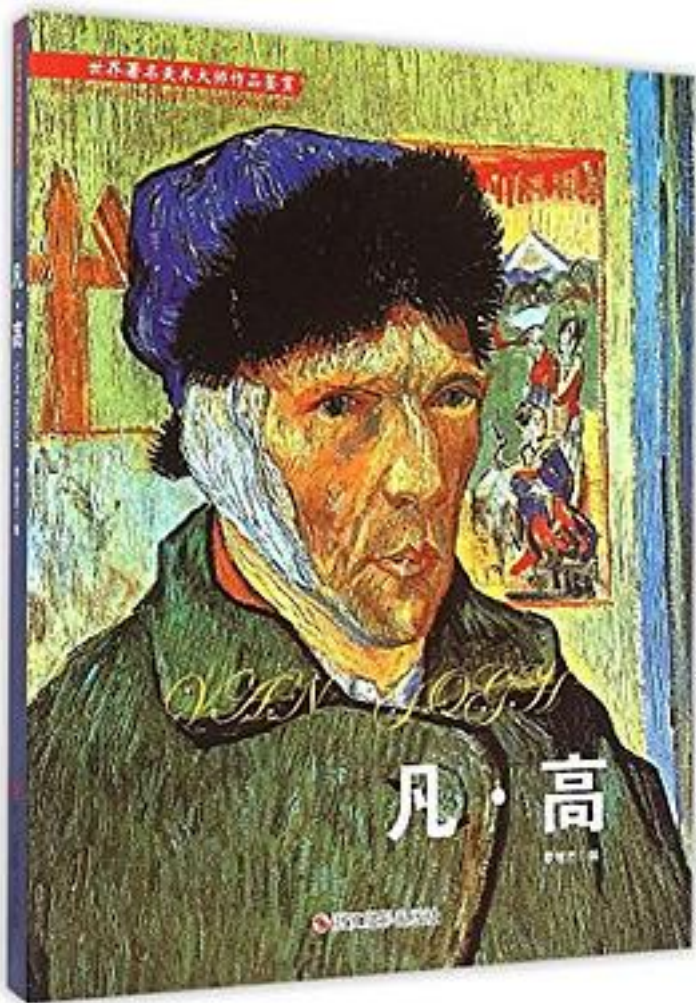


凡·高/世界著名美术大师作品鉴赏



[凡·高/世界著名美术大师作品鉴赏_下载链接1](#)

著者:李世杰 编 著作

出版者:浙江摄影出版社

出版时间:2015-8-1

装帧:平装

isbn:9787551410540

作者介绍:

目录:

[凡·高/世界著名美术大师作品鉴赏_下载链接1](#)

标签

艺术

梵高

画册

艺术,绘画

浙江摄影出版社

中

评论

有珠玉在前，这本看到第七页就已经想弃书了。先不说文字的可读性，作为艺术类美术大师作品鉴赏，所有画作图片全部模糊不清、色差严重，简直惨不忍睹。前面文字部分，合计不足四页，极其简单的介绍了艺术家生平；后面画作欣赏，就真的只有印刷的让人心痛的画作了，连只言片语的点评都没有，我也算真心佩服编者的勇气了。浙江摄影出版社，这个水准，真心不想再碰了，相比之下北京摄影出版社真是业界良心！

偌大一本书，没有几张图是高清的。梵高的画，我喜欢加歇医生，自画像草帽+绑耳，向日葵1888，莱茵河的星夜，农夫艾斯卡里，夜晚的故事咖啡馆，向日葵1889，鸢尾花，艾德琳拉芙，群鸦乱飞的麦田。

印刷质量太差，严重色差。

每次看到刊印拙劣的画册都感到惋惜，还不如手机显示屏的观感

跟男朋友读于四川图书馆。

总有一种失真的感觉。不过从画中可以看出他的孤独压抑，时而克制时而疯狂。这人真的是好像没什么好画的，就这几种，只能说他描绘了他看到的世界，这世界不但不美好还很单调，就如这人也不会有多么深的内涵想要表达。看完可以脱粉了，不过本来也不是，只是一直很好奇

西单图书大厦 认认真真看了每一幅
更了解他一点。对于梵高，总有特殊的情感，那种旺盛的生命力。

马赛克画质

大龄画者，素描很差，可能是手的作用方式问题，他的画都有一种垂坠感，早期的作品中极为突出，人的下部、房子的下部，都几乎要塌了，但用笔浓重，这种坍塌似乎又在险中得到了支撑。这是他的绘画魅力所在，也是他吸引当代许多人的处境原因。后来他从浮世绘从颜料的实验中真的找到了自己的语言，1887年开始，垂坠感的魅力被单纯的梦幻场景取代，爱极。我今天在想，一个人如果找到了自己的语言，是不是就只能说同一句话。一个人如果没有找到自己的语言，大概就只能重复别人的话语。或许一个人的一生，最多只是说了一句话罢了。

印刷质量太差。开头是梵高的介绍，与莫奈比起来梵高还是可怜些的。喜欢《夜晚咖啡馆》让我想起《至爱梵高》。（和女友第一次在电影院看的电影）

有色差 文字苍白肤浅

[凡·高/世界著名美术大师作品鉴赏_下载链接1](#)

书评

[凡·高/世界著名美术大师作品鉴赏_下载链接1](#)