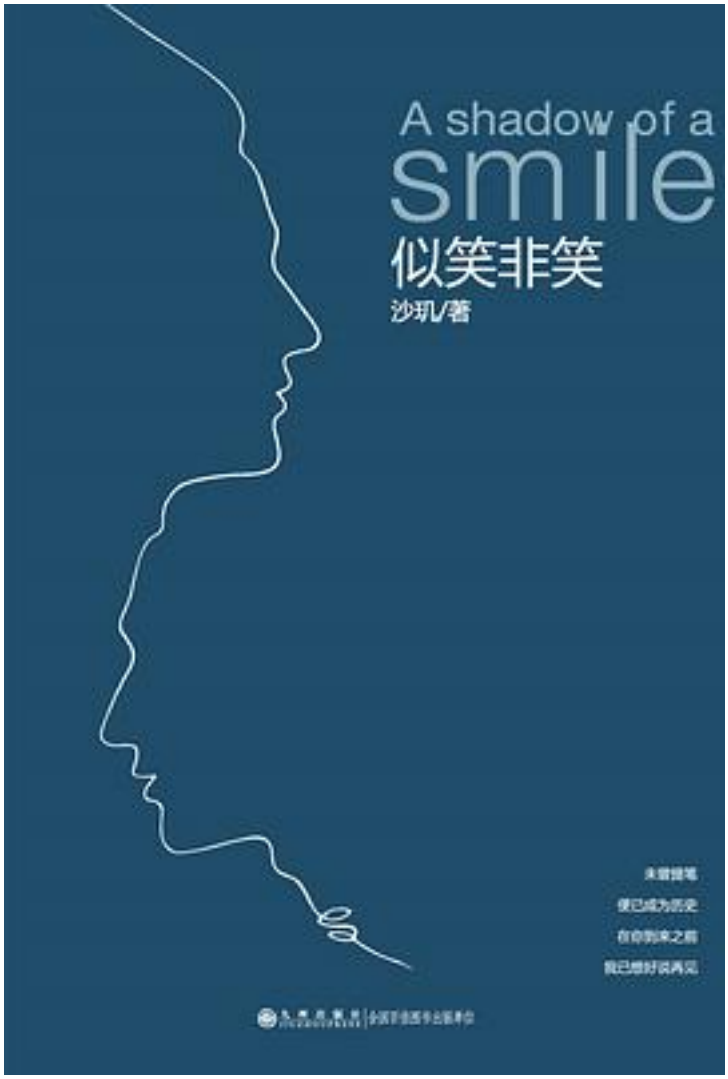
似笑非笑



似笑非笑_下载链接1_

著者:沙玑

出版者:九州出版社

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787510839832

每个人心中都有一个耶路撒冷，因为你回不去。

二十年的光阴，大学时的兄弟情谊，进入社会后的妥协与无奈，家庭的疏离与回归，人世风云变幻，如亲子般相爱的三个人在彼此的误解与闪躲中分分合合，聚少离多。

每个人都在选择一种自我放逐，又在绝望中彼此伤害，当子期终于失去了他的最爱——笑非，故事才刚刚开始……

无论我们怎样去追索，失去的永远失去了，像岁月、青春、和你爱过的人。

作者介绍:

沙玑
一个行走于文学与艺术之间的自由人，一个独立思考者。沉迷于字里行间，自称“离开的一代”，是意识流文学的忠实拥趸及坚守者。已完成离开的系列三部曲之《离开的猫》与《似笑非笑》。

目录: 序章
上部
核桃林
草青青
纪念日
卡梅尔
白月光
当年情
下部
在路上
押沙龙
声声慢
归去来
花非花
笑非笑
・・・・・・・(收起)

似笑非笑_下载链接1_

标签

好书，值得一读

虐恋

离开

救赎

自我放逐

友情

伤情

亲情

评论

想读

寻找的结果，只是无尽悔恨么

书的封面设计很赞！纸张选择也很考究，喜欢.

为你选择一种爱的方式——离开！

非常动人的一本书。中国当代敢自称意识流作家的人不多，用意识流手法写作的更少之又少，沙玑算一个。之前读她的《离开的猫》被书中的文字深深吸引，如今再读《似笑非笑》感慨她这么多年的成长与坚持。的确是一本值得细细品味的好书。

突然觉得也可以为自己选择一种离开方式，像笑非那样，以沉静的方式遁去，又以一种惊艳的方式存在，即使只是在心里，也胜过一副世俗的躯壳。
此书成功之处就在于能让读者有一种对号入座的冲动，我是子期吗？笑非吗？还是小青?读到最后我宁愿我是笑非，因为子期的失去感太痛苦了，我不想我是他!

隐喻和伏笔太多，读起来不轻松，但文笔相当好，故事吸引人，节奏感很强。读过沙玑的《离开的猫》一二两部，慢慢相信国内也有可以把意识流小说写好的作家。《似笑非笑》不知道为什么总会让我想起王尔德的《自深深处》，虽然完全不同。我们都想和爱人长相厮守，但最早选择离开的往往是爱得最深的那一个。

挺羡慕笑非的，能有勇气自我放逐。 喜欢子期向小青求婚的那一段。
多希望下一部还能看到笑非啊！ 期待……

一直很喜欢读沙玑的文字，一个不一样的作家，睿智而且真诚。

字里行间带着沙玑特有的灵气。

近几年来已经很少读当代文学了，实在是被功利和胡言乱语充斥着坏了文学这两个字。然而《似笑非笑》让我耳目一新，更确切地说震撼，不说了，别打扰我，我去再读一遍

“每个人都在选择一种自我放逐，又在绝望中彼此伤害。”沙玑笔下的男男之情，疼痛而刻骨。

一直喜欢沙玑的书，虽然她太低产。

细腻优美的文字

文字的韵律感很强，很有穿透力，故事凄美，情感深沉真挚。一本让人动情的书，推荐！

惊艳。

很精美的一本书，双封面的设计很赞，爱不释手的感觉。故事很吸引人，一口气读完，感动得一塌糊涂。

绝美文笔，郑重推荐！

这么虐的故事我能一口气读完真是挑战，作者对感情的描写让在下敬佩！

这本书的作者沙玑有一种看透友情、看透爱情的本领，故事缓缓打开的同时，她也将自己关于人生的思考巧妙地融入进去。

似笑非笑_下载链接1_

书评

不知道沙玑为什么这么偏爱数字“三”，离开的系列有三部曲，《离开的猫》讲的是三世轮回的姻缘和宿命，到了《似笑非笑》，“三”突然就铺天盖地了。
这也难怪，故事讲的是三个人的爱情故事，笑非、小青和子期。关于这个故事其他人已经说了很多，我就只说说这个特殊的数字“三”...

在微博上看到这本书时已经被它的文字吸引了，记得是去年9月份吧，沙玑开始在微博中断断续续地粘贴些《似笑非笑》的文字出来，我是个习惯潜水的人，只是知道我很喜欢她的文字，那些带着智慧的闪光真诚且深刻的文字。
《似笑非笑》写的是三个年轻人的故事，跨度是二十二年，如果...

我还记得七年前以一本意识流小说《离开的猫》进入文学界的作者沙玑，徐坤老师曾形

容她“从古典的气质场面里走出来。沙玑的知识结构更靠后，是普鲁斯特、杰克·凯鲁亚克、波特莱尔、叶芝、兰波、卡夫卡、普希金、金斯堡，以及鲁迅和杨炼。中西方现代派的大集合，纷繁密集...

据《天龙八部》所言，三笑逍遥散能让人意识不到自己在笑，展示给别人三个诡秘的微笑之后，此人便会溘然离世。但不论如何，此人总算是微笑过的。然而，若是一生只是似笑非笑，忧郁和快乐永远牵扯不清、纠缠一生，怕也只是徒伤一生而已。沙玑在《似笑非笑》中用一种沾染了忧伤的...

对书很挑剔，文字内容是关键，但书的装帧设计也一样重要，很久没有看到过像《似笑非笑》这样漂亮的封面设计了，封面、内页的纸张都很好，尤其喜欢内封的设计，蛋清色的底色配上灰蓝色的文字，很舒服。整体的设计精致而且洋气，本想找下看看设计师是谁，结果作者简介的下方写着...

当我看到《似笑非笑》这个书名时，嘴角似乎就有了一种似笑非笑的表情，因为你很难说这个书名不别具一格。当我发现第一个入眼名词竟是笑非这个人名时，你很难不猜测作者是个有故事感情复杂细腻的人，他本书中想讲述什么很难不引起人的好奇心。
我不知道一切到底是孰是孰非 ...

最早读沙玑的作品是在2008年，《离开的猫》是一本很不一样的书，不记得在哪本杂志上看到的新书推荐，因为喜欢封面的淡草绿色和简洁的设计，便买了，当然，我喜欢猫也是其中一个原因。到《离开的猫：归来的告别》，文字依然，封面依然，只是故事的真相终于被揭穿，恍然大悟原来...

有一种爱叫“似笑非笑” ----------纪念我们已逝的青春 ...

沙玑以充满独特个性的叙事语言讲述着我（子期）、笑非、小青三个人关于友情、爱情的故事，时间穿越二十年，空间跨越校园、职场、社会、家庭，情节曲折引人入胜。

小说中所描绘的人物在面对强悍的外界时，内心是虚弱的，他们一面抵御，同时又一面献身，这样的矛盾冲突使...

对《似笑非笑》这本书事先剧透一下，我觉得是件功德无量的事儿。这是我看完第一遍后的一种感觉。这个感觉也是对那些爱看书，但是却有些急躁的人群一种帮助。因为这其实是一个不错的故事。
自认为阅书无数的本人，冷不丁接触到这本书，头脑着实混乱了好久。想了...

《似笑非笑》的书名很喜欢，书的装帧设计也很用心，但更好的是书的内容。读后久久不能平静，确实不枉对作者的期待，同是一代人，同样有难以坦然面对的过往。子期的踌躇和常常的多虑，小青的冷傲和偶尔的情感流露，笑非的貌似牺牲实则做最真实的自己，都让我在这个冬日的夜里难...

看多了《致青春》、《匆匆那年》等一大堆青春文学的作品后，再来看《似笑非笑》一书，虽然在内容上也看似是讲了一段美好且心酸的青春故事，但是总觉得此书与那些普遍意义上的青春文学略有不同。
首先，与其他的青春文学不同的是，全书的压抑气氛要大于欢快的气氛。读那些青春...

萧潇有首《握不住的他》，如同歌词一样，人们往往在寻觅中了解自己，发现内心。悲剧的是，公平的时间不会照顾任何人，因而世间诞生了太多未完结的故事。
未读本书前，实在没好好读过意识流作品。本以为会像疼痛文学那样肆意，抑或像青春文学那样无悔，但我错了。随着时...

看这本书直到看完，都让我有种虐心的感觉。不是很喜欢意识流式的文字，或许是我的理解还没有达到这个层次，又或这样的作品不是我的菜。因为我老了吗，无法对接那样的思维和行文结构。
从在描写中，可以看出这是一位情感细腻，思维独特的女性作者。文风细腻，行文优雅，...

很久没有看关于虐恋的故事了，自己是一个伤感的人，看多了这样伤感的故事，自己会很久从故事里走不出来。大学的时候看郭敬明，那些故事都太悲伤了，以至于我很久都

不去触及这样的书，这次是因为自己的看书的额题目很好，所以就拿起来看了看。看完以后心里那种感觉很久都...

坚持自我，活出有爱情的人生-评《似笑非笑》 文/信实的精灵
人生啊，很多时候需要那么一点点想象力，可是，我们不要忘了，人生更多的时候我们需要的是爱，是割舍不掉的爱情，犹如初恋情人那般一辈子在心中存留位置，犹如遇见一见钟情的那个女孩，任...

似笑非笑_下载链接1_