的人非要在一起，就只会制造出层出不穷的麻烦，一个麻烦接着一个麻烦。

不管他对她有多好多珍惜，不管她有多想成全他成全自己，总是会有各种各样的力量阻挡在他们之间。

第七章

下一个盒子——现在就置于她双手之中，而她并不急着打开。

她希望在打开这个盒子之前，她已经能够真正理解自己的命运。

后

• • • • • ([收起](#))

[一粒红尘2 下载链接1](#)

标签

独木舟

小说

爱情

一粒红尘2

葛婉仪

言情

现代都市

生活

评论

我在想这样莫名其妙，自以为是还要自黑的文字十年前我是不是会喜欢呢？反正现在我很不喜欢这种苍白俗气的情节还要故弄玄虚装作内心的成长、艰涩，这点小小的经历和成年人的世界比简直就是无病呻吟啊

一天之内读完，乔楚，徐晚来，闵朗之间谁也没有一个结果。不愿意说很失望，我更喜欢随笔吧，舟舟我们长篇的缘分到此为止了。

“我是如此的拙于表达，我所经历过的时间和万物，真正能够算作美好的并不多，所以才对你如此珍而重之。”

希望下一本是游记

你进步得太慢啊！尽管我如此喜欢你的陈述方式，却不再喜欢你的陈述了。

不进则退，没有进步就是意味退步，你该转型了，舟舟。

201601

看完了红尘2的短评，觉得大家的想法跟我差不多。我觉得这不是作者的过失，而是一代人的成长，90后渐渐走出言情小说构筑的世界，经历的一切让他们不再需要在别人的故事里寻找共鸣和慰藉，不需要付出眼泪给他们也许没有机会经历的轰轰烈烈。但我在内心深刻地相信，舟舟是有才华也有阅历的，希望她可以转变自己的写作方向，因为到了这个年龄已经不再适合写校园，而社会上的爱情如果写成校园风格，显然是不恰当的。说回红尘本身，我还是喜欢的，我最喜欢乔楚，心疼她最后的遭遇。爱情本身，其实没有那么伟大，但仍然希望每一个人，能有所为之奋不顾身的对象。也很喜欢邵清羽的结局，温暖美好。至于叶昭觉，我总觉得她没有那么好，配不上我心里的齐唐，而你要说齐唐是衣冠禽兽，其实也无可厚非，但我还是很喜欢齐唐的。

究竟是我进步了还是你退步了啊

阿花小说三要素 苦逼女主 家庭破碎富二代闺蜜 情妇

青春伤痛文字

相对于长篇小说来讲，我更喜欢独木舟的游记和随笔！不过相对于1来说，2确实进步了很多。

第二部看出了那么一点小时代的味道...不过我还是很喜欢她
结果就在今晚刷微博刷到了翻拍电视剧的新闻....五味陈杂

读完后我在想，果然一部作品如果读者无法找到共鸣就不会获得喜欢。可能到了这种时候，每次看到言情戏份占主体的时候我就是在想“他们不要工作吗他们好闲……他们……”被动看。

“滚滚红尘，这世间确有它的污秽不洁。”

第11本。剧情俗套。但是毕竟是我爱的舟写的

他日江湖重逢 你们各自牵着另一个人的手 这时你们才明白
就连相忘于江湖都比此情此景要温柔

很多书和电影第二部都是狗尾续貂。这本2换成了第三人称，让我感觉作者笔力见长，越写越好了。时间，也让作者成长了吧。青春成长小说中，算是比较有韵味的了。读完之后有一丝苍凉，过去的终究会过去。许多年前看过独木舟的散文，当时不过觉得尔尔，后来发现她和笛安都是我喜欢的青年作家。所谓偶像界的实力派应该是这种风格，当然笛安更胜一筹。

“因为人间这点公平，所以我们才可以说，对于命运，我永不绝望。”

我买到了作者亲笔签名的书，有点像是个玩笑，我没有那么喜欢她了，却有了馈赠。剧情有些地方挺狗血的，我还是喜欢她的游记。

不知不觉，我们都长大了。长大到回过头去看自己贫瘠的过去竟然还是会哇哇大哭。

书评

从初中开始看独木舟，现在也已经五六年了。说实话，看这书真的只是因为她是独木舟而已，换做其他作家我真不会花钱买这种花火风味的言情小说。
我喜欢独木舟的专栏，篇篇动人意犹未尽。我毫不掩饰对她的喜爱，因为她我收集了很多古诗词，因为她我听了很多旧情歌，所以她的飘零久...

看到结局的时候，我多多少少有些欣慰。这么久了，你终于学会与生活握手言和，不再用惨烈残酷的结局来表达你的抵抗和与众不同。
这或许会是絮絮叨叨的回忆，琐碎绵长，裁剪无当，但我而言，这是完成告别的漫长仪式。尽管我不曾沐浴焚香净手，尽管每次的“告别”都会迎来下一...

看完《一粒红尘2》，像是看到了一个很熟悉的故事。想起一些过去，以及和过去有关的那个人。那个人，不就实实在在正好就是故事里叶昭觉的那种性子。深知自身现实，却从来不肯认输，要强，坚韧，却又克制，安静。也许就是因为现实的困窘，所以对于那种功成名就或者出人头地的追求...

经朋友介绍，第一次看这种言情小说，曾经很是不屑。感情挫折、生活艰难，结局现实却又不够，特例又普遍存在……白马王子终究少，但女孩总会遇到一个呵护她、让她安心的另一半。回想初恋，当初的自己与简没什么两样，平淡而激情不足，已长大却又幼稚。原以为一牵手就是一辈子，...

若说为什么给这部小说打这么高的分数，并不是因为我是毒药，并不是因为这本书写的完美无缺，而是因为它的真实与恰到好处。也许独木舟的书永远都是这样，总是在接近于完美与不完美之间，然后以简简单单的一句话来收尾，最后附上三个字:全书完。每当看到这三个字后我都会心满意足...

因为喜欢米露，因为在微博上看到有书迷说喜欢乔楚，所以大概翻了几章。
没想到是独木舟的作品，也曾迷恋过这个作者，只是，再也喜欢不上这种陈述方式了，
就像最近大热的夏至未至，我喜欢郑爽，也曾很喜欢郭敬明，可这不足以让我去忍受这种
为了悲剧而悲剧的剧情，所以，一粒红尘...

滚滚红尘，这世间确有它的污秽不洁，但因为人间这点公平，所以我们才可以说，对于
命运，我永不绝望。
这是小说结尾的一段话，我想它应该概括了书中几乎每个人的命运，总结的恰到好处，
让我心里荡起了点点涟漪。
我看过很多言情小说，有喜剧也有悲剧，可这本却是现实，甚至有点...

[一粒红尘2 下载链接1](#)