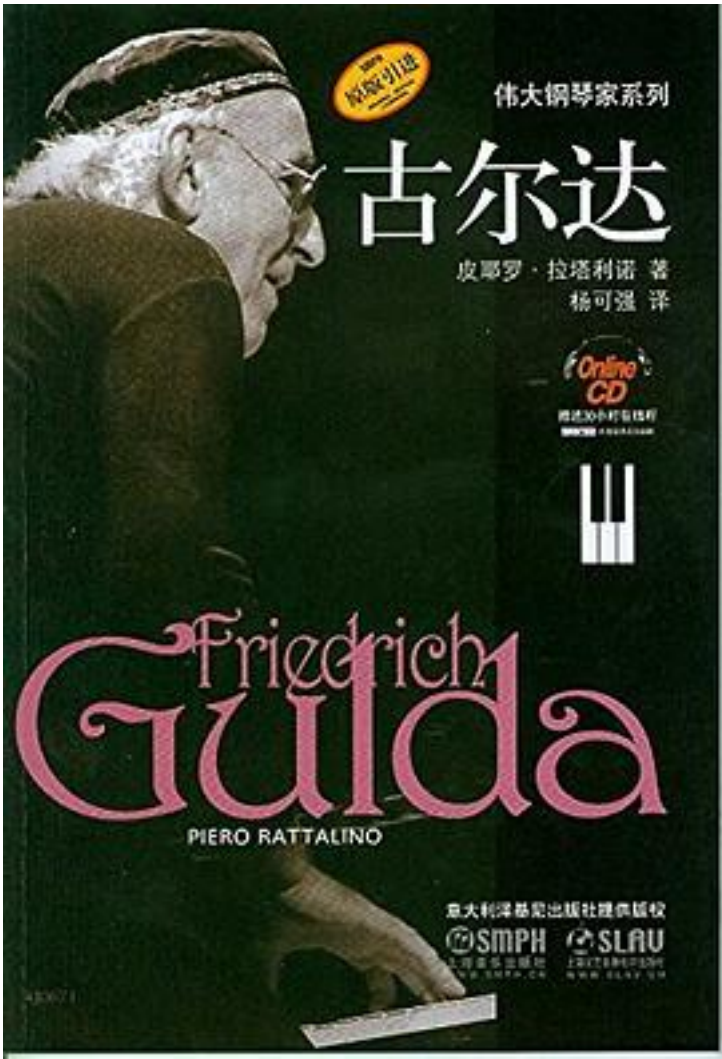


古尔达



[古尔达_下载链接1](#)

著者:皮耶罗·拉塔利诺

出版者:上海音乐出版社

出版时间:2015-6-1

装帧:平装

isbn:9787552307467

《伟大的钢琴家系列：古尔达（原版引进）》为我社引进意大利RICORDI出版社的一套传记类图书中的一本，共十二本，每本书约10万字，囊括了自19世纪末至20世纪世界最著名的钢琴家——霍罗维茨、里赫特、古尔达、拉赫玛尼诺夫等。这些钢琴家都是国内音乐爱好者比较熟悉和喜爱的，且他们的演奏风格、擅长演奏的曲目各不相同，研读他们的传记可以启发钢琴演奏者和钢琴教师的演奏和教学，也可以满足音乐爱好者的好奇心，激发他们的读书兴趣。

虽然，国内发表论述霍罗维茨、拉赫玛尼诺夫和古尔德表演风格的文章屡见不鲜，但尚无从“”传记“”的角度对钢琴演奏家进行完整阐述的作品。因此，相信本系列图书的上市能够取得良好的社会效益和经济效益。

作者介绍:

目录:

[古尔达_下载链接1](#)

标签

音乐

传记

奥地利

Gulda

音樂

艺术

古尔达

古典美

评论

"我发现自己不再能够穿着燕尾服在一群像人体模特一样一动不动的装作能够理解我的音乐的观众面前演奏。我发现大多数人来听演奏会并不是来听巴赫的音乐，而是享受一种仪式，一些人们认为重要的东西，而且能够使自己加入某种有档次的习惯中"-古尔达

哟杨可强你上了豆瓣条目

Piero Rattalino这真爱粉明贬暗褒的行文也有点意思 PS.译者古尔达古尔德不分

我发现我爱上他了。

这是一本评述古尔达音乐的小书，偶尔穿插一些轶事，比如他给报社爆料说自己死了，真是太调皮！我喜欢这么有个性的艺术家！但是内容太少，不足以了解这个人。

古尔达 古尔德都算是以怪著称的钢琴家了 书中干货其实不多 薄薄一本 大概有1/3是记录演出曲目及发行的唱片。 书内好几处古尔达都写成了古尔德 翻译也略显得生硬 不过毕竟是最喜欢的钢琴家 多了解了一些生平 还是挺有趣的 书中描述了很多他本人对古典音乐、演奏会 以及演奏会上曲目选择、演绎的细节 或多或少 让人从另一角度去理解他吧 感谢他带给我的莫扎特

“爵士乐将我从种族歧视和阶级歧视中完全解放出来。将来如果我还能感觉到公众带着优越感来听音乐，而不能以广阔、放眼全球的视野来看待它，我将不再演奏古典音乐的一个音符……在和世界上其他音乐文化的关系中，根本不存在任何主宰关系。”

[古尔达 下载链接1](#)

书评

[古尔达 下载链接1](#)