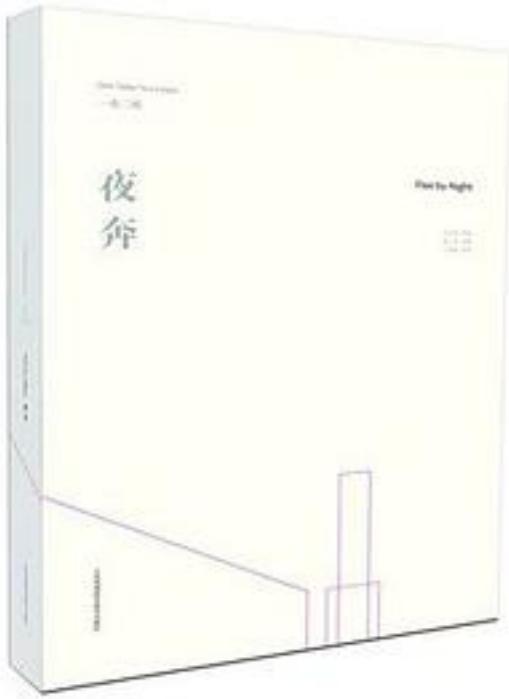


# 一桌两椅.夜奔



[一桌两椅.夜奔 下载链接1](#)

著者:荣念曾

出版者:江苏科学技术出版社

出版时间:2015-9-1

装帧:

isbn:9787553750385

作者介绍:

目录:

[一桌两椅.夜奔 下载链接1](#)

## 标签

戏曲

实验剧场

昆曲

先锋

华文

一桌两椅

## 评论

形式到了但真的读起来不舒服 为设计而设计 不考虑读者

---

一则为“一桌二椅”极简的舞台美学所吸引，一则荣念曾一场实验昆曲引发的各种议论，沉下心来读了这本书。前半部分5篇文章，从对传统、传承等大命题的讨论开始，讲荣的实验理念、昆曲“一桌二椅”的美学与程式、实验《夜奔》的观感，配以三段传统《夜奔》、一段实验《夜奔》的视频，从宏观到微观得以管窥传统戏曲传承与创新的理念，以及实验《夜奔》。无论对从业者还是圈外人，都是有启发意义的。略感不足的是，整本书的排版也呈现出一种实验性，似乎想要暗合“一桌二椅”的留白，但略有些形式大于内容质感，加之大幅留白，略显不环保？

---

终于买到这本书。看宣传说定价低于成本价，翻书之后觉得所言不虚，对于我这种形式控颜控简直是超值收获。所以拿到书我从头到尾先仔细研究了一下各种细节，看的差不多了去读内容。各种戏剧大咖对一桌二椅和夜奔作品的解说，对我非常有启发。如果从戏曲创新角度看这部舞台作品，我觉得看小了，无边界剧场对传统经典的运用与借力，才是正确打开方式。此外，夜奔的字幕文本好精彩，荣念曾名头大，第一次看到他实打实文字，高手。

[一桌两椅.夜奔 下载链接1](#)

书评

[一桌两椅.夜奔 下载链接1](#)