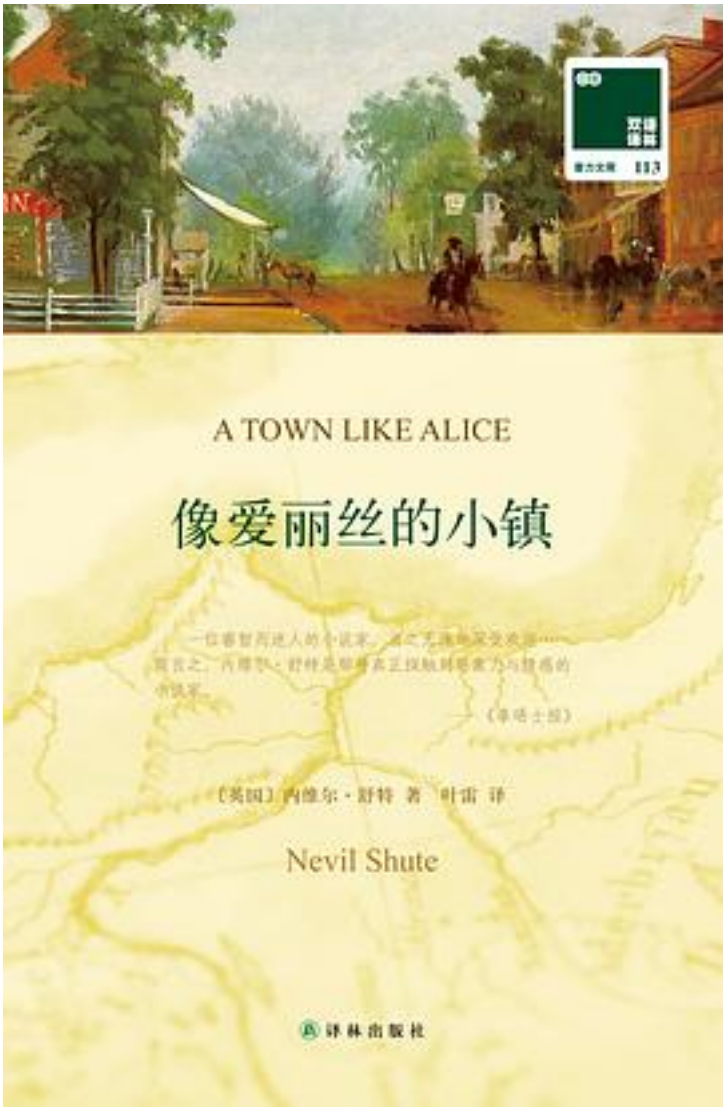


像爱丽丝的小镇



[像爱丽丝的小镇_下载链接1_](#)

著者:〔英〕内维尔·舒特

出版者:译林出版社

出版时间:2015-12

装帧:平装

isbn:9787544759250

● 《像爱丽丝的小镇》中文译本国内首次出版

● 经典的爱情与战争主题，故事发生在二战时及战后，跨越英国伦敦、马来亚丛林以及澳洲内陆，涉猎范围广，充满异域风格

● 此书已形成文化效应，澳大利亚著名景点“爱丽丝泉”（即书中的“爱丽丝斯普林斯”）因该书闻名，当地把公共图书馆改成“内维尔·舒特纪念图书馆”

● 在英国和澳洲有以内维尔·舒特名字命名的街道，有舒特基金会组织以及一些论文、报道和研究专著

● 经典名著，作者最心爱的小说,多次被改编为电视剧、电影以及广播剧

● 入选名著榜单:

英国BBC “100部英国人最喜爱的文学作品”

英国《卫报》“生命中不可缺少的100本书”

● 中英双语对照

一位睿智而迷人的小说家，当之无愧地深受欢迎……简言之，内维尔·舒特是那种真正探触到想象力与情感的小说家。

——《泰晤士报》

二战时期，英国姑娘琴·佩吉特在日本侵略马来亚的战争中被俘，被迫和其他妇女儿童一起在马来亚北部各地之间徒步跋涉。其间他们遇到了澳大利亚战俘乔·哈曼，为了帮助战俘们渡过难关他铤而走险，生死未卜。而琴很幸运的活了下来，当她战后从英国再次回到马来亚时，偶然听说乔并没有死。得知此消息，琴遂前往澳洲寻找乔。她并不知道，乔此时也从澳洲飞越大半个地球正在英国寻找她。后来，琴辗转来到乔的家乡，在那里安家创业，并且决心把这个荒凉的地方变成“一个像爱丽丝那样的小镇”……

作者介绍:

内维尔·舒特(1899—1960)，英国作家，航空工程师。他出生于英国，曾是航空工程师，会驾驶飞机，参与设计和制造过著名的R100飞艇，二战时在伦敦从事秘密的海军工作，战后移民澳大利亚。写小说是他的业余爱好，但获得了极大的成功。在二十世纪五六十年代，他是世界上最畅销的小说家之一。他喜欢把航空知识和战时经历写进小说中，他的作品风格简洁、明晰，故事性强。主题涉及反战、爱情等。故事的叙述者往往是一个局外人。他一生所著小说二十余部，主要作品有《海滨》、《像爱丽丝的小镇》、《花衣吹笛手》及《来自工具间的受托人》等。内维尔·舒特有生之年卖出了1500万册书。

叶雷，广东珠海人，成长于海边小镇，喜爱文学，尤其中国古典文学。曾任职于北京第二外国语学院，讲授英语和中国文化课程。现在澳门大学进修。

目录:

标签

- 爱情
- 战争
- 英国文学
- 逃避现实小说
- 外国小说
- 英国
- 新生
- 二战

评论

作者的文笔要是写50度灰，不知道比原作高明多少

人设为善良勇敢、背景为战争的人情小说，时见隼永的散文笔法

冷峻、真实。由于死亡的频繁发生，已经丧失了悲伤的能力。对二战东南亚战场有兴趣的读者可以读这部小说，写得真实（残忍）但不失希望和人味。类似的小说还有《深入北方的小路》，但故事性不如这部作品。

故事中期比较精彩，后期有点平。反正当练习英语看了。

历经沧桑的浪漫

充满生命力

读过

“我那个秋天已经七十三岁了，年级大得足以当她的祖父，怎么可能爱上了她？”读到最后，这句话印象最深刻。

看完了。看惯了国内的文学其实不太适应这种西方小说的表达方式，其实很多情节都特别浪漫，但是是被轻描淡写的写出来的。一位单身女士可以带领一群英国夫人在二战活下来，又因为爱情凭一己之力改变了一个镇子，是一种很壮阔的浪漫。还有，是不是所有英俊消瘦的澳洲年轻人中年之后都会变成大胖子……令人崩溃……

一个二战被俘的英国姑娘，带领战俘们度过难关；一个满腔热血的澳大利亚男子，帮助姑娘们一次又一次涉险，最后事发受刑。战争结束后，双方不顾一切的寻找，男子为了姑娘甘愿放弃自己喜欢的家园，姑娘为了这个男子决定改变这个偏远的海湾地区。

How many loved your moments of glad grace, And loved your beauty with love false or true; But one man loved the pilgrim soul in you, And loved the sorrows of your changing face. 多少人爱你青春欢畅的时辰，爱慕你的美丽，假意或真心，只有一个人爱你那朝圣者的灵魂，爱你衰老了的脸上痛苦的皱纹。

[像爱丽丝的小镇 下载链接1](#)

书评

我与《像爱丽丝的小镇》的译者叶雷算是熟知，我北上读研时叶老师在学院担任教职。由于年岁相仿、爱好相似便成了好友，得知其译作《像爱丽丝的小镇》付梓出版，不胜欣喜。主人公琴·佩吉特颠沛流落的前尘旧事和际遇离奇的无常命途也因此得以首次出现在中国读者的视野中。 译品...

第一次翻开这本书是在一节创业课上，当时以为故事的主角是诺尔先生，还在想这故事还蛮与众不同，男女主角居然相差四十岁，现在想想还觉得想笑。
琴是幸运的，她有一个富有的舅舅，在她未到而立之年，便有了寻常人没有的财富。她遇到了一个理智又有责任心的财产托管人，诺尔在她...

[像爱丽丝的小镇_下载链接1](#)