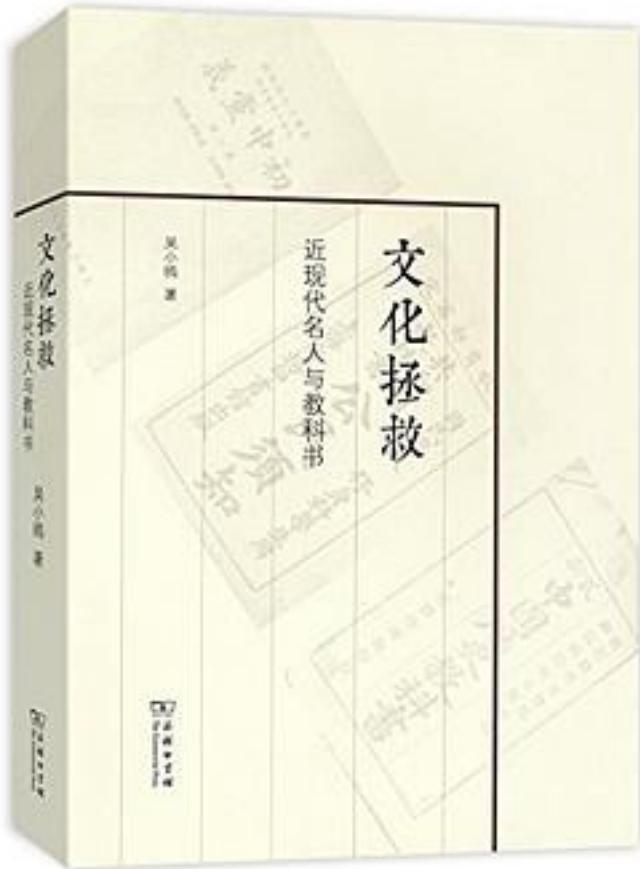


文化拯救



[文化拯救 下载链接1](#)

著者:吴小鸥

出版者:商务印书馆

出版时间:2015-11

装帧:平装

isbn:9787100116626

本书分别讲述了从19世纪末叶到20世纪中叶十六位先贤编写教科书的往事。他们社会身份不同，政治倾向各异，都在教科书编写方面留下了难以磨灭的历史印记。本书资料扎实，语言平实，叙事翔实，从中可以窥见近代中国经历三千年未有之大变局的一个侧

影。——丁东（著名学者）

教科书在近代中国产生过深远的影响，吴小鸥这本书讲述了不少常被忽略的故事，不仅关乎那些历史人物与教科书的关系，更关乎一国文明的进程。——傅国涌
(著名历史学者、自由撰稿人)

教科书是传播中国近现代文明的主要媒介，将中国近现代名人与教科书集中研究是一个崭新视角，本书史料完整，判断得当，值得学界关注。——谢泳（厦门大学人文学院教授）

作者介绍：

吴小鸥，女，汉族，1969年12月出生，祖籍江西上犹，出生地湖南衡阳。宁波大学教授、教育学博士、硕士生导师、国家二级心理咨询师、宁波大学“阳光教授”。研究方向为百年中国教科书启蒙。已主持省部级十余项，出版学术专著二本、合著十本，发表学术论文百余篇，人大复印资料等全文转载十余篇，获省级哲学社会科学优秀成果一等奖两次。

目录：

[文化拯救 下载链接1](#)

标签

教育

吴小鸥

2015

近代史

教材

商务印书馆

中国近代史

教育史

评论

没有自己的观点，纯粹在叙述史料，并且叙述缺少剪裁，空而无当。对此书期待颇高，落差颇大。

[文化拯救](#) [下载链接1](#)

书评

[文化拯救](#) [下载链接1](#)