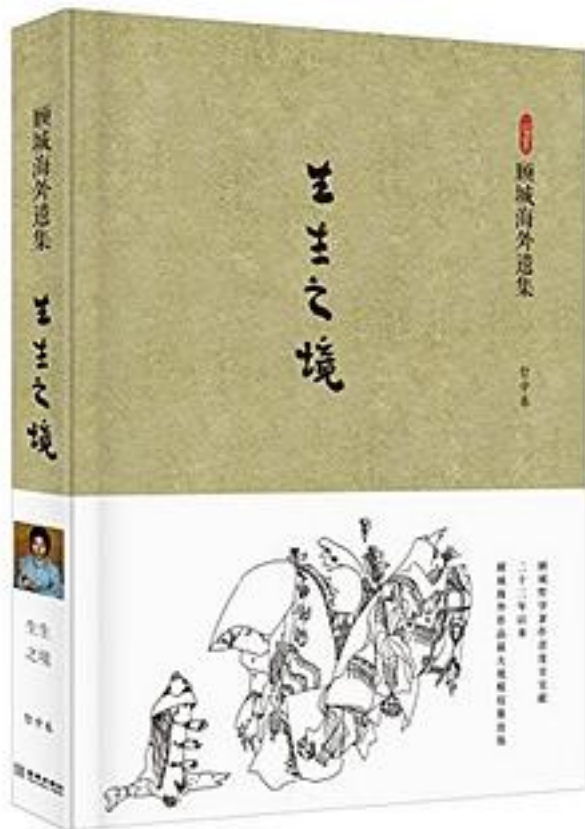


顾城海外遗集·哲学卷



[顾城海外遗集·哲学卷 下载链接1](#)

著者:顾城

出版者:金城出版社

出版时间:2015-11-1

装帧:精装

isbn:9787515501819

1.《生生之境》收入顾城全部哲思作品，全貌呈现，插有69幅顾城手绘图、34张顾城毛笔字。

2.采用全翻开露脊装帧形式，牢固不易断裂；

3.用纸考究，装帧新颖，图文并茂，收藏佳选；

4.这部书是“立体的顾城”的一个绝佳体现，“诗人”标签下的顾城，像哲学家一样思考、像布道者一样娓娓道来、像学者一样透彻领悟，读了你会懂。

这是一个勤读书、好深思的顾城在说话，也是顾城哲学观——他的纯粹哲学理念一次集中表达，因此将其单独成卷。

本书由三部分组成：一为顾城、谢烨及德国朋友的谈话；二是顾城于1993年7月10日在德国法兰克福大学所做的《没有目的的“我”——自然哲学纲要》报告全文；三是会后答问。全书全面展现了顾城对中国传统哲学、西方现代哲学的心得与领悟。

作者简介:

顾城（1956-1993），1956年生于北京，新时期朦胧诗派的主要代表。1985年加入中国作家协会。顾城1987年5月29日赴德参加明斯特“国际诗歌节”，其后半年间于欧洲讲学及参加学术活动，到访瑞典、法国、英国、奥地利、丹麦、荷兰、芬兰等国家。其间的发言演讲总是令人耳目一新，同年12月参加香港现代文学研讨会，接受新西兰奥克兰大学亚语系聘请，于1988年1月初移居新西兰，任职奥克兰大学亚语系研究员，以后的两年半中讲授中国古典文学、当代文学，并一度兼口语课，在大学假期曾应邀赴美讲学。1992年3月应德国DAAD学术交流基金会邀请，赴柏林从事文学创作；1993年3月获伯尔基金继续在德写作，其间先后赴法国巴黎、西班牙巴塞罗那、德国法兰克福、美国参加文艺活动，以中国哲学、艺术为主题，贯通古今，向西方世界宣传中国文化艺术。至1993年10月辞世，在六年多的时间里，不断地写诗、撰文、讲演、对话，与国际友人交流。

目录: 前篇：这是“没有目的的‘我’”
——《没有目的的‘我’——自然哲学纲要》撰写与烨谈
这世界真是越来越悬了/009
哲学是真知/018
这道理浅显得很，千古一理/032
每个刹那都是永恒的/035
中国有心学和理学/046
这是根本的尴尬/050
纯道德是美感精神/060
哲学不过是诚实罢了/068
灭的目的或许就是生吧/070
现在就是这样地在找宇宙真理呢/076
思者不在，在者不思/088
逻辑竟然走不出逻辑/103
作为本体变幻万物……/109
西方他是……倒过来的不分/126
可是何以诞生了人？/136
而中国不如此镇不住/146
聋人的梦里一定也有声音？/154
他生不是对死而言的/171
“名”这边就是所谓的客观……/187
你形同草木但是心若精灵/203
正篇：没有目的的“我”——自然哲学纲要
一、自然之本意/218

二、自然之境的退衍/221
三、自然观与思辨/223
四、自然的方法论/225
五、关于自然哲学的表达/228
六、哲学方式的类比/231
七、纯哲学——自然所在/234
八、自然哲学的诗境/236
九、自然哲学的戏剧/238
十、人们回避的哲学的另外一面/240
十一、从自然看自然/242
后篇：宣读《自然哲学纲要》答问
编后记/299
· · · · · (收起)

[顾城海外遗集·哲学卷 下载链接1](#)

标签

顾城

哲学

文学

中国

藏书

自然哲学

中国@顾城

集

评论

云在青天水在瓶；生如蚁而美如神

读完《生生之境》顾城自称读书少 我原以为是谦虚 但读完此书后便认可这说法
他把老庄思想唯心主义的那些还有佛经当做东方哲学的全部
讲来讲去都是"云在青天水在瓶"能开拓下脑洞 但对看待当下世事是没啥实质启发的
对这般抽象主题的表达方式值得学习 但依然读得很累
若已有《顾城哲思录》无需再读此书

一边强调自然混沌笼统，一边强行分出个东西方思维来；所谓的中国消除个人存在维护整体性之传统，其实放于所有东西方统治阶层或极右思维皆是合理；而“得道之人”的大智慧全用于得过且过之反智主义，还是对自然科学理解太浅；前半段录音适合犯罪心理分析，后半段的文艺思想整理对答要更精准有趣

一个似乎无法自拔，一个确是超然物外，一个刻骨铭心、痛不欲生，一个无我无累、生死两忘。于他之外表现的两种状态，是属于他的爱和美。通透、明澈、浑然天成。“我这人特要希望，可又特能看见绝望，又特不坚强。”欲用自然的灵去阐述贯穿生命的爱，这本就是不自然的显现，他坚持这是自然而然。在巴别塔的沟壑前，他仍固执的等待爱。“最莫名的是这个世界加与你的结局，它恰恰是你需要的，永远恰如其分。”又让人绝望的落泪…

謝燁完成是顧城的粉絲啊，一唱一和的。

非常精彩，字字珠玑。与《英儿》同时期。抒情诗人，还是个冷静的反思者。

我其实真的有点想吐槽金城出版社的这一套海外集的设计。当然，从内容上来说，这套作品还是有相当价值的；但从装帧上看真是头疼。首先装帧不统一；其次...露脊装帧什么鬼啦，我摆在书架上能看出是什么书么？分明有点像省去了精装的壳子。露脊精装又是什么鬼啦，毫无实用意义好吗！这么贵的定价，这么nc的设计，简直是...

太抽象很难读

论述有些单薄，感觉不停在引经据典的谈“空”，谈“无我”。连角度都懒得换。前篇更是凑字数了。东西方哲学的分歧并没有那么大，唯心论在一定意义上就是东西方关于人和自然观点的汇合。再看看海德格尔谈存在，早已经不是一般的所谓演绎和把传统流俗的主客体分开了。窃以为好的哲学除了给人思想上的启发之外，还能带来接地气的精神上的慰藉，而不是高高在上谈玄。顾城大概是不怎么看西方哲学的，虽然知道他喜欢国外文学，还是两码子事。如果没读过就狂言东方优于西方什么的，太过傲慢。

怎么说呢，顾城读书少应该是没错了

摘录：思者不在，在者不思。人是小之又小的一粒灰尘，却容得下亿亿宇宙的诞生毁灭。寻找自我和放弃自我，都是对自性的背弃。人世是无生命的秩序，而自然是生命的无秩序。己所不欲勿施于人，己所欲勿施于人。我喜欢精神在面对灭亡时焕发的那种美的力量。我望着昆虫一样的人潮，发现自己还可以下去和他们生活一天，因为死亡永远和我在一起，我便是安全的，不用害怕落在耻辱中永劫不复。我才觉得我是个空空的走廊，有一种生命通过，在另一端变成语言、诗歌。

顾城对于哲学的迷思，还是相对于中式的。就好比书里说的，西方哲学着重于描述哲学家的哲学场景，并告诉你去感受到那个场景的途径。而顾城更偏于中式的以佛道天地去虚拟化。不过还是很喜欢一句话：人生如蚁而美如神，也喜欢古城的乱涂乱画，圆圆的字。

已入

看顾城夫妇生前说死，想到他们的死，还是有点令人难过的，所以知道一个道理很容易，但是做到总是很难，人生需要不断磨砺，无论是顺境还是逆境，坚守自己的内心太重要。

此中有真意，欲辨已忘言

顾城哲学论述，充分体现“立体的顾城”，瞬间思想领悟。

天生哲学家

我个人感觉，顾城的哲学观其实还是在整合，他也是有矛盾的地方。他如果活到现在，或许能讲出一些更好的东西。后面的提问环节，顾城对于提问的回答，有很多地方难以自圆其说。

让我获得了对于中国哲学的所有底气!
虽然和《哲思录》有重合，而且话语总是出现重复，思想过于主观唯心。然而还是有价值的。

没想到顾城还可以这么深邃，学习了。

[顾城海外遗集·哲学卷 下载链接1](#)

书评

[顾城海外遗集·哲学卷 下载链接1](#)