

艺术概论



[艺术概论_下载链接1](#)

著者:张会军

出版者:中国电影出版社

出版时间:2015-10

装帧:平装

isbn:9787106042837

北京电影学院考研艺术理论专用书

作者介绍:

北京电影学院《艺术概论》编委会

目录:

[艺术概论_下载链接1](#)

标签

艺术

艺术理论

北京电影学院

考研

电影

电影理论

哲学

中国

评论

让一群人来编的最大缺点就是不同章节水平参差不齐，前后矛盾

这本书读起来真的累 而且有些地方 因为是不同的人写的 拼凑在一起
对于同一个问题的诠释 有一些差异 虽然看完挺有收获的 看到别人看这本书都很焦躁
我就安心了

这本书看了十遍.....永生难忘

典型文绉绉的论文，例如：“艺术的本源”本可以写作“艺术的本质”二者本来就是同义字，没有歧义。非得要把origin写成essence。看来作者本来也没想做一本大众化的读物，而是要写一本神神叨叨的“概论”。导致读者越来越阅读困难。并且作者也有很多概念性的名词，没有去解释，导致越积越多。概念排版混乱，比如说在76页介绍绘画艺术的时候，先介绍了一下中国绘画，转而又介绍油画版画水彩画，然

后又回到中国画部分。导致阅读困难。
个人观点。有些优点，比如说还是比较新的，像对于苹果手机的那部分简介“一苹果手机为例，他的流行并不仅仅基于可用性、设计美感、身分象征联通关于乔布斯本人的伟大人格魅力和引人入胜的有关成功学的当代叙述都使得鸽舍买手机成为司空见惯的事。”从这部分来看貌似作者起码也是个会说中国话的。

有些地方能不能抄的有点逻辑啊！！！！

只有赵斌的能看

评论里有人说彭吉象那本比较好 我反而觉得极度无聊 没什么营养

满纸荒唐

比彭吉象的好多了

考研

第一章还不错，第二章一般，仅当代艺术那节不错。提到白南准，比尔维奥拉等。有意思。

比彭的那本有深度多了。

像是论文集。开卷有益。

汝闻人言否

良莠不齐，喜欢赵斌老师的阐释

甩国内其他相关教材一条街。

第一遍打卡。阅读体验没那么差，读得还算有兴致。接下来加油。

偏重理论的一本书文章写得都不错 但是感觉论内容有趣程度的话
还是彭吉象那本比较好

赵斌老师的。

大杂烩

[艺术概论_下载链接1](#)

书评

我买的已经是2016版艺术概论最新版了。
关于这本书，我反复读了十多遍<席勒的艺术审美本质论>这一节，愣是没看懂席勒到底说了啥。举例来说。P38，给“外观”下定义。
“那么外观到底是什么呢？在他看来，艺术的外观是人类主动表演和创造的产物，是一种审美性的外观。” 请...

这个正式版总体来讲比去年的试用版要好很多了。至少大体有个整体的逻辑框架，而且还很贴心地补充了专业型考生和学术考生要看的部分，这也是他的最大价值了。要说艺术概论，在逻辑上与王宏建彭吉祥的实在差距太大。作为考研的辅导用书，有些章节显得太晦涩了。缺乏明确清晰的...

优点一，融入了很多新潮理论，从符号学到视觉媒介批评，现象学，阐释学，艺术本体观念化，都是当下艺术学术界的热点。看懂了之后再去看一些研讨会的议题居然能看懂了。

优点二，说人话，相比其他的几本《艺术概论》，吸收了后者的精华，而不故意卖弄辞藻，深入浅出，实在难得...

[艺术概论_下载链接1_](#)