

电影学的方法与范式



[电影学的方法与范式_下载链接1](#)

著者:贾磊磊

出版者:北京时代华文书局

出版时间:2015-3-1

装帧:平装

isbn:9787569901702

作者介绍:

目录:

[电影学的方法与范式_下载链接1](#)

标签

电影学

电影研究

贾磊磊

电影理论与批评

评论

有一部分老生常谈，有一部分真知灼见，有一部分刻板保守。

1.电影的研究和研究电影是两个概念。前者需要确定电影自身的逻辑范畴和美学范畴，后者可以从社会历史宗教科技等方面展开。2.电影艺术研究领域：理论（艺术观念、美学思潮、与其他艺术形式的相互关系）、历史（作家和作品的分析、发展、与社会政治经济之间的关系）和批评（对美学风格和表现形式的分析）。3.什么是好电影。趣味判断不能取代价值判断。

摘后记：怀疑，个性，独立，表达，践行。“一个永恒的国度是在死亡之后开始的。”
——维特根斯坦

就是一堆期刊论文的合集，不过内容倒是很全，涉及到电影研究的各个方面，就是部分

内容有些过时了。

每天读一点，历时一个月。还是很有收获

怀疑 个性 独立 表达 践行

看完的感觉就是为了评职称或是某种目的硬写的，东拼西凑，泛泛而谈，车轱辘话来回说，没有系统性却有过多零碎的概念，相对而言还是喜欢看那些第一线战斗几十年的资深电影人写的理论总结，言之有物，有感而发，书中可以看出热爱和某种信念。只可惜最想看的几本书都没上架，强迫症害死人，有时候找几篇喜欢的主题看一下，觉得不行应该及时止损的。

一堆 大佬的期刊论文合集。适合想短时间的了解有关电影的方方面面的人。

考研阶段，读的第一本书，受益匪浅。“一位放弃死后世界的人，等于说放弃了学者的身份。”感动！

论文合集，有重复点。

有反思，有坚持，有立场。专业性强，观点有深度，作者用心了。

[电影学的方法与范式_下载链接1](#)

书评

[电影学的方法与范式 下载链接1](#)