

# 初见葡萄酒里的小时光



[初见葡萄酒里的小时光\\_下载链接1](#)

著者:苏雅

出版者:化学工业出版社

出版时间:2016-1-1

装帧:平装

isbn:9787122252784

★一杯葡萄酒，就是一个虚度时光的下午，一个带你回归慢生活的信使，一种美好生活方式。给自己一杯葡萄酒的时间，你不需要那么赶时间。

★WEST高级、勃艮第高等商学院葡萄酒硕士、旅居法国的葡萄酒专栏作家苏雅带你慢品葡萄酒里的小时光。这里有识酒、品酒、选酒、酿酒的知识，也有田间与酒庄里有趣而动人的葡萄酒故事。

★贴近生活的葡萄酒指南，与你分享二十四节气如何选酒，情人节喝什么，婚礼喝什么，如何挑选合适的酒送不同的人等生活里的葡萄酒点滴。

★舒适讲究的图文排版，甄选柔和优雅的封面用纸和内文用纸，只为了你轻松安宁的阅读时光。

★数十幅游走法国葡萄田及酒庄的唯美图片，带你去看最地道的欧洲葡萄酒生活。

★如果你是葡萄酒入门读者，《初见葡萄酒里的小时光》将给你全面而有趣易懂的入门知识储备，与你分享，葡萄酒并不高深，更多的是餐桌上的一杯生活。

★如果你是葡萄酒进阶读者，你将在《初见葡萄酒里的小时光》中看到更多葡萄酒的情怀、风土，看到用葡萄酒表达生命的人与故事，感受葡萄与岁月融合的味道。

作者介绍:

苏雅

葡萄酒撰稿人，WEST高级，勃艮第高等商学院葡萄酒硕士，现居巴黎。

本可以成为财经女强人，却因为一支十六年陈的木桐，从此跌入葡萄酒的美妙世界。

在波尔多的葡萄田里感受四季的变更，在勃艮第的酒庄里品味黑品诺的奇妙，在巴黎的小书桌前写下葡萄与岁月的味道。

在她眼里，葡萄酒，就是餐桌上的一杯生活。

目录: Part 01 小梦想 葡萄和岁月融合的味道

002缘起/走进葡萄酒的世界

010初见/葡萄酒世界的万千繁华

020感受/葡萄酒与生活交织的点滴

034见证/那些葡萄酒名家的人和事

Part 02 小常识 快速认识葡萄酒

048说对酒话

058用对酒器

Part 03 关于葡萄酒的34堂课

【识酒】

066定义/新鲜葡萄酿葡萄酒

072种类/每一个名字都有背后的故事

082原产地/好酒得问出处

088传统/新世界与旧世界的流动

092称谓/一定要有城堡才是好酒吗

098分级制度/名酒，出名无需趁早

102二军酒（副牌）/对酒庄的另一种诠释

104特酿酒/不惜代价做最好的

108期酒/买下还未装瓶的酒  
112风土/一山一水一人的激荡  
118年份/“适宜”二字最难得  
122酒标/从酒标认识葡萄酒  
【品酒】  
130颜色指示酒龄  
134闻香识好酒  
136尝出葡萄酒的味道  
138品酒重意，好酒要记  
140美妙的“涩感”就来自单宁  
146绕开那些花团锦簇的品酒辞吧！  
148你闻到的香气就是日常生活的轨迹  
150香气从哪里来？  
154“浊”酒沉淀  
156茶与葡萄酒  
160佐酒的音乐  
【选酒】  
164看着帕克选酒  
168根据自己口味选酒  
172什么酒送什么人  
176情人节喝什么酒好  
180二十四节气喝两杯  
【酿酒】  
184葡萄田的四季  
196丰收的时刻  
200发酵桶中的故事  
204橡木陈酿时做什么  
208橡木桶是怎么做成的  
214葡萄酒商科类专业介绍  
218Plus 对话 关于小日子的一段对话  
224Plus 葡萄酒产区中法英词汇对照表  
．．．．．(收起)

[初见葡萄酒里的小时光\\_下载链接1](#)

标签

葡萄酒

生活方式

文艺青年

图书

美食

兴趣

生活

化学工业出版社

评论

有用又有趣的葡萄酒入门Tips。感性的文字，没有刻意地去煽情和文艺，倒是真诚地提供了葡萄酒的基础知识：颜色、品质、分类、选择、级别等等。小小一本书，看似简单易读，却花了我一下午的时间。为了尽可能地去了解葡萄酒的专业名词和知识，理解之间的逻辑和关系，查了不少资料。如果苏雅能在专业名词上有更多的备注就再好不过了，不过自己的探索也不失为一个有趣的过程。：）谢谢这本小书带给我的快乐。

葡萄酒慢生活，给生活增添仪式感，做了47个封面才定下来的一本书

对葡萄酒感兴趣

准4。和那些不懂酒还无病呻吟的文艺女青年写的酒书不同，这本的女作者有不错的葡萄酒知识基础打底，写的感悟就值得一读。

四星-。本来觉得可能会很闷，结果读起来还好。作为初初入门者，之前也读过类似的 书，完全被理论晃晕。这本倒是轻松简单，也糅合了些日常生活，不那么难读，也能get一点最初级知识点，可以闲翻。不过读了这个忍不住就去买了几瓶酒，噗。略期待。

“真正的生活不在他方，就在这里，待在我们的城，过自己的生活吧。”——小日子

-----  
作为入门书我觉得还是稍微抽象了，虽然我借的时候就有点预感。但是可以看到作者对葡萄酒很多基础的知识比较扎实，在介绍的面方面也尽可能涵盖进去了。不过我觉得不太适合我。

-----  
同专业的学姐的一本书，因为有类似的经历所以感同身受，书中提到不少关于葡萄酒的知识，不管是老饕还是萌新皆可食用，全方位体会到一种与酒相关的生活情趣。细腻的情感溶解在字里行间，爱酒之人都会懂吧，爱酒不易，且行且珍惜。

-----  
一本算是别有特色的入门书，文笔比我预想的流畅。

-----  
作为一本葡萄酒入门的书，还是不错的。

-----  
属于知识科普，情怀辅助类型工具书，一天一本无压力。

-----  
葡萄酒，就是桌上的一杯生活。

-----  
粗略的阅读，不做过多评价。对于入门者来说，应该是不错的。

-----  
这本书实实在在地帮我了解了一些葡萄酒基础知识，一些相关文化和典故，有意思。尤其作者谈及茶与葡萄酒的联系与共通性，更加让我心动(我几乎无茶不欢)  
PS纠正一点，作者是WSET高级，不是WEST高级

-----  
喜欢那34个知识普及小课堂，文字间尽是恬静的生活气息，读来既知道了什么，又感受到了什么。

-----  
我对葡萄酒是不太擅长的。  
正是因为不太擅长，所以这类不擅长的书籍更是有机会就会仔细阅读。  
作者能够深入浅出，结合葡萄酒历史和种植等知识及经验，对葡萄酒的品尝轻声诉说，  
是一本不可多得的葡萄酒入门书籍。

-----  
作为一个葡萄酒初学者，收获很多。

-----  
忙碌的生活，读读书，品品酒，真让人满足。  
好喜欢这本书，尤其是封面的那句“晴日暖风人微醺，便是人间好时节”，更是让人向往的生活状态。纸质很好，印刷很棒，让阅读成为一种享受。

-----  
[初见葡萄酒里的小时光\\_下载链接1](#)

## 书评

被这本书打动，其实并不是葡萄酒本身，而是苏雅的故事。一个学金融的年轻女孩，因为去法国交换、寄宿家庭对于品酒很在行，而误打误撞爱上葡萄酒。后来放弃国内的工作，专门跑到勃艮第学习葡萄酒，从葡萄田里的田间劳动，到课堂上的盲品，再尝试自己写酒……多美好的经历！在...

-----  
[初见葡萄酒里的小时光\\_下载链接1](#)