

总有一个人你爱如生命



[总有一个人你爱如生命 下载链接1](#)

著者:曼梅

出版者:

出版时间:2014-8-1

装帧:平装

isbn:9787511346292

张爱玲的一生极富传奇，是20世纪最绚烂、最孤寂、最真实的女子。她比林徽因多了一份傻与两份痴，为爱可以低入尘埃。由曼梅编著的《总有一个人你爱如生命(张爱玲的喜悦与悲伤)》用散淡清丽的文字完美再现了她特立独行的一生，还原了一个不在传说中而在我们身边的传奇，走近真实的张爱玲，体味她繁华背后的苍凉。但愿我们都能在最深的红尘里遇见最美的爱情。

作者介绍:

曼梅，文学青年，细腻婉约的80后女子，喜读书，善文辞，对女性类文学作品尤为喜爱，已编撰多部女性传记类作品，文风唯美动人，颇受读者好评。

目录: 第一卷 斑驳
003 第一节 流年
009 第二节 秋千
015 第三节 破碎
020 第四节 覆辙
026 第五节 明暗
第二卷 伤逝
035 第一节 萌动
041 第二节 寒夜
046 第三节 迷宫
053 第四节 窘迫
第三卷 火焰
061 第一节 逐梦
· · · · · (收起)

[总有一个人你爱如生命_下载链接1_](#)

标签

爱情

命运

传记

人物传记

人物

中国

文学

悲伤

评论

矛盾盘根错节的伏于这个家，现实中的，思想上的。社会大环境的不安定，家庭小环境不稳定，让爱玲心中充满着不安惊慌。像一叶扁舟，在风雨中飘摇，无法靠岸。父母的离婚使得她的世界被割裂，穿梭于两种生活。时代交替的痕迹被无限放大，最真实，最极端的展现出来。她看到了本质，但在这里她又只能倍感渺小无力。她是孤立无援的，在夹缝之中孤独地思考，决绝地坚持。年轻的她，急于出名而在亲日刊物上发表作品，嗅到危险也无法割舍掉爱情，都暴露她内心的浮躁不安，仿佛要立刻抓牢一切，表面上的冷静其实只是对自己的隔绝。终究是太孤独，放大了身边的一草一木，虽获得了深刻，却失去了格局。说着吴依软语，镌刻剔透文词的小女人。她的聪慧由时代、家庭、性格塑造，像水般清冽，自内流淌出来。不同于哲学家，思想家的智慧，醇厚浓郁。基底不同，故不相融。

这本书篇幅不长，但几个重点的转折点都描写得很清楚，比如太平洋战争下学生们的状态、张爱玲被父亲囚禁在家里的经历等。然而它的不足之处是作者的笔触过于细腻婉约，唯美动人的文风实在有点轻薄，读起来总觉得少点什么。写爱情故事入木三分却毫无恋爱经历的张小姐遇到了已阅人无数的胡兰成，无奈痴情才女对阵多情儿郎，轰轰烈烈，最是治愈，也最是伤人。他给了她所有设想的甜蜜模式，却又迅速撤离，剩下一次次的羞辱和伴随她一生不断影响她前途的“汉奸妻”标签。相忘于江湖，不是因为你我合适，更多的还是不够爱。

20170318 经开万达

读张爱玲总是会蓦地升起想去和喜欢的人表白的怪念头。毕业论文选择了写张爱玲，便在图书馆找了这本书来读。胡张二人的爱情该是世间流传的悲情的缩影吧。两个人的相遇总是势均力敌，彼此欣赏的。而后总是不谙世事的那一个陷得更深，终是败给了老谋深算。似乎一个人一辈子总是要经历一次相忘于江湖，才能寻到那一份相濡以沫。

有时候在想如果张爱玲还活着，是种怎样的光景？孤傲的老太太会不会以独特犀利的视角品评世界，不在乎常人的眼光做着自己的事情，纷繁复杂的世界无法将她湮没，文学界诸家各说纷云褒贬不一？也许在不知名的地方教孩子们画画，笑容如向日葵般灿烂，不见丝毫岁月的痕迹，静静经历世事的沧桑变化。

张爱玲无疑是那个时代的才女，但就是这样一个清心寡欲遗世独立的奇女子，上天为何要让她摊上这样的家庭，遇上这么一个充满才气却自私无耻的小人胡兰成呢？家庭与爱情的不幸烙印深深影响了她的一生，也许这就是她晚年执意不肯接受任何人帮助的原因。好在，上天让她遇到了赖雅，让这颗枯萎的心，终于享受到短暂的呵护幸福。

世人多对她有太多误解，而这些，于她，从来都是不屑的。张爱玲就是张爱玲，永远都是那个独一无二的张爱玲。唯愿现世的你，岁月静好。

我这一生再也不会读张爱玲～

读作品之前先了解作者。或许能稍稍体会作者的情感。然而个人不喜欢这本书的感觉。

2015-10-11 to 2015 11-5 劲松图书馆

[总有一个人你爱如生命 下载链接1](#)

书评

[总有一个人你爱如生命 下载链接1](#)